

Reigles generales de l'Architecture, ſur les cincq manieres d'e difices, aſcauoir, Thuſ cane, Doricq̃; Ionicq̃; Corinthe, & Cõpo= ſite, auec les exemples danticquitez, ſelon la doctrine de Vitruue.

ANNO 1542

CV M PRIVILE GII

A Treshaulte & Tresillustre Princesse,

DAME MARIE, ROYNE DOVAGIERE DE HVNGVErie, Archiduchesse. &c. Regente & Gouuernante des payes de pardecha, son treshumble seruiteur & painctre Piere van Aelst Felicite, Prosperite, & Valetude.



Amais n'eusse presume moy reputer suffisant a faire chose digne d'estre presentee a la haultesse & excellence de Vostre Maieste, n'eult este, que bien scay, que Vostre bonte naifue prendt bien en gre les petitz presentz & humbles elucubrations, lesquelles elle congnoit proceder des cueurs entiers de ceulx qui les presentent. Dont est Tresillustre Princesse, qu'en ceste fiance me suis auance vous presenter ce present Liure, traduict d'Italien en Franchois, contenant les Reigles generales d'Architecture, concordantes a la pluspart auecq les escriptz de Vitruuius : bien scauant (tresuertueuse Princesse) que apres voz grandes occupations, prenez volentiers le loisir de lire liures, ceulx principalement, qui rememorent choses anticques & authenticques, ce que faict ce present volume : Lequel i'ay rassamble au prouffit de ceulx, qui en leurs Edifices veullent ensuyure l'Anticquite Romaine : Car par ce pourront congnoistre toutz ordres d'Edifices, & aussi auoir elucidation des plusieurs secretz dudict Vitruuius. Lequel vous ay voulu dedyer, affin d'estre authorize entre scauantz & non scauantz, d'aultant qu'il soit aggreable a Vostre Maieste : Laquelle Dieu tout puissant tousiours conserue en toutte prosperite.

COR. GRAPHEVS LECTORI.

Pictores, Statuarii, Architecti,
Et vos ò Latomi, ò Fabri, expetitam
Quotquot Symmetriam probatis, eia
Huc adeste alacres, nouum hunc laborem
Spectare, huncce nouum videre læti
Thesaurum, exiguoq; comparate
AEre has diuitias, bene æstimandas
Ingenti precio : hic meridiano
Phœbo lucidius queat videri,
Quicquid toto opere in Vitruuiano
Aut sit difficile, aut male explicatum,
Aut non sufficiens, minusq; nostris
Aptum temporibus : nihil deest iam,
Nil iam difficile, aut tenebricosum
In libris legitur Vitruuianis.

L'AVCTEVR AVX LISEVRS.



Resbeniuolent Lecteur,i'ay bien voulu preparer aulcunes Reigles en l'Architecture,presuppofant que non feulement les engins efleuez ayant a entendre, mais auffy ceulx le puiffent comprendre, qui font de maindre ingenieufite, felon ce que iceulx feront plus ou moins a tel art incline : lefquelles Reigles font diuifees en fept liures,ainfy comme cy defoubz fera denotez. Mais veu que la matiere le comporte,ay voulu commencer a faire oftenfion de ceftuy quatriefme liure, lequel eft le plus propitiatoire & neceffaire de tous les aultres, par la congnoiffance des differentes fortes des Edifices,& de leurs aornementz.

Parquoy de tout ce qu'en ce prefent liure trouueres agreable,n'en attribueres a moy le loz ny l'honneur,mais principalement a mon precepteur Baltazar Petrucio de Siene,lequel feulement ne fut trefdoct en cefte art,tant par theoricque,que par practicque,mais fut aufurplus courtois, & liberal affez,le donnant a cognoiftre a ceulx quelz y ont prins delectation,& fingulierement a moy, qui cecy (pour aultant que fcauoir i'en puis) recongnois auoir receu de fa benignite. Et fuyuant fon exemple i'ay conclud de faire le mefme a tous ceulx, defquelz ie pretendz n'accepter de moy icelle doctrine en indignation.A celle fin,qu'vng chafcũ puiffe auoir quelque congnoiffance de cedicte art & fciẽce, n'eftant moins a l'efprit delectable,confiderant adce qu'on a de faire,que femblablement n'eft a la veue eftant mife en œuure. Laquelle fcience par la vertu des renommez & excellentz ingenieulx efpritz, auiourdhuy eft pour le prefent en noftre fiecle fleuriffant,cõme faifoit au temps de Iulius Cefar,& de Cicero la langue Latine. Accepte doncques de cueur ioyeulx,& d'vng efprit gentil (fi touteffois l'effect ny eft) pour le moins la voulunte & defideration,que certes i'ay heue trefgrande a te fatiffaire & cõplaire en ceftuy trauail. Et ou vous congnoiftres que mes forces debilles n'ont peu fufporter tant de poix &charge,prieres doncques au plus robuftes,que pour moy les vueillent foubftenir,& fuppliffent en tout ce la ou ie pourray eftre troue deffaillant.

Au premier liure ie traicteray des commencemẽtz de Geometrie, & des diuerfes interfections de lignes,entant que l'Architect pourra rendre bon compte de tout ce quil mectra en œuure.

Au fecond demõftreray par pourtraicture & parolles,tant de Perfpectiue,que s'il veult,pourra ouurir fon concept en pourtraict vifible.

Au troiziefme fe verra la Ichnographie, affcauoir, le plant, ou plate forme, la Orthographie, affcauoir,l'efleue du deuant,la Sciographie ou Scenographie,qui vault aultãt a dire,comme les racourciffementz de la maieur part des Edifices,qui font en Rome, en Italie,& dehors, diligentement mefurees,& mifes par efcript les lieux ou ilz font auec leurs noms.

Au quatriefme qui eft ceftuy prefent liure,fe traictera de cincq manieres d'Edifices,& de leurs aornementz,affcauoir,Thufcan,Doricque,Ionicque,Corinthe,& Compofite.Et par iceulx fe embraffe quafy l'entiere fcience,par la congnoiffance des chofes diuerfes.

Au cincquiefme parleray de plufieurs fortes & manieres de Temples, defignez en diuerfes formes,affcauoir,rondz,quarres,de fix faces, de huict faces,oualz, & en croix,Auecques leurs plates formes,les droictz,& les racourfiffementz diligemment mefurees.

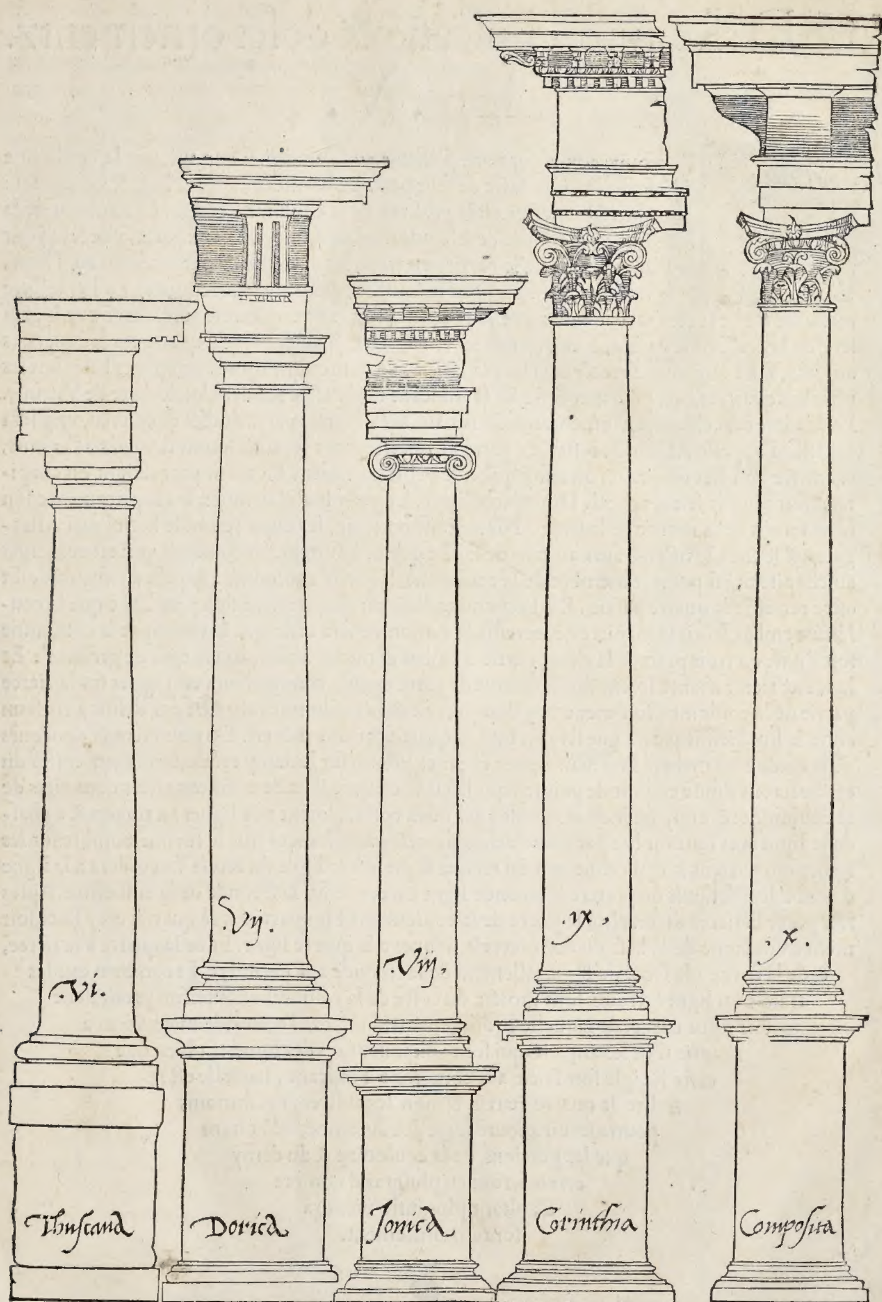
Au fixiefme dirons de tous les habitations, que au iourdhuy fe peulent vfer,commenceant de la plus vile maifonnette,& de degre en degre,prenant fin au plus aornez palais de Princes,tant par citez, que par villaiges.

Au feptiefme & dernier,fe finera plufieurs accidentz, qui peultent furuenir a l'Architect en diuers lieux,& eftranges formes de fituacions, & en les reftaurementz ou reftitutions de maifons: & comment nous auons a faire de foy feruir d'aultres Edifices,& pareilles chofes qui font,& ont eftees aultreffois mifes en œuure. Or pour mieulx proceder par raifonnable maniere, donneray commencement du plus folide & moins plaifante ordre,affcauoir,de la Thufcane,qui eft la plus rufticque,& la plus forte & de maindre foubtilite & gracieufete.

Les Anticques dedioient les Edifices aux dieux, les commodans a iceulx felon leur nature,robufte ou delicate,comme la forme qu'on appelle Doricque aux dieux Iupiter, Mars, & au fort Hercules,prenãt fa forme de l'homme.Et la forme Ionicque,a Diane,a Apollo,& a Bacchus,prenant l'œuure de la forme matronale,qui a part du robufte & delicat.Diane par la nature fœmi-

nine eſt tendre,mais par l'exercice de la chaſſe eſt robuſte,ainſi Apollo par ſa beaulte eſt mol & doulx,neantmoins eſt auſſy robuſte par eſtre homme.Le meſme dis ie de Bacchus. Mais la Corinthe prinſe de la forme virginale,vouloiet qu'elle fuſt dediee a la deeſſe Veſta preſidente des vierges: mais en ces temps modernes,me ſemble de proceder par aultre maniere non deſnoyāt pource des Anticques. Mon intencion eſt,que ſuyuant noz vſances Chreſtiennes dedieray (entant que par moy ſe poura faire) les Edifices ſacrez ſelon leurs eſpeces,a Dieu,& a ſes Sainctz: Et les Edifices profanes,tant publiques cōme priuez, dōneray aux hōmes ſelon l'eſtat de leurs profeſſions. Ie dis doncques,que l'œuure Thuſcane (a mon aduis) eſt cōuenable aux fortreſſes,cōme ſeroit a portes de citez,a chaſteaulx, a lieux pour cōſeruer treſors, ou lieux pour tenir munitiōs & artilleries, a priſons, a portz de mer, & aultres ſemblables pour l'vſance de guerre. Il eſt vray que l'œuure Ruſticq;,ceſt a dire,de diuers liemētz,groſſement emboſche de pierre,& encore aulcunes d'icelles faictes auecq̃s quelq̃plus de mignotiſe pour plaiſir,que n'ont heuz les Sculpteurs ou maiſtres ouuriers: aulcuneſfois il a eſte meſlez des anticques en l'œuure Doricque,& aultreſfois en la Ionicque,& en la Corinthe. Neantmoins qu'en verite l'oeuure Thuſcane eſt la plus rude,& moins aornee de toutes les aultres, me ſemble, que la Ruſticque ſe conuient mieulx & eſt plus conformee a la Thuſcane que a aulcune aultre. Lequel manifeſtemēt ſe cōprend auoir eſte obſerue des Thuſcayns,ainſi dedens en la plus grande & leurs principale cite qui eſt Florēce, cōme dehors par les villages: en aultantz dauſſy belles edifices & riches fabricques,pures & nectes faictes d'oeuure Ruſticque, qu'on en poulroit veoir au remanant de la Creſtiennete, nonbſtant meſlez de telle ruſticite & delicature,qu'il a pleu aux Architectz. Et pource diray telle oeuure eſtre plus cōuenable au Thuſcayn que a aultres eſpeces. Parquoy en recueillāt aulcunes des Anticques,& aulcunes aultres des noſtres,demonſtreray en diuerſes modes de telle oeuure,cōment ſe peultent faire portes de citez & de fortreſſes: & auſſy pour lieux publicques & priuez,frontz, loges,galleries,feneſtres,niches,pontz,aqueductz,& aultres diuers ornemētz,que au bon Architect pouroient eſcheoir. Se poura bien auſſy (nō ſe deſnoyant de ce que ont faict les Antiques) meſler & cōmunicquer celle œuure Ruſticque auecq; la Doricque, & encore auecq; la Ionicque, & tellefois auecq; la Corinthe, a voulente de celluy qui vouldra contenter ſa fantaſie, Lequel pluſtoſt ſe pouroit dire d'eſtre de licence que de raiſon, pource que l'Aarchitect doibt proceder modeſtemēt & de ferme entendement,principalement en l'oeuure publicque & graues, ou eſt a priſer de garder le decore.

Iay voulu enſuyure au cōmencemēt de ce Liure les Comices ou Poetes anticques,aulcun deſquels voulant repreſenter vne Comedie,enuoyerēt vng ſien meſſagier deuant, lequel en briefues parolles donnoit notice aux regardātz de tout ce que on auoit a traicter en la Comedie. Parquoy moy ayant a traicter en ce volume des cincq manieres d'edifices,aſſcauoir,Thuſcane,Doricque,Ionicque,Corinthe,& Compoſite, m'a ſemble que au cōmencemēt ſe voyent les figures de cheſcune eſpece de ce que lon a de traicter. Et bien que en les coulomnes & en ſes ornamētz ne ſoyent toutes les proportions ny les meſures notees,mais ſeulement les principales pour reigle generale: neantmoins en leurs lieux ne fauldra,que tout ne ſoit nóte plus menuemēt, mais cecy eſt ſeulement cōme iay dict,pour monſtrer vne Reigle generale a vne ſeule veue. Et pour eſtre mieulx entendu de tous, ie mectray au cōmencement des ordres,les vocables de Vitruue, ſigne aux coſtez par a b c. affin, que cheſcun les congnoiſſant, leur puiſſe donner noms ſelon le vulgaire du pays & de la reſidence. Et pour le premier le piedeſtal Thuſcane, ie dis le plat ſans couronne ou baſe,ſera d'vng quarre parfaict. Le piedeſtal Doricque,ſera tant plus d'vng quarre aultant qu'eſt a tirer vne ligne en digone d'vng anglet a laultre du quarre parfaict,& la dreſſer ſus pour le droict. Le piedeſtal Ionicque ſera d'vng quarre & demy. Le piedeſtal Corinthe ſera d'vng quarre & deux tiers de ce quarre. Le piedeſtal Compoſite, ſe fera de deux quarrez parfaictz. Et ne vous eſmerueillez ſe le Chapitre enſuyuant ſera le cincquieſme,que aulcuns poulroient entendre pour le premier: car le premier Liure de Geometrie occupera vng chapitre: le ſecond de Perſpectiue en occupera deux: & le tiers des Antiquitez en occupera vng, que ſeront quattre. Et pourtant le chapitre ſuyuant par telle raiſon ſera le quint.

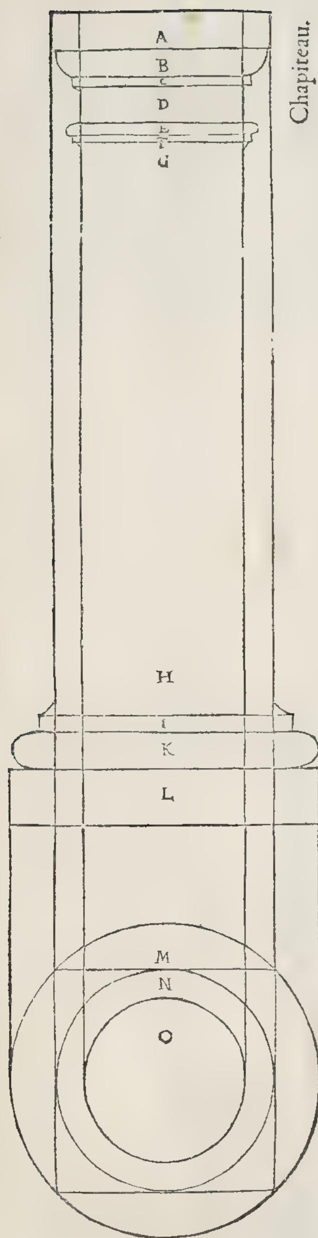

.Vi.
Vij.
Viij.
.ix.
.x.
Thuscana
Dorica
Jonica
Corinthia
Composita

De l'œuure Thuſcane,& de ſes ornementz. Chap. V.



N trouue aux eſcriptz de Vitruue,au Liure.iiii. Chap.vii. que la coulomne Thuſcane ſe doibt faire de ſept partz en haulteur, auec la Baſe & Chapiteau: prenant telle meſure en la groſſeur de la coulomne embas. La haulteur de la Baſe,ſoit de la moitie de la coulomne, & diuiſee en deux partz, vne ſera pour le Plinthe, l'aultre ſe partira en trois, les deux partz ſe donneront au Thore, & la tierce partie ſera pour la Cinthe, quaſi comme ſcinture: La Proiecture ou ſaillie d'elle ſe fera en ceſte maniere. Au premier ſoit faict vng cercle auſſy large que la groſſeur de la coulomne embas, & celluy mis en vng quarre, & au dehors du quarre ſur les quattres angletz, faict vng aultre cercle,cela ſera ſa ſaillie: Et pource que toutes les aultres baſes ont ſes plinthes quarrees,non pourtant ceſte de la thuſcane doibt eſtre ronde,ſelon le texte de Vitruue. La haulteut du chapiteau ſoit comme de la baſe: & faict trois partz dudict chapiteau, vng ſera le tailloir appelle Abacus,la reſte ſera party en quattre,dont les trois ſeront donnees a l'echine, & laultre au fillet ou cincte, ou ainſy qu'on le veult nommer. La tierce part reſtant du chapiteau,ſoit pour la frize, appelle Hipotrachelium. Le petit boſſel deſoubz le chapiteau auec ſon fillet ſeront de la moitie de la frize. Mais diuiſe en trois, les deux ſeront le boſſel dict Aſtragalus,& le tiers le fillet,& aura aultant de ſaillie que de haulteur. Et combien quil eſt conioinct au chapiteau,eſt pourtãt membre de la coulomne, laquelle coulomne a la part d'enhault doibt eſtre retreſſie la quarte partie. L'Abacus ou tailloir du chapiteau ne ſera plus large que la coulomne embas. Mais la maniere de retreſſir la coulomne ſera ceſte,que le troncq de la coulomne ſoit diuiſe en trois partz,& la tierce partie d'embas demeure a plomb,ceſt egal de groſſeur. Et les deux tiers reſtantz ſoient diuiſe en tant de partz egaulx comme l'on veult,apres ſur la tierce partie de la coulomne ſoit mene vng demy cercle,& la coulomne reſtreſſie par deſſus a chaſcun coſte la huictieſme partie,que ſera en tout la quarte,comme dict eſt. Du plus eſtroict doncques de la coulomne menera l'on deux lignes,cheant a plomb ſur le demy cercle,& les deux coſtes du cercle ſeront diuiſe en tant de pointz equidiſtantz comme il ya de diuiſions en les deux tiers de la coulomne: & ainſy faict,de ces pointz des deux coſtez, ſoient tire lignes au trauers,& a chaſcune ligne mis ſon nombre par ordre deſcendant, & pareillement mis le meſme nombre ſur les lignes qui partent la coulomne,certain eſt que la premiere ligne du cercle ſaccordera a la ligne deſoubz le fillet,puis on portera la ſeconde ligne du cercle,ſur la ſeconde de la coulomne. Apres ſoit porte la tierce du cercle,a la tierce de la coulomne. Et la quarte ſur la quarte: cecy faict,ſoit menee vne ligne de la baſe du demy cercle,iuſques a la quarte ligne. Et de la quarte a la tierce, & de la tierce a la ſeconde,& pareillement de la ſeconde a la premiere. Et combien que les traictz ou lignes en eulx ſont droictz du coſte de la coulomne,toutesfois produiſent vne ligne curue, de laquelle le diligent artiſant, par l'œuure de main vient a neantir tous les angletz,qui ſont aux ioinctures des lignes. Et bien que ceſte Reigle ſoit faicte a la coulomne Thuſcane, laquelle eſt retreſſie la quarte partie & non les aultres, neantmoins pourra ſeruir a toute ſorte de coulomne,& d'aultant que les portions de la coulomne & du demy cercle ſeront en pluſgrand nombre d'aultant plus iuſte viendra ſon reſtreſſiſſement.

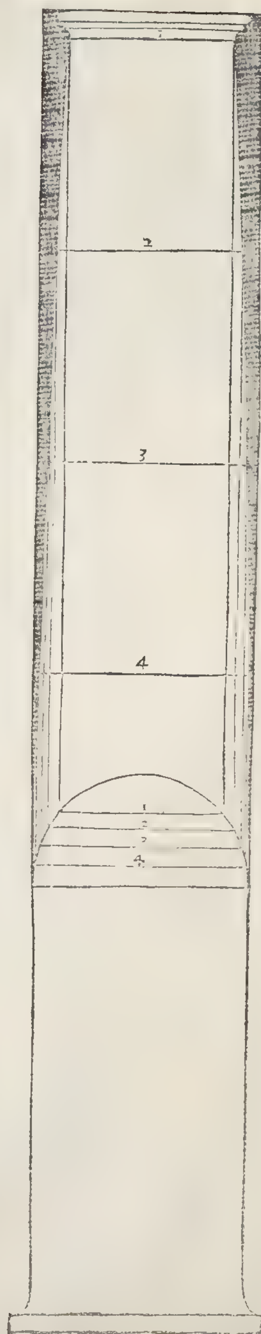




A. Abacus.
B. Echine.
C. Fillet ou Cincte.
D. Hipotrachelium, ou Frise.
E. Aſtragale.
F. Fillet ou Cincte.
G. Groſſeur du ſuperieur de la coulomne.

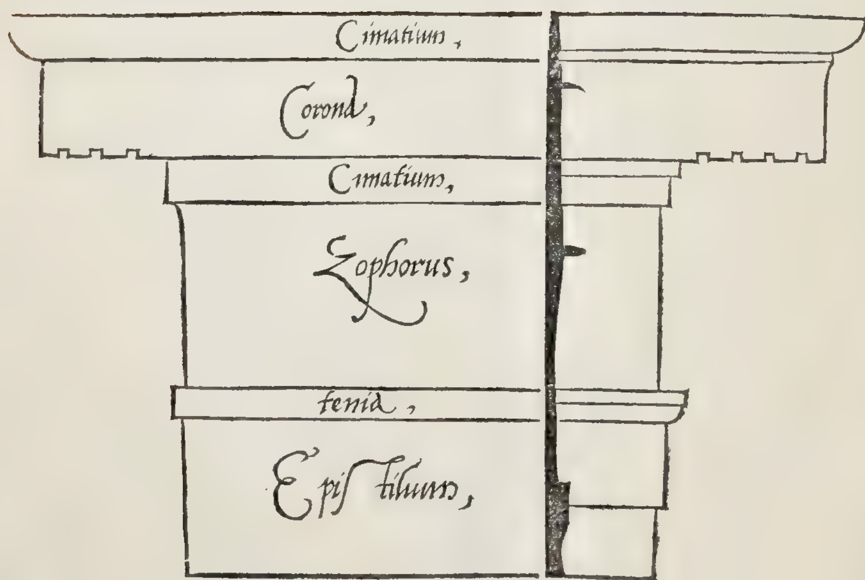
H. Groſſeur de l'inferieur de la coulomne.
I. Cincte.
K. Thore. } Baſe.
L. Plinthe.

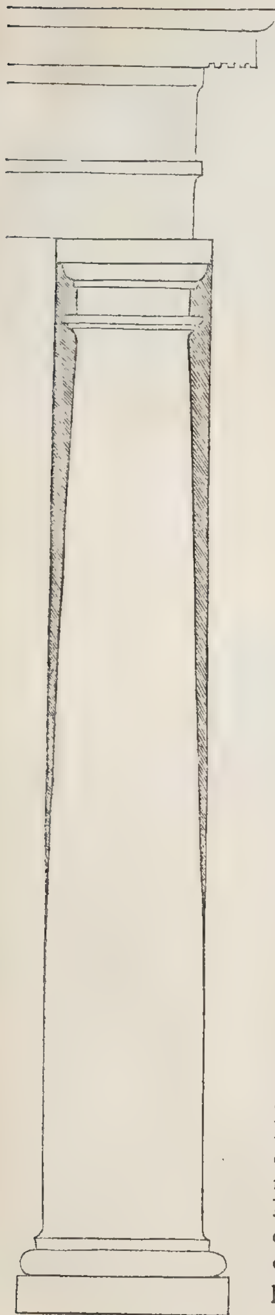
M. Proiecture ou ſaillie de la Baſe.
N. Groſſeur de la coulomne embas.
O. Groſſeur de la coulomne enhault.



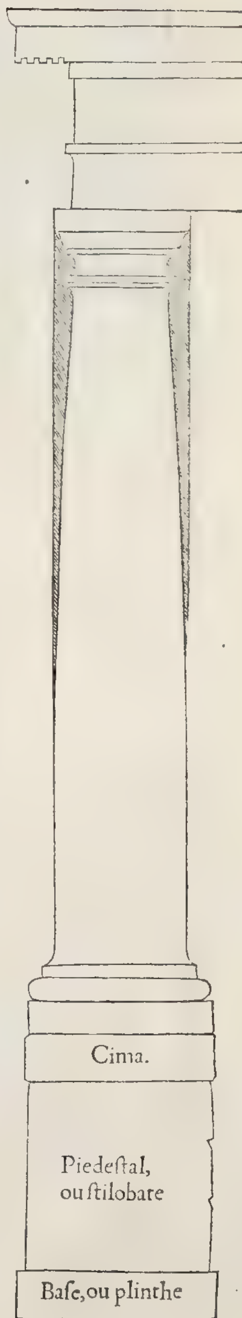
DE LA THVSCANE.

LA Coulumne acomplie auecq ſa Baſe & Chapiteau,ſur icelle ſont a aſſeoir l'Epiſtile ou Architrabe,Zophore ou Friſe,& Corniche. Larchitrabe ſoit de la haulteur du chapiteau: & la ſexte part d'elle ſera la Tenia. La Friſe ſoit de la meſme haulteur: Et pareillement la Corniche auec ſes membres: & que d'elle ſoit faicte quattre pars, l'vne ſera pour l'Eſchine en lieu de Cimaiſe: & les deux pour la Couronne. Et la part reſtant dõneray on a la Faſcie en lieu de cimaiſe deſoubz icelle couronne. La Saillie du tout ſoit pour le moins comme ſa haulteur. Et au fons de la courõne conuient a faire aulcuns caneletz,maieurs ou mineurs,ſelon l'oportunite de l'œuure,& au vouloir de l'architect. Mais par eſtre ceſte œuure moult ferme & ſimple de membres, pourra bien a mon ſemblant l'Architect prendre licence d'y ioindre aulcuns membres reſemblant telle eſpece d'oeuure. Et cecy ſe fera quant lon vouldra decorer & enrichir ledict oeuure: ainſi qu'on voit icy deſoubz apart. Ie loue encoire icelles couronnes qui ont plus de ſaillie que ſon quarre, entendu que les pierres ſoient aptes a ſoy ſoubſtenir es edifices: Leſquelles ſaillies preſtent commodite & aornement: La cõmodite eſt, ſil ya ambulations deſſus icelles, de tant plus ſera ſpacieuſe,& auſſi conſeruera l'oeuure des eaues. L'aornement, par ce que ha ſa debite diſtance, loeuure ſemblera a la veue de plus grande ſatiſfaction.





BIEN est vray, que iay dict cy dessus, que la Coulomne Thuscane, quant au texte de Vitruue, doibt estre de sept diametres auec sa Base & Chapiteau. laquelle proportion & forme est certainemẽt bonne & esprouuee. Nonobstant par ce que les plus antiques coulomnes furẽt faictes de six partz, prenant ceste mesure du pied de l'hõme, estant (selon Vitruue) la sexte part de luy. Et pource que les coulomnes Doricques seront de sept pars, veu que les Anticques pour luy donner plus d'esleuemẽt, luy ont adiouste vne part: se me semble, que par telle auctorite, & par estre ceste coulomne de plus robuste façon, qu'elle se doibt faire en soy plus basse q̃ la Doricque. Parquoy, a mon aduis, se fera de six pars auecques sa Base & chapiteau: & tout soit pour Reigle generale, obseruant le remanãt des mesures qu'auõs dict en la coulomne passee & en ses aornemẽtz. Et pourtant que Vitruue, ne aultre Architect, pour aultant que i'en ay veu, n'ont iamais donnez aulcunes Reigles des Stilobates, dict Piedestalz, aussy que aux Antiquites, aultant qu'on en peut veoir, cestes, telles choses furẽt faictes des Architectz selon leurs accidentz & besoignes, ou par exaltation des coulumnes, ou par ascensions aux galeries auecques leurs degrez, ou par aultres leurs acompaignementz. Veu doncques que ne sommes contrainctz de necessite, iugeroie qu'on donna a chascune sorte de coulomne son acommode piedestal, auec aulcunes raisons probatiues. Manifeste chose est, que le piedestal veult estre au moins quarrez, i'entens du plat sans Base ny Cime. Estantz doncques la coulomne Thuscane la plus ferme de toutz les aultres, sera son piedestal d'ung quarre pfaict, le front duquel doibt estre aultant large que le Plinthe de la Base de la coulomne. Et la haulteur soit diuisee en quattre pars, & se adioustera vne telle part pour le plinthe d'embas, & encoire vne pour la Cime. Lesquelz membres soient sans aulcunes entailleures. Et ainsy estant la Coulomne de six partz, le Piedestal sera en soy de six partz proportionne a la Coulomne.



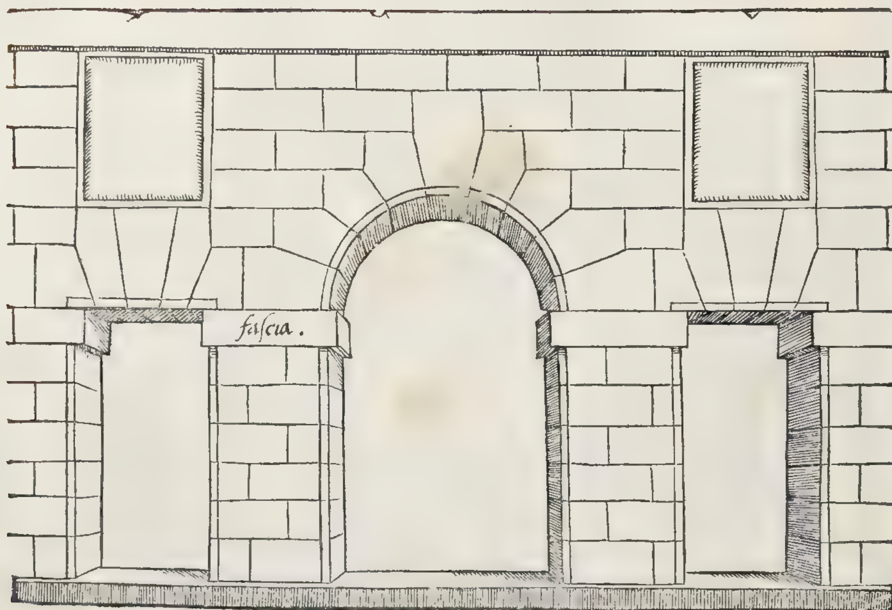
I Ay promis en ce present volume, de traicter seulement des aornementz & des differentes sortes des Edifices, parquoy ie ne parleray a l'heure, de quelle maniere se doibuent planter les portes des citez & des fortresses auecques les flans & canonnieres, & leurs aultres circonstances pour deffence : laissant telle charge aux Architectz de guerre, selon les lieux & accidētz qui suruiennent. Mais ie diray bien, apres l'assiest de la porte ou fortresse, la maniere comment elle doibt estre aornee, par mon aduis, en demonstrant aulcunes figures. Toutte porte de cite ha besoing de posternes : mais pour garder la simmetrie, c'est a dire, correspondence proportiōnee, est besoing d'ensuyure par ceste maniere, que aultant que sera la latitude ou largeur de l'ouuerture de la porte, soit adioustee la moitie d'icelle a sa haulteur. La largeur soit diuisee en six pars & vng sera le pilastre du dextre & senestre coste. Le front des pilliers soit la tierce partie de la largeur de la porte: & soit la haulteur de cincq partz, auec les Bases & chapiteaulx. La haulteur des Bases soit de la tierce partie du pilier, & ainsy les chapiteaulx, obseruāt touteffois la Reigle deuant donnee. L'architrabe, Frise, & Corniche, soient ensemble en haulteur d'vne largeur des piliers, aussy ensuyuant la predicte Reigle. Entre l'vng des piliers a l'aultre sera la poterne, & sa largeur sera comme le front du pilier : & la haulteur soit dupliee a la largeur. Ses pilastres des costez seront la tierce partie de la mesme poterne. L'eleuation sur la porte sera a l'arbitre & voulente de l'Architect. Mais la proportion du fastige ou frontispice, monstrerons en deux sortes en l'ordre Doricque.



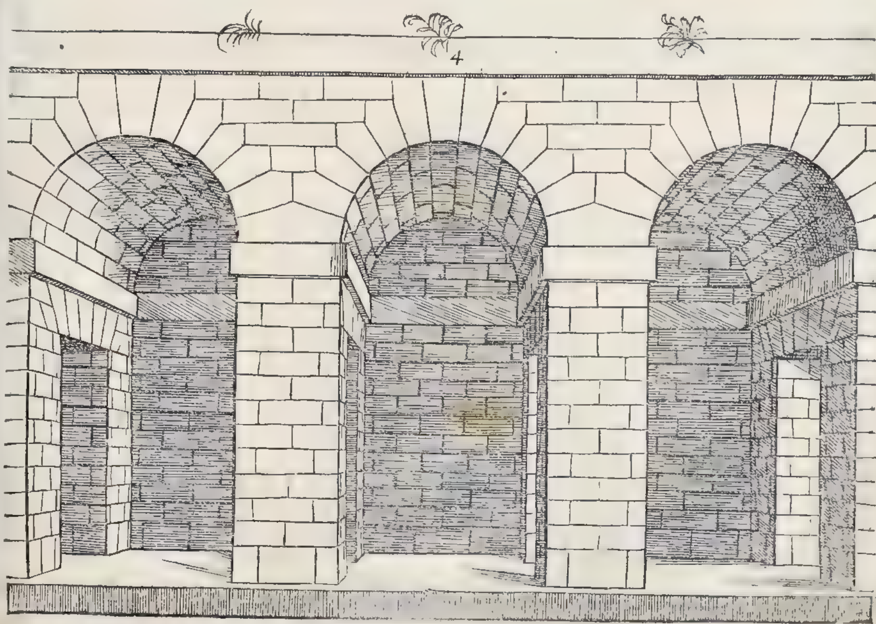
ET pource que l'Architect doibt estre copieus d'inuentions,pour satisfaire a soy & aux aultres,l'on pourra encoire en ceste aultre maniere aorner la porte d'vne cite ou fortresse,gargant ceste reigle,Que aultant sera large l'ouuerture d'icelle porte,soit sa haulteur vne sexquialtera,c'est a dire,deux partz en largeur,& trois en haulteur. Les Pilastres soient la huictiesme partie de la largeur de la porte.Et la coulomne soit la quarte part d'icelle porte.Mais par estre la coulomne la tierce partie enmuree, auecques les aultres pierres, mise plus pour aornement, que pour soubstenemẽt,elle se fera de sept partz en haulteur.Et aussy se comporteroit de huict en tel cas quant l'Architect vouldroit faire la porte plus gracile. L'ouerture des poternes de coste sera de la moitie de la principale porte : & ses Pilastres ainsy que celles de la grande : & sa haulteur sera que la fascie qui soubstient l'arc, soit son supercile ou architraue. Et l'on ne troue pierre d'vne piece pour telle besoigne, soient faictz les penantz ainsy que le desseing le demonstre . Et ainsy la proportion de ces petittes poternes sera de Supbipartiens tertias, cela est, trois partz en largeur & cincq en haulteur. Les penantz de l'arc seront quinze. Aux Bases,Chapiteaulx,Architraue, Frise, & Corniche, soit obseruee la Reigle deuant donnee . Pareillement l'eleuation du millieu sera au vouloir de l'Architect , ainsy que des aultres est mentionne . Et telles œuures tant plus grossement seront emboche,tant myeulx garderont le decore de la forteresse.



EN aultre mode plus ſimple, & auſſy plus forte ſe pourra faire la porte d'vne cite, ou chaſteau, obſeruant le deſſeing ou pourtraict cy deſſoubz note. Et ſa proportion ſoit aultant en largeur d'ouuerture que la haulteur fine deſſoubz la faſcie, qui ſoubſtient la volſure. Et ſa haulteur ſoit de la faſcie en deſſus d'vng demy cercle. Mais touſiours eſt en la voulente de l'Architect, de plus ou moins ſelon le beſoing, & principalement quant il eſt contrainct de quelque accedent. & ainſy aux deux coſtez les moindres portelettes ſont de faire cõme i'ay dict des aultres. leur largeur ſoit de la moitie de la porte du mitant. Et aultant de maſſif ſoit laiſſe entre la grande & deux petittes. La haulteur deſquelles ſoit doublee a la largeur. Et ainſy la faſcie qui ſoubſtient l'arc, ſera encoire ſoubſtenement aux penantz de ces poternes. Et encoire ſe pourroit faire que la faſcie fuſſe le meſme ſupercille ou architraue d'icelles. Laquelle ainſy que dict eſt, ſe peult faire maieur ou mineur, ainſy que bon ſemblera a l'Architect, non deſnoyant par ce de la forme donnee.

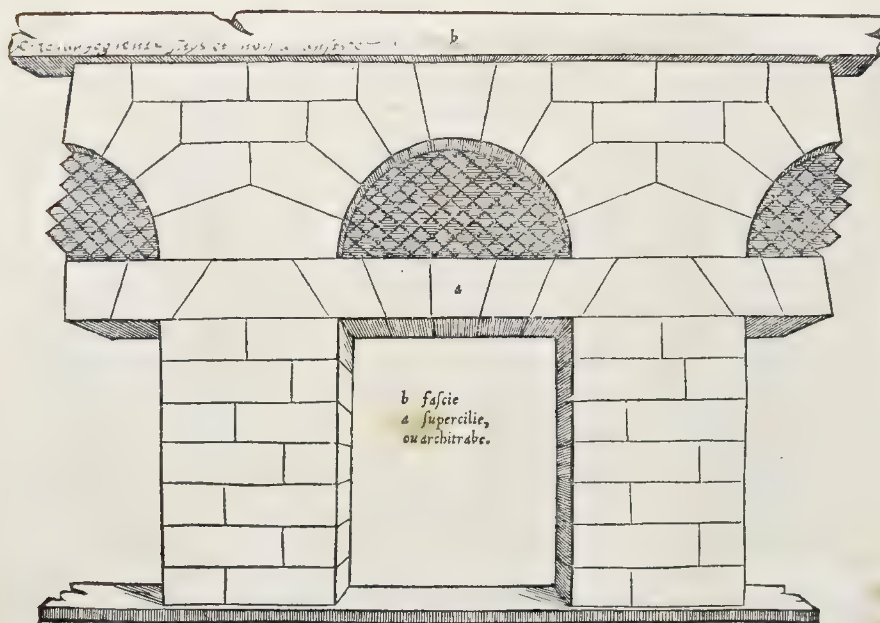


LA diuersite des inuentions faict aulcuneffois prendre partie a l'Architect des choses desquelles il n'a paraduenture iamais heu en pensee. Parquoy la figure ensuyuante prestera grande commodite & vtilite aux Edifices, selon les accidentz que pourront escheoir a l'Architect, ainsy que seroit au mur d'vne fortresse, combien que les mures fussent de bonne grosseur, faisant ceste œuure par dedens. Premier fera seruice de loge pour estre au couuert, & fera plus large ambulation dessus,cõmode a la deffence & au temps d'vne batterie,pour plus d'asseurãce l'on pourroit remplir touttes les arcures de terre.Pourroit aussy aulcuneffois escheoir a l'Architect de bastir pres d'vne montaigne,la ou pour se asseurer de ladicte montaigne,qui par les eaues qui continuellement des pluyes descendent, conduisent encoire le terreyn embas. Parquoy est besoing, d'appuyer a vng tel mont de semblables edifices, par lesquelles non seulement l'on sera asseure de tel suspect,mais fera grant aornement a sa fabricque. Et de pareille inuention se acõmodoit Raphael Durbin a Monte Mario vng peu dela Rome a la vigne de Clemẽt le.vii. de luy commence au Cardinalat de Ieronimo Genga. & al colle Imperiale hors de Pesero vng peu distant a vne tresbelle edifice pour cõmodite de son patron de telle inuention s'en est seruy pour soubstenemẽt d'vne deffence d'eaues,pour appuye contre vng mont,mais faict de bricques moult delicat.

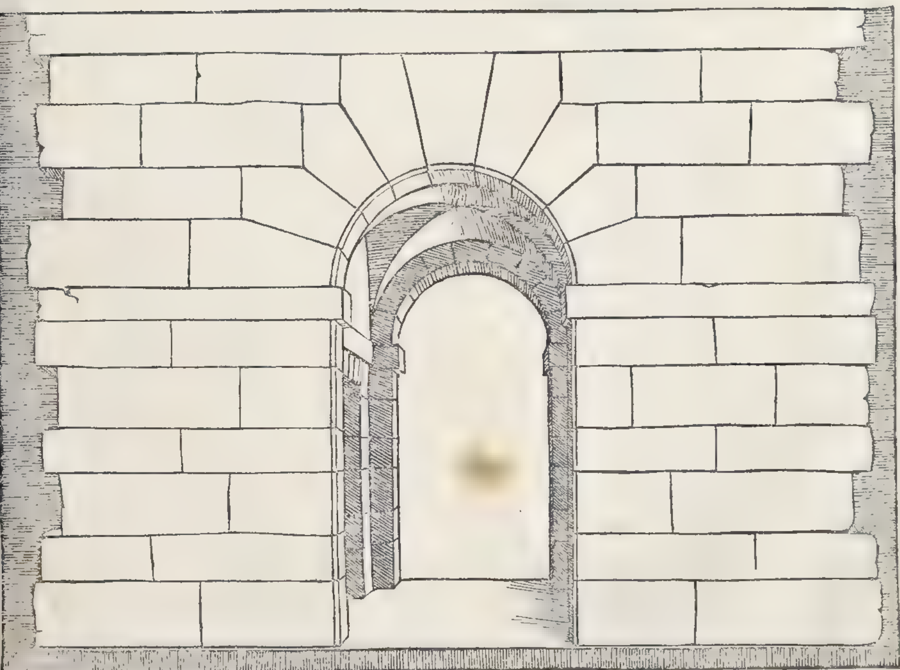


DE LA THVSCANE.

LES Anticques ont vſez de diuerſes manieres de lyementz en ceſte œuure Ruſticque, ſi comme cy deſoubz eſt demonſtre. De laquelle inuention l'Architect ſe pourra acommoder a diuerſes choſes, ſelon les accidentz qui ſuruiennent. Sa meſure ſera, que l'ouuerture ſoit d' vng quarre parfaict. Le maſſif (aſſcauoir du mur) entre l'ouuerture de l'vne & de laultre, ſoit la quarte partie moindre d'icelle. Le Supercile ou Architrabe ſoit de la quarte partie de ladicte ouuerture, Et ſoit faict de penantz qui courent ſur le centre en nombre inegal. Et ſur icelluy Supercile ſoit mene vng demy cercle, party en neuf egales portions : les lignes auſſy tirees ſur le centre. Les penantz ainſy forme, auec les trois pieces miſes entredeux, & la faſcie deſſus, ſera vne œuure treſſorte & perpetuelle. Mais a celle fin que les penantz du ſupercille ou architrabe ſe tiennent plus ferme, ſera beſoing de remplir le demy cercle de bricques ou pierres cuytes. Auſſy pour plusgrant aornement les peult on croiſer, comme les Anticques du temps paſſe ont vſe. Si cõme on trouue encoire a preſent en Rome a ſainct Coſme & Damien, pour l'heure encoire treſ forte, combien touteſſois que des plus anticques ſoient.



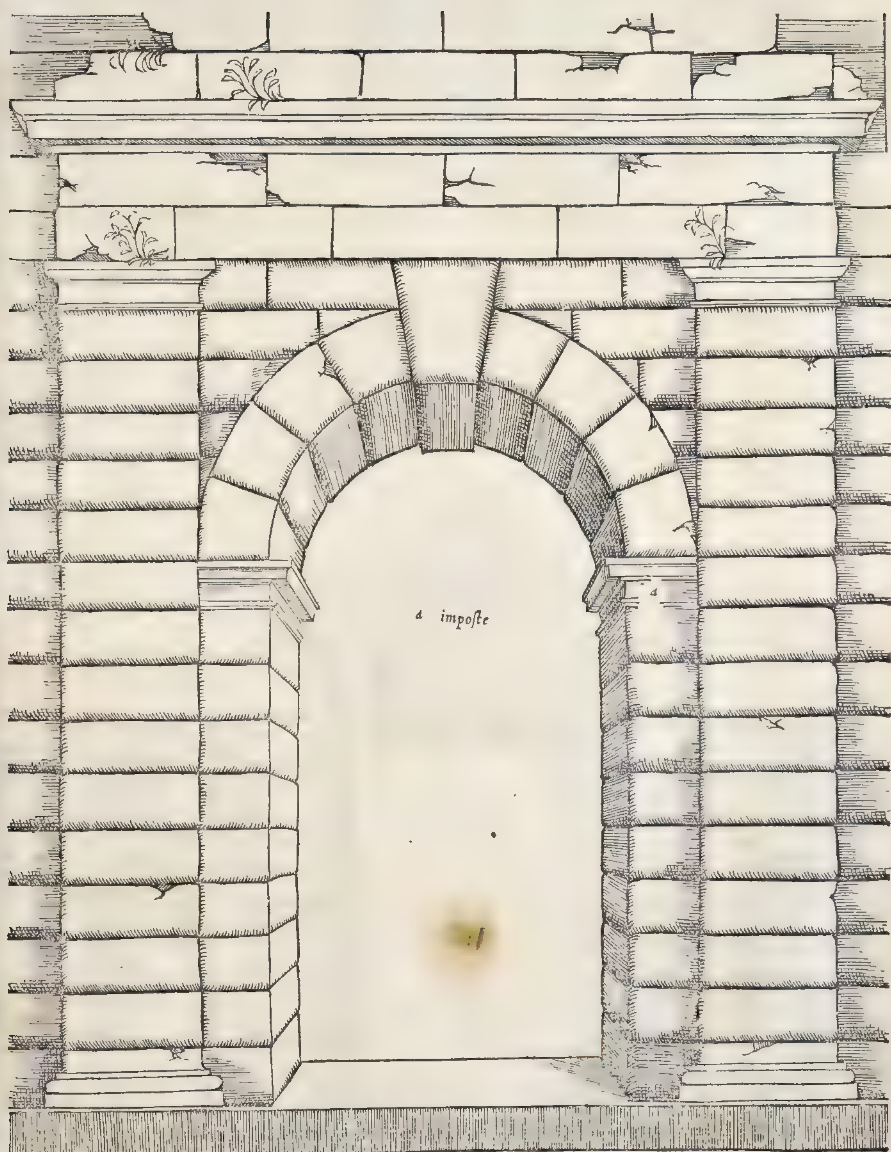
DE ceste porte l'ingenieux Architect se pourra seruir en diuerses places, comme dict est au commencement. Mais non pas a portes de fortresses, par ce que l'entree d'icelle ne seroit propice a manier artillerie, ny a aulcunes vtensilles de guerre. Neantmoins par dehors peult elle seruir a quelq̃ porte. De laquelle sera la proportion telle, que l'ouuerture ou iour, sera deux fois aussy hault que la largeur d'icelle. Les Penantz du demy cercle seront en nombre de .ix. Et touttes ses lignes soient tirees sur le centre du cercle. La Fascie soubstenant l'arcure, soit de la septiesme part de la porte. Et depuis icelle fascie embas iusques au pauement sera party en sept partz & demy, & se feront six gisseez de pierres : les trois d'icelles se partiront chascune en vne part & demye, & les trois aultres chascune d'vne part. Et ainsy seront distribue les .vii. partz & demy. La haulteur du Penant estant au mytan, soit la moitie de la largeur de la porte. La Fascie dessus les penantz soit de la haulteur du pied dudict penant. Neantmoins le penant du miellieu, & aussy le pied d'icelluy sera la quatriesme part maieur que les aultres.



DE LA THVSCANE.

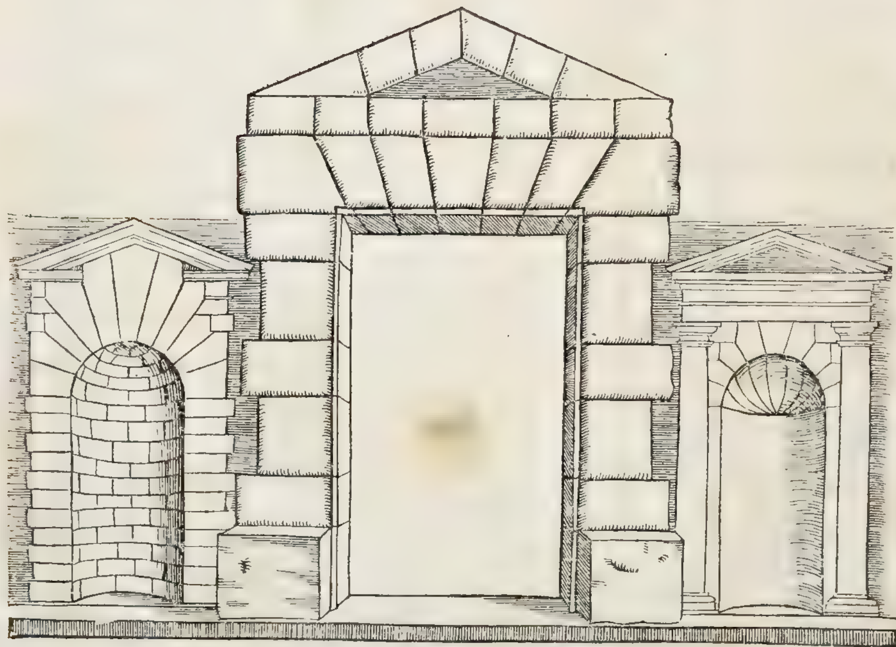
LA porte ſequente pourra auſſy ſeruir a tous les edifices cy deuant mentionnez. Et principalement aux moitreſſes,& aultres ſemblables eſtantz ſur les champs. Cõme en pluſieurs lieux d'Italye encoire a preſent on en voit. De laquelle la proportion ſera telle,que la largeur de l'ouuerture(ou du iour,ainſy que l'on le veult nommer) ſoit doublee iuſques en deſoubz l'arcure d'icelle. Les Pilaſtres venantz aux deux coſtez de l'ouuerture, ſeront chaſcun de la largeur de la dicte ouuerture la cincquieſme part. Pareillement de telle meſure ſera l'arcure. Le grant Pillier ſera encoire vne fois auſly large que le dict Pilaſtre: & la haulteur de ſix largeurs d'icelluy.La Baſe ſoit en haulteur de la quatrieſme partie de la largeur du dict Pillier: & le Chapiteau la tierce partie. La Faſcie qui ſert au lieu de l'Epiſtile,ou Architrabe,ſoit de la haulteur du Chapiteau. Pareillement la Friſe,& la Corniche. Mais des particuliers membres,cõme des Baſes, Chapiteaulx,& Corniches,on obſeruera la deuant dicte ordre. L'Impoſte qui ſoubſtient l'arcure, ſoit de la haulteur du Chapiteau, party en la meſme meſure. Le partaige ou meſure des Penantz deuant dictz,& aultres pierres,ſe pourront legierement trouuer au compas. Et ſi l'on veult mectre le Frontiſpice deſſus,pour plusgrant enrichiſſement,l'on en verra cy apres en l'ordre Doricque de deux ſortes.



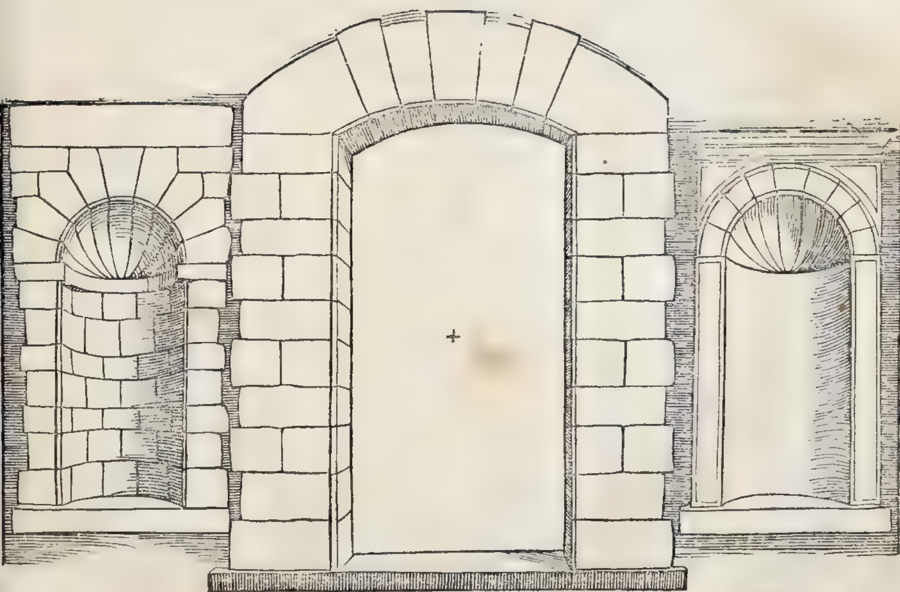


C

Combien que la porte cy desoubz pourtraicte soit fort differente des aultres manieres, neantmoins pource que c'est vng œuure duysable a l'ordre Thuscane, & qu'elle est anticque, a mon aduis l'ay bien voulu mectre cy desoubz en figure. Laquelle par cy deuant souloit estre en Rome en Capo de la militia trayana, combien que a present pour les ruynes du temps passe l'on ne la voit. Les deux Poternes estantz de costez, sont hors leurs places, desquelles l'expert Architect se pourra seruir en les mectant en leurs lieux conuenables. Des mesures & proportions d'icelles, par les Reigles cy deuant donnees, pourra Larchitect facillemēt paruenir a son intention. Et de la porte ne donneray aulcune mesure, car telle est legiere a trouuer.

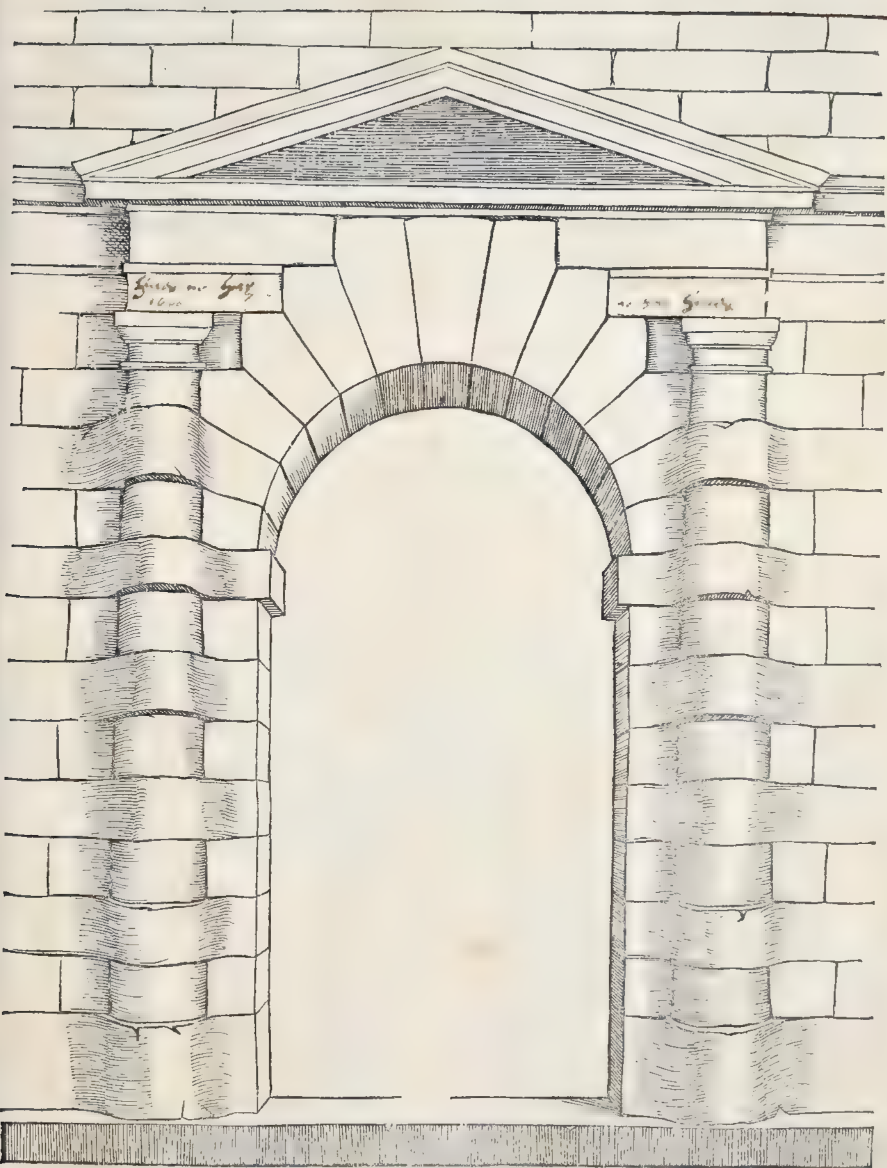


CEste aultre sorte de porte, est couuerte de la sixiesme part du cercle: & est oeuure tresforte. Nonobstant les penantz ne se peultent acompaigner auecques aultres liemens de pierres. Parquoy vueillant faire telle oeuure, se tiendroit bien en vng mur de bricques. Et quant a sa proportion, ne me la veulx estendre plusauant, adcause, que cest chose facile a trouuer sa mesure par manyement du compas, & les Nichetz mis au costez pour emplir le champ, l'Architect les pourra poser a son plaisir, la ou myeulx a propos elles duyront. Non pas que iceulx Nichetz seruent seullement a telle oeuure, mais aussy pour fenestres. Neantmoins si se trouue que lesdictz nichetz y conuiennent estre, pour dedens poser aulcunes figures ou statues esleuees, tousiours sera chose aggreable & plaisante, que la haulteur passe la double proportion, affin que quant l'on posera aulcunes figures dedens, myeulx soient correspondentz. Laquelle chose se reserue tousiours au iugement de l'Architect.

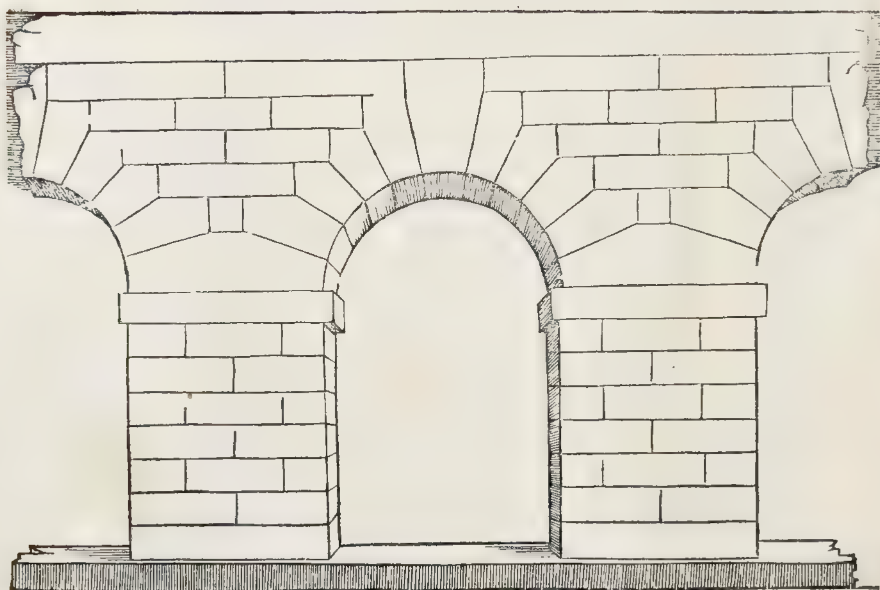


IL a pleu & a eſte choſe aggreable parcy deuant aux vielz & anticques Romains, de meſler auecque le Ruſticque non ſeulement le Doricque, mais auſſy le Ionicque,& d'auantaige le Corinthe. Parquoy ne ſera aulcune erreur, ſi d'vne maniere l'on faict aulcune meſlee, repreſentant en vne partie l'œuure de nature, & vne aultre partie l'œuure d'artifice. Par ce que les coulomnes meſlees auecques pierres Ruſticques, & auſſy l'Architrabe & Frize corrumpues par les penantz, ſignifient oeuure naturelle. Mais les Chapiteaux & vne partie des coulomnes, auſſy la Corniche, auec ce le Frontiſpice demonſtrent oeuure de mains. Lequel entremect & meſlee, me ſemble a mon aduis eſtre fort plaiſant a la veue, & repreſente en ſoy meſmes groſſe force. A ceſte cauſe iugeroye la eſtre myeulx duyſable a fortreſſes que aultrepart. Neantmoins en qu'elle place que vng edifice Ruſticque ſera miſe,touſiours viendra bien a point. Et en telle entremeſlee a heu Iulius Romanus pluſgrande delectation que nulz aultres. Ainſy que Rome teſmoingne en pluſieurs lieux, & auſſy Mantua, & la dehors au beau palays appelle, el Te:vng vray exemple en noſtre temps d'Architecture, & de Painċture. La meſure de ceſte porte eſt ainſy a faire, que la largeur de l'ouuerture ſoit de double proportion. C'eſt que la haulteur iuſques deſoubz l'arcure ſoit de deux largeurs. Le pilaſtre ſera de la ſeptieſme partie de la largeur de l'ouuerture. Et la coulomne deux fois auſſy groſſe que le pilaſtre. ſa haulteur auec le chapiteau ſera de huict partyes. Le Chapiteau, Architrabe, Friſe,& Cornice ſera faict comme il eſt dict au commencement, ainſy ſera auſſy monſtre le faſtigie, frontiſpice, pignon ou comble au Doricque, comme il eſt mentionne. Le demy cercle de l'arcure ſera party en vnze, pour les penantz, mais la noix fermant l'arcure ſera vng petit plus groſſe, & ſil plaiſt a l'Architect, il la peult faire plus ſortir que les penantz. La faſcie qui ſoubſtient l'arcure, ſera d'vne demy coulomne d'eſpeſſeur, & de depuis la embas l'on partira en neuf, deſquelles partz ſeront deux pour la plusbaſſe part de la coulomne, & les aultres ſeptz parties egallement ſeront les pierres qui lieront & trauerſeront la coulomne. Et plus rudement ſera ceſte ouuraige emboſche (neantmoins artificialement) tant plus gaillard ſe monſtrera ceſt ordre. Principalement les pierres qui tceindent la coulomne, & auſſy les penantz.

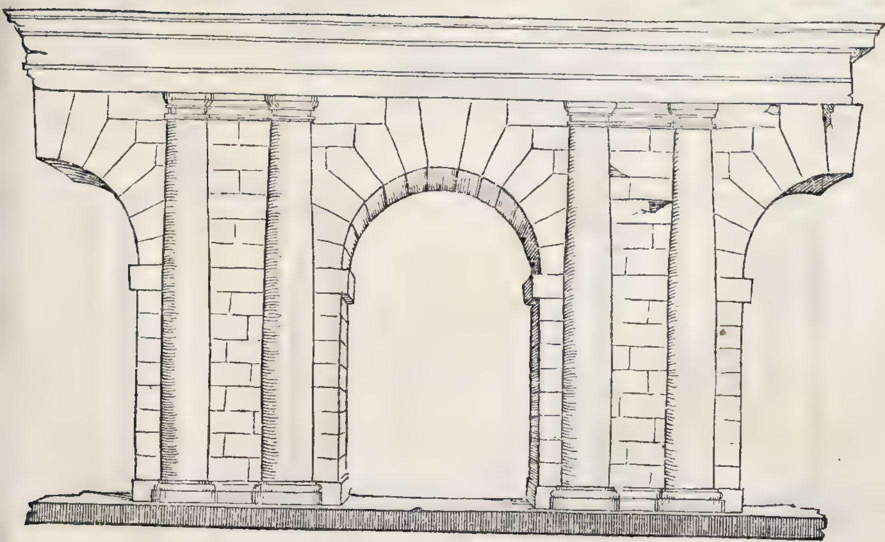




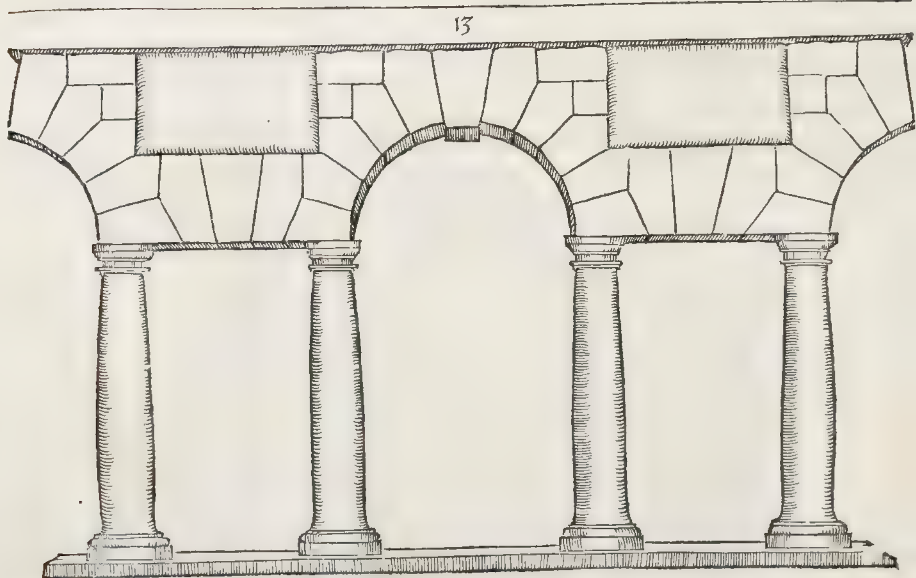
Ce n'eſt pas aſſez que l'œuure ſoit de bonne fortitude, mais conuient auſſy eſtre aggreable a loeil,& d'ingenieux artifice.Parquoy ceſte maniere de liement de pierres n'eſt ſeulemẽt treſfort, mais auſſy ingenieux & aggreable aux regardans. de laquelle inuention l'Architeƈt ſe pourra ſeruir en pluſieurs choſes . Sa proportiõ ſera telle,q̃ la haulteur de l'ouuerture ſoit d'vne largeur & demye.Le demy cercle ſoit party en neuf & vng quart.Pource que la noix du millieu ſera la quatrieſme partie pluſlarge que les aultres.La haulteur d'icelle noix ou pierre du millieu ſoit de la moitie de l'ouuerture.La platte faſcie ſoubſtenant l'arcure,aura la ſeptieſme partie de ladiƈte ouuerture.Et depuis la faſcie embas ſera faiƈt ſept partz.La faſcie deſſus les penantz ſera auſſy large comme la noix ou pierre du millieu eſt au deſoubz. Laquelle on peult faire pendre deſoubz la .viii. partie de ſa largeur. Et quant aux ligatures tant des aultres pierres comme des penantz , apertement le voit on en la figure.



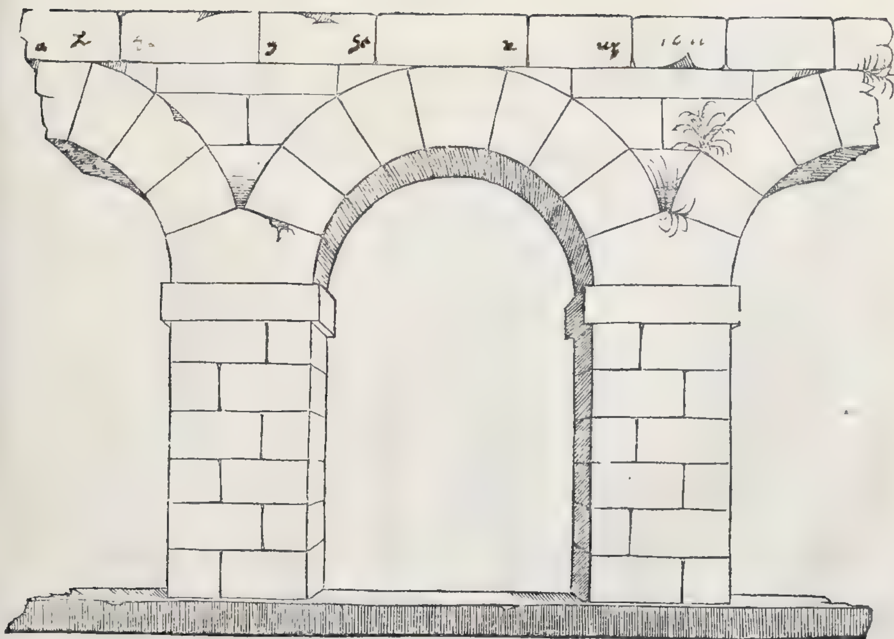
ET pource que les commoditez ſont conuerties en aornemẽtz, & aulcuneſſois l'aornement ou enrichiſſement excede la neceſſite pour demonſtrer l'art & auſſy la richeſſe de ceulx qui prengnent plaiſir a fabricquer. Parquoy ceſte inuention eſt faicte pour ayſement, pour for treſſe,& pour enrichiſſement: pour ayſement,adcauſe de l'ouuerture d'iceulx: pour fortreſſe,au regard que entredeux ya beaucoup de maſſifz ou mures,& bien lye: pour decor,par ce d'eſtre riches d'aornement. De laquelle inuention (comme dict eſt) Larchitect ſe pourra ayder en di uerſes ouuraiges. La proportion d'icelle ſera,que le ſolide ou maſſif ſoit auſſy large que l'ouuer ture: laquelle ouuerture ſera miſe deuxfois pour la haulteur. Les Pilaſtres ſeront de la huicti-eſme partie de l'ouuerture: & les coulomnes la quatrieſme part. Les entrecoulomnes (c'eſt a di re) l'entredeux des deux coulomnes, ſoit vne coulomne de largeur. La haulteur deſdictz cou-lomnes auecq Baſe & Chapiteaulx ſoit de huict partz. En l'architrabe,friſe,cornice,baſe,& cha-piteaulx ſoit obſeruee la Reigle predicte. Les Penantz & aultres ligatures voit on en la figure. Et combien que les coulomnes excedent encoire deux partyes plus que la deuant dicte Reigle donnee, neantmoins par eſtre ſi pres l'vne de laultre, & auſſy en partye dedens le mur maſſon-nees,miſe plus pour enrichiſſement que pour force ou ſoubſtenement de l'œuure. Parquoy en tel cas ſe peult comporter par l'auctorite de pluſieurs œuures anticques.



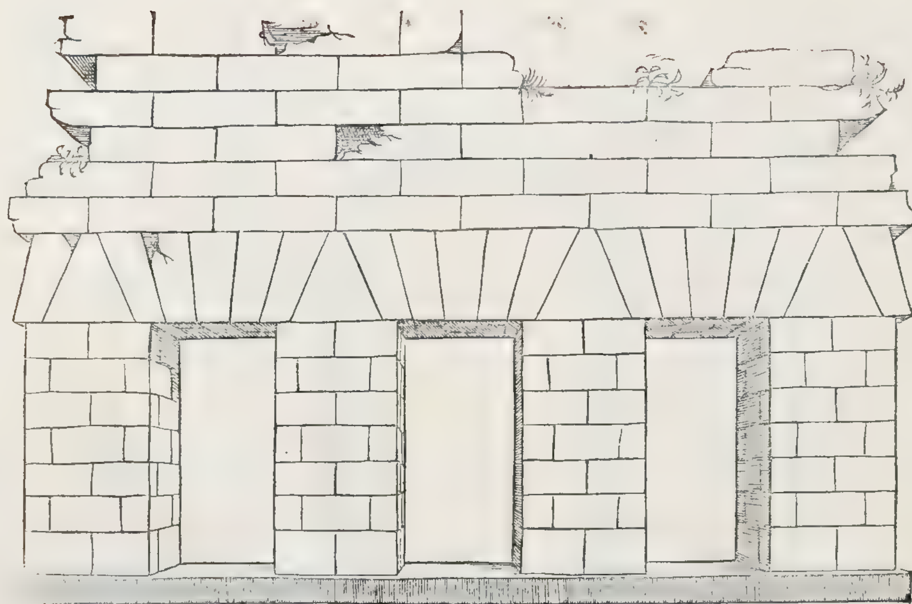
TResbelle chose est a l'Architect d'estre habondant d'inuentions, pour la diuersite des accidentz qui suruiengnẽt a l'edificateur. Car souuentesfois l'on trouue bon nombre de coulomnes, mais si bas ou courtes, qu'elles ne duyroient nullement adce qu'on auroit de besoing, si ce n'est, que l'Architect trouue moyen dicelles soy seruir. Et pource si la coulomne n'est si haulte qu'elle puisse estendre iusques desoubz la fascie, qui couche rasibu du planchier de ceste loge, l'on pourra par ceste maniere de penantz monter a raisonnable haulteur. Pourtant, endementiers qu'il ya du dextre & senestre coste bon contrefortz & appuy, quant au poix ou pesanteur de dessus sera tresfort. Mais pour voulser sans lyer auec fers on verges de cuyure, ne seroit chose seure. Moins de doubte seroit, si la loge n'estoit non plus large qu' on la puist couurir de pierre d'vne piece, ou pareillement d'y pourueoir auecques bon sommiers, &c. La proportion de ceste oeuure sera, que la largeur de l'arcure, contiendra l'espace de quatre grosseurs de coulomne. Et la haulteur deux fois aultant. Les moindres espaces ou entrecoulomnes seront de trois grosseurs de coulomne, & la haulteur de six coulomnes. Parainsy viendra chascune largeur deux fois plushaulte que large. Et les coulomnes soubstenantz grosse charge seront de la mesure predicte. La reste voit on tresclerement en la figure. Et quant au bases & chapiteaux est du tout dict par la premiere coulomne.



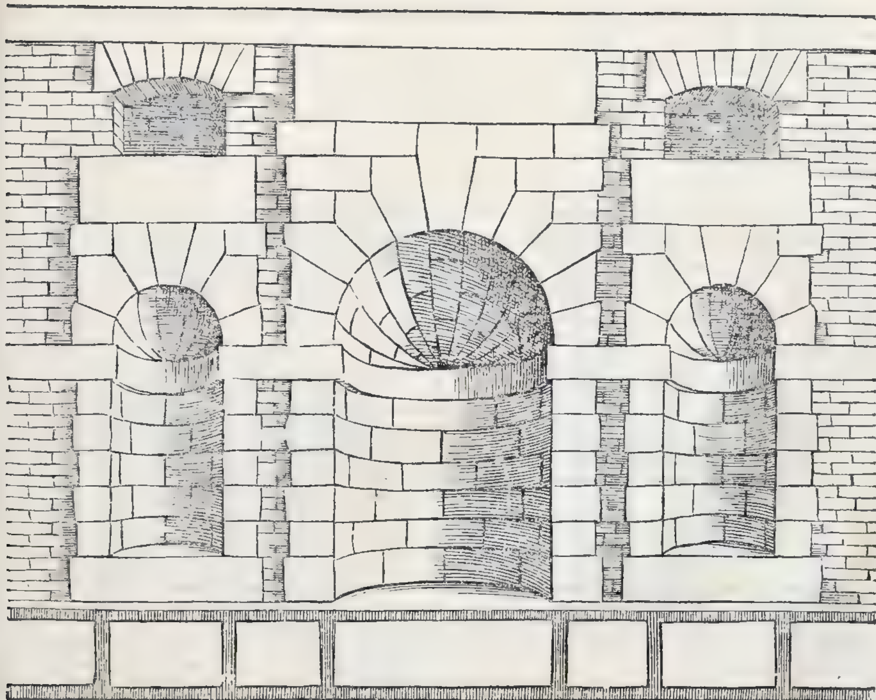
Combien que ceſte arcure eſt treſforte, adcauſe de la concordance des liementz, il eſt auec ce ingenieux & treſplaiſant a loel : laquelle inuention ne ſeruira ſeulement a loges ou galleries de telle oeuure, mais auſſy a pontz de riuieres & torrentz : pareillement pour conduyre eau es d'vne montaigne a aultre. La proportion eſt, que la largeur d'vng Pilaſtre a aultre ſoit auſſy la haulteur iuſques deſoubz la faſcie qui ſoubſtient l'arcure. La faſcie ſoit la ſeptieſme partie de ladicte largeur. Et depuis la faſcie embas ſera party en ſix. Le demy cercle ſoit party en neuf & vng quart. Car la noix fermant l'arcure, eſt la quatrieſme partie pluſgrande que les aultres. La reſte trouue l'on au compas.



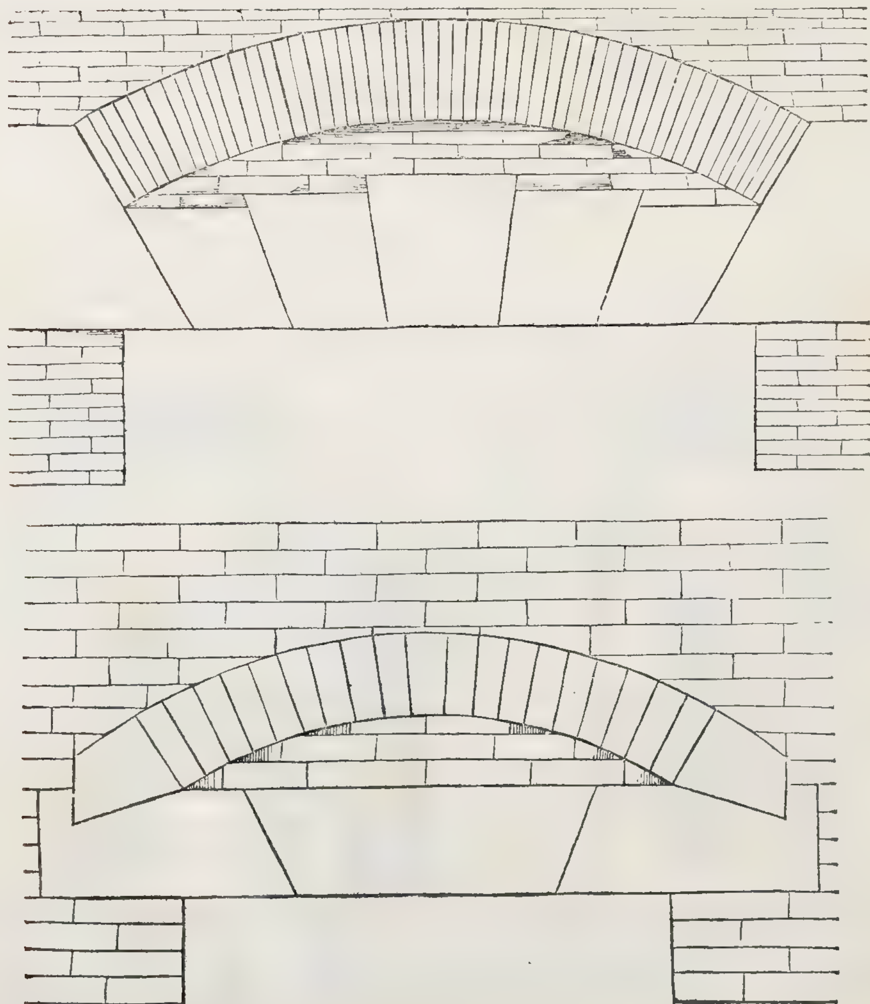
IL pourroit aulcuneffois escheoir, que en vng gros mur conuiendroit auoir pour besoing & commodite de l'edifice plusieurs trouz ou ouuertures, la ou ceste œuure pour supporter touttes pesanteurs se trouueroit tresforte. Et s'il n'estoit besoing de tant d'ouuertures, on peult les aulcunes remplir de pierres cuyttes ou bricques. Laquelle proportion sera, que l'espace de l'ouuerture ou iour, & du massif, seront d'vne egale largeur, & deux fois aussy hault que large. Combien que telles choses sont a multiplier & diminuer selon le bon vouloir de Larchitect. Et semblables oeuures voit on encore a present en Rome, non seulement fort vielles & anticques, mais aussy encore tresfortz pour le iourdhuy. Lexemple de ceste est a Sainct Cosme & Damien.



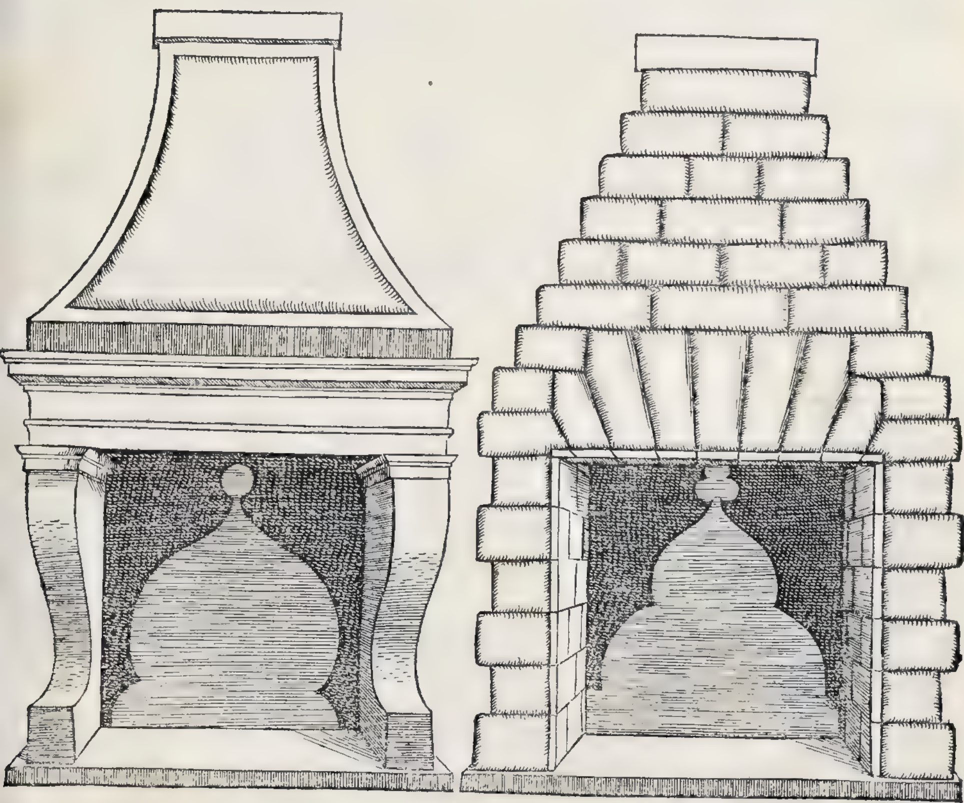
L ON dict,que le veoir faict souuenir. Parquoy souuentesfois est faict, ce qu'on ne feroit point, si on ne l'eust veu nullepart. Ainsi suruient,qu'en vng iardin ou aultre place l'on trouue aulcun pand de mur,auquel ny aura huys ou fenestre,toutesfois aura besoing d'estre enrichy en ceste rude maniere : & de telle oeuure Rusticque l'expert Architect se pourra seruir auec ceste inuention: Auquelz lieux se pourront mectre statues & aultres relicques d'anticquite, de la proportion & de ses mesures ne feray point de mention, car se sera a la voulonte de l'Architect, iceulx haulser & rabaisser,selon les accidens qui peultent suruenir.



ET pource que la pluſpart des Supercilles ou Architrabes, ainſi que nommer les voulons, qui ſont miſes ſur portes ou aultres bouticles, par la diſtance (ſi la pierre n'eſt de bonne groſſeur) ne peultent icelles reſiſter a la peſanteur: parquoy au temps aduenir viennent a rompre, comme l'on aperceoit en treſpluſieurs places. Par ce l'on pourra nonobſtant la grande diſtance (entendu auſſy que les eſpaules des coſtez ſoient fortes) faire tel ouuraige de pieces: ainſi comme icy deſoubz eſt pourtraict en deux manieres, lequel ſans faulte nulle ſera treſfort: Et tant plus ſera la charge de deſſus grande, tant plus ſera de longue duree.



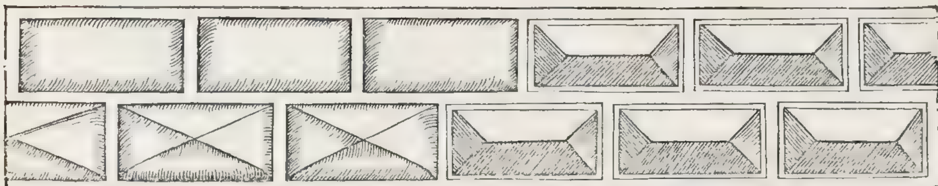
COmbien que aux Liures de Vitruue nya nulle notice,en quelle maniere les Anticques vsoient en palais & lieux notables,des feuz a chauffer. Lon ne trouue aussy aux Edifices anticques aulcunes apparences de cheminee,qui donnent yssue de fumee. Ny aussy oncques n'ay sceu de nulz Architectz pouoir entendre l'occasion d'icelles. Neantmoins par ce que de plusieurs annees de cha l'on ha acoustume non seulement de faire feuz en sales & chambres, pour aysement & soulaige des personnes, mais aussy de faire en telles places diuerses aornementz. Considerant doncques que traicter ie veulx en ce volume de tous les aornemẽtz, que a l'Architect & a la fabricque pourroient escheoir, ne sera aussy delaisse de demonstrer aulcunes formes de cheminees ou astres,ainsy que appeller les voulons. Lesquelles saccordent auec la maniere Thuscane, qant besoing en telle Edifice on en aura, l'vne est delicate sortant du mur, l'aultre d'œuure Rusticque comprinse en l'espesseur du mur.



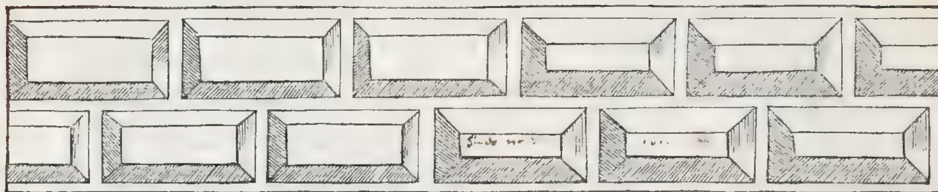
Les premiers oeuures rusticques furent faictes en ceste maniere, sicomme de pieces de pierres rudement esboches, mais leurs assemblaiges sont faictes a diligence.



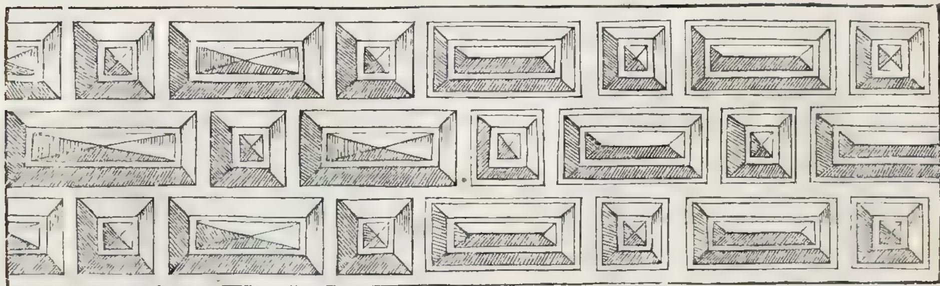
Puis apres ilz ont auecques plusgrande amyablete, partys les pierres auec le plat qui les diuisent, Et puis apres pour plusgrand enrichissement ont faict les croisures par dessus trauersant. Aultres Architectz y vueillant adiouster diamantz laboures, ont faict auec plusgrande nectete en maniere telle.



Et ainsy de siecle en siecle est suruenu tousiours rechangement, que pour diamentz l'on ha pose tables plattes, & aussy plus de relieue, sicomme cy desoubz on apperçoit.



Aulcuns aultres Architectz ont voulu vser de plusgrande specialite & partissement plus rafsis & ordonne: Neantmoins telle œuure ha son origine ou fortissement de la Rusticque, Laquelle encore communement poincte de diamentz lon appelle.



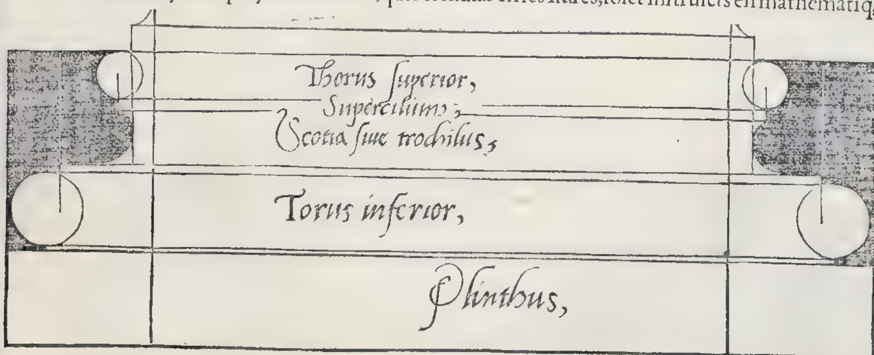
¶ Cy fine la maniere Thuscane, & commence l'ordre de la Doricque.

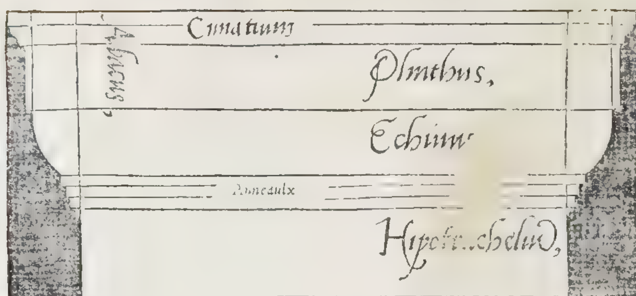
De la maniere de l'ordre Doricque,

AVECQVES SES AORNEMENTS. CHAP. VI.

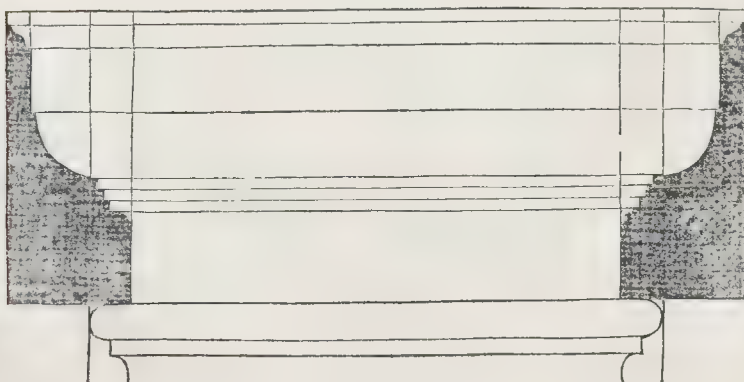


Elon les anticques,qui ont considerez les estatz des Dieux, & ordonnerent la doricque a Iupiter,Mars,Hercules,& aultres dieux robustes (ainsi qu'aues oy) nous vueillans a Christ,Paul,Piere,George, ou aultres Sainctz pareilles, aulcun temple edifier,qui n'ont seulement heu profession de souldartz,mais sont virilz & fortz demonstrez en leurs vies,estandant icelles pour la foy en IESV Christ: a telz appartient l'oeuure Doricque. Et non seulemẽt aux dieux,mais aussy a gens d'armes & de force,soient grandz psonnaiges,moyens,ou petitz : quelles edifices qu'on leur faisse,appartiẽt ceste maniere Doricque. Et tant plus est le personnaige robuste, d'aultãt luy appartient oeuure plus ferme : tant plus est icelluy aussy delicat,d'aultant plus fera on l'oeuure amyable, ainsy que en sa place nous dirons . Venons doncques de rechief aux oeuures particulaires & leurs proportions. De ceste Doricque traicte Vitruue au quatriesme Liure, Chap.iii. mais de la Base de la coulomne ha il traicte au troiziesme liure : combien que l'opinion d'aulcũs est,que se deburoit estre la Base de Corinthe,veu que beaucoup lon en ha vse a la coulom. Corinthie & Ionicque. Pareillement semble aussy aulcuns,que la coulomne Doricque n'auoit point de Base,ayant regard a plusieurs edifices,sicõme au Theatre de Marcello en Rome,vne de plus belle edifice,& du millieu embas Doricque. Lesquelles coulom. n'ont nulz bases,mais sinon le troncq reposant sur vng degre sans aultre membre . Il ya encore,al Carcer Tulliano,les enseignes d'vng temple doricque,duquel les coulom.sont sans bases. Lon voit aussy a Verone vng Arcq triũphal d'oeuure doricque,auquel pareillemẽt les coulom.sont sans bases.Neantmoins pource que les anticques ont faict les bases Corinthiens en aultre maniere,ainsi q̃ en son lieu ie demõstreray, ie dis la base Atticurga de Vitru. au.iii.liure,estre doricque.Et cecy voit on Bramãt architect auoir obserue en sa fabricque p luy faicte en Rome. Lequel Bramãt ayant este la lumiere & inuẽteur de la bonne & vraye architecture,laquelle d'anticques anal iusques en son temps,soubz Iulio.ii. P.M. auoit estee ensepuelie, doibt on dõner plaine foy. La base doricque doncq̃s sera haulte vne demy grosseur de coulomne, & le plinte la tierce partie de sa haulteur. de la reste soient faictes quattre parties, vne sera pour le thore d'enhault, les aultres trois soient en deux egales parties diuise. Lune pour le thore d'embas,& laultre donnera on au trochille ou scotie. Mais icelluy party en sept, lune sera pour le fillet superieur,& laultre pour linferieur. La proiecture ou saillie de la base soit de la moitie de sa haulteur,& par ainsy sera le plinthe sur chascune fascie vne grosseur & demye de coulomne. Et si la base est en desoubz la veue, le fillet estant soubz le thore superieur occupe dicelluy appartiẽt estre vng peu plusgrãd que laultre. Mais si le base est pardessus la veue, le fillet du thore inferieur semblablemẽt aueugle dicelluy sera plusgrãd q̃ laultre. Au cas pareille la Scotie occupee du thore p telle cause la fera on plusgrãde que la mesure dõnee,& en telz accidẽtz doibt larchitect aduiser deuãt luy. Par quoy Vitru. desire, q̃ les estudiãs en ses liures, soiẽt instruicts en mathematiq;

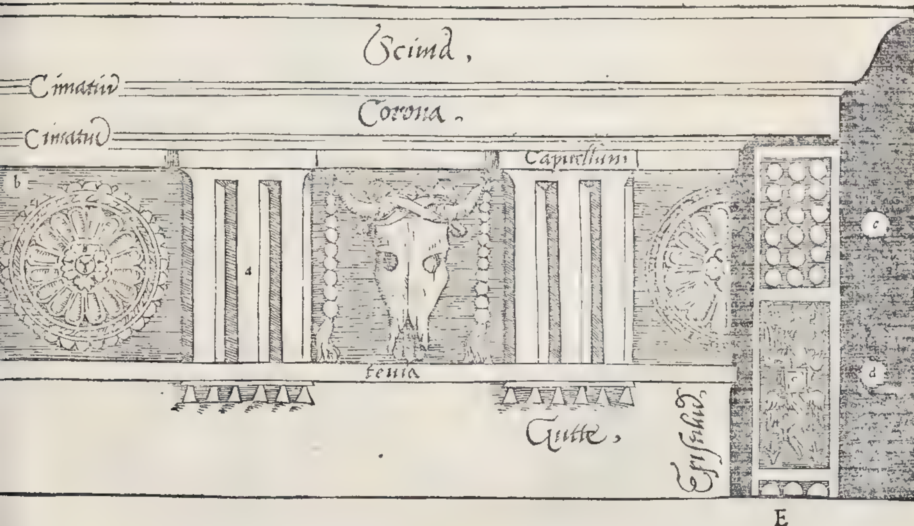




ET pource que Vitruue ha distribue ceste ordre Doricque en modelles, faisant la Coulomne de deux modelles en grosseur, & sa haulteur auec la Base & chapiteau de quatorze modelles Ainsy vient la Base doncques en haulteur vne modelle. Le trunc de la coulomne sera de douze modelles, & le chapiteau d'vne, que seront en tout quattorze. La haulteur du chapiteau sera party en trois, desquelles l'vne sera pour le Plinthe, appelle de Vitruue Abacus: auquel sentend sa Cimatie: laultre partie pour l'eschine auec les anneaulx: la tierce soit donnee a Lhippotrachelie ou frize, Laquelle soit de grosseur la sixiesme part moindre que la coulomne embas. La largeur du chapiteau en la superieure partie soit a chascune fascie deux modelles, & la sixiesme part d'ung model. Et cecy est selon le texte de Vitruue. Combien que ie me donne a entendre, que le texte est corrumpu a la proiecture, laquelle en effect correspont trespourement au regard de ce qu'on voit aux anticques. Et pource apres ce chapiteau en feray vng aultre a mon opinion, auecques ses particuliers mesures plus amplement dechiffre, veu que Vitruue les passe en brief. Quant doncques le chapiteau estant diuise en troix, ainsy que dict est, ie diroye que le Plinthe ou Abacus se doibt aussy partir en trois. Vne part pour la Cimatie, auec sa Reigle ou fillet: & icelle cimatie diuisee en trois, l'vne diuision sera pour le fillet, & les deux aultres pour la predicte Cimatie. L'echine soit pareillemēt partie en trois, les deux tiers soient pour l'echine, & la reste pour les anneaulx ou filletz, les distribuant aussy en trois, donnant a chascun vne part. Lhipotrachelie ou frize soit comme cy deuant est mentionne. La saillie de chascung membre soit semblable a sa haulteur. Ainsy faisant par Raisonnable preuue sera faict & plaisant aux yeulx des regardans.



DEssus les Chapiteaulx assied on Lepistilie ou Architrabe, duquel la haulteur sera dune Modelle,& icelle diuisee en sept, lune sera pour la Tenia. Les guttes auecques leurs fillet, desoubz la Tenia (appelle de Vitruue subtenia) soient la sixiesme part dune Modelle. Laquelle haulteur partie en quattre, les trois portiōs seront les Guttes,& laultre pour le fillet. Les guttes soient en nombre de six pendāt soubz les Trigliphes. La haulteur diceulx Trigliphes soit vne modelle & demye,& en largeur vne modelle: laquelle largeur diuisee en douze, a chascun coste laissera on vng demy pour les demys caneletz:& des dix partz restantes, baillera on les six pour le plat des triglyphes,& quattre pour les caneletz ou caueures du millieu. De lung Trigliph a laultre sera l'espace dune modelle & demye, laquelle espace viendra en egale carreure,& sont nommez de Vitruue Methope. Esquelles espaces quant pour plusgrand aornement on les veult enrichir, on y taillera testes de beufz, auec platz, ou escuelles,& non sans signification. Car les Anticques vueillant faire Sacrifices de Thoreaux, adce vsoient aussy de platz ou escuelles, & poserent doncques telles choses pour enrichissemēt a l'entour de leurs temples. Sur les Trigliphes mect on leurs Chapiteaulx. La haulteur diceulx soit de la sixiesme part dune modelle. Dessus les Trigliphes ou Chapiteaux, assied on la Coronne auec les deux Cimaises, lune dessus & laultre desoubz, & le tout party en cinq portions, les trois seront pour la Coronne,& les deux aultres pour les Cimaises. Mais la haulteur de tout soit dune demye modelle. Dessus la Corone pose on la Scime: la haulteur de laquelle sera dune demye modelle, adioustant encore la huictiesme partie pour son fillet denhault. La Proiecture ou saillie de la corone soit de trois pars, les deux dune modelle. Et au fond de la Corone droictement dessus les Trigliphes, sont les Guttes assises par ordre, ainsi que veoir le pouez pendant au coste de la figure ou lettres a b c d. Et aussy entre lesdictz Trigliphes taillent on Fulmines, ou l'on peult laisser la place vuyde. La Proiecture de la Scime soit semblable a sa haulteur. Et ainsy aura chascune partie, reserue la Coronne, laquelle ayant plusgrāde proiecture ou saillie que les aultres membres, moyennāt que les pierres le puissent supporter, se demonstrera de meilleure grauite. Et cecy voit on les vielz Romains auoir obserue. Ainsy qu'en son lieu donneray aulcune notice par Figures & mesures.

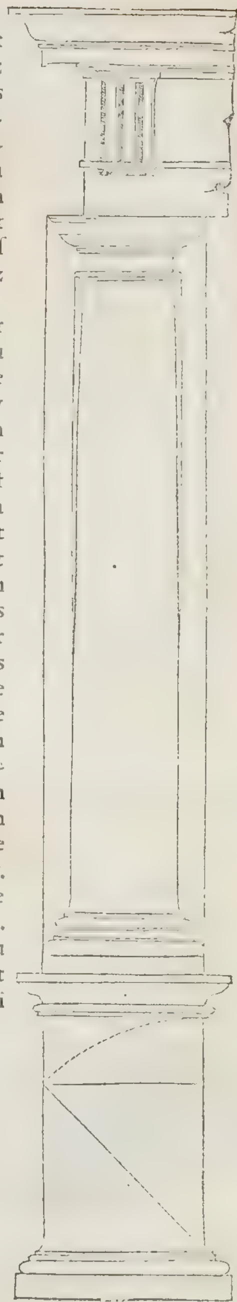




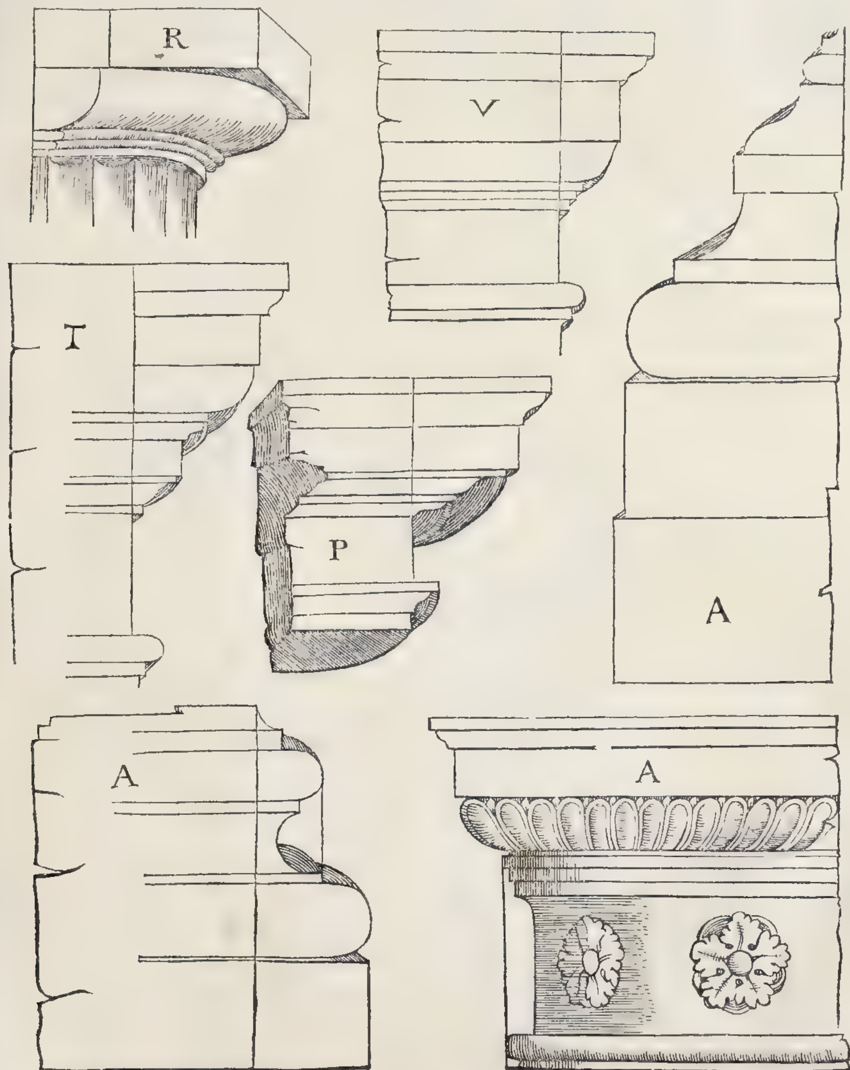
SI la Coulõne ſera ſtriee ou canalee, iceulx ſerõt en nombre de vingt: en ſorte cauez que de lũg coſte a laultre de leſpace des ſtries ou gueulles ſera tire vne ligne droicte. laquelle ſera le coſte dung quadrat : & ledict quadrat acomply, aſſoira on au centre dicelluy la poincte du cõpas, & auec laultre poincte l'on touchera lung & laultre anglet : & circuyant ſera ſa iuſte caueure. Laquelle ſera la quatrieſme partie dung cercle. Ainſy que cy deſoubz eſt demonſtre.

Et ſi pour exaltation des Coulõnes ou pour aultres choſes beſoing eſtoit, de Stilobate ou Piedeſtal, nõ ayant a obeyr a aulcũe choſe de pluſgrande ou de moindre haulteur, & ainſy ſera le coſte de ce Stilobate ſemblable au Plinthe de la Baſe de la Coulomne, & la haulteur (aſſcauoir du plain) ſoit q̃. de ſa largeur faict vng quarre parfaict, & de lung des boutz a laultre tiree vne ligne en Diagone, & aultant que ledict Diagone tient en longueur, aultãt ſera la haulteur dicelluy plat, lequel diuiſe en cinq parties, lune deſquelles mectra on deſſus ledict plat pour la Cimatie, & encor vne pour la Baſe, & ainſy ſera le Piedeſtal de ſept pars pareil a la coulomne. Et combien que ceſte preſente proiecture du Chapiteau oultrepaſſe la reigle de Vitruue, adcauſe quelle eſt perpendiculaire auec le Plinthe de la Baze, Neantmoins pource que i'en ay veu en daulcũns Anticques, & auſſy faict de telle ſorte mectre en oeuure : ma ſemble q̃ icy les vouloie mectre a la cõplacence de ceulx qui vſer en veullent. Nonobſtãt que les Vitruuiẽs (nõ ayant hante ny maniez les Anticques) nyerõt ceſte opiniõ. Mais ſil vueillent auoir regard a l'Abacus du Corinthe, duquel la proiecture eſt egalement ſaillant comme le Plinthe de la Baſe, ne depriſeront ſi toſt telle proiecture.

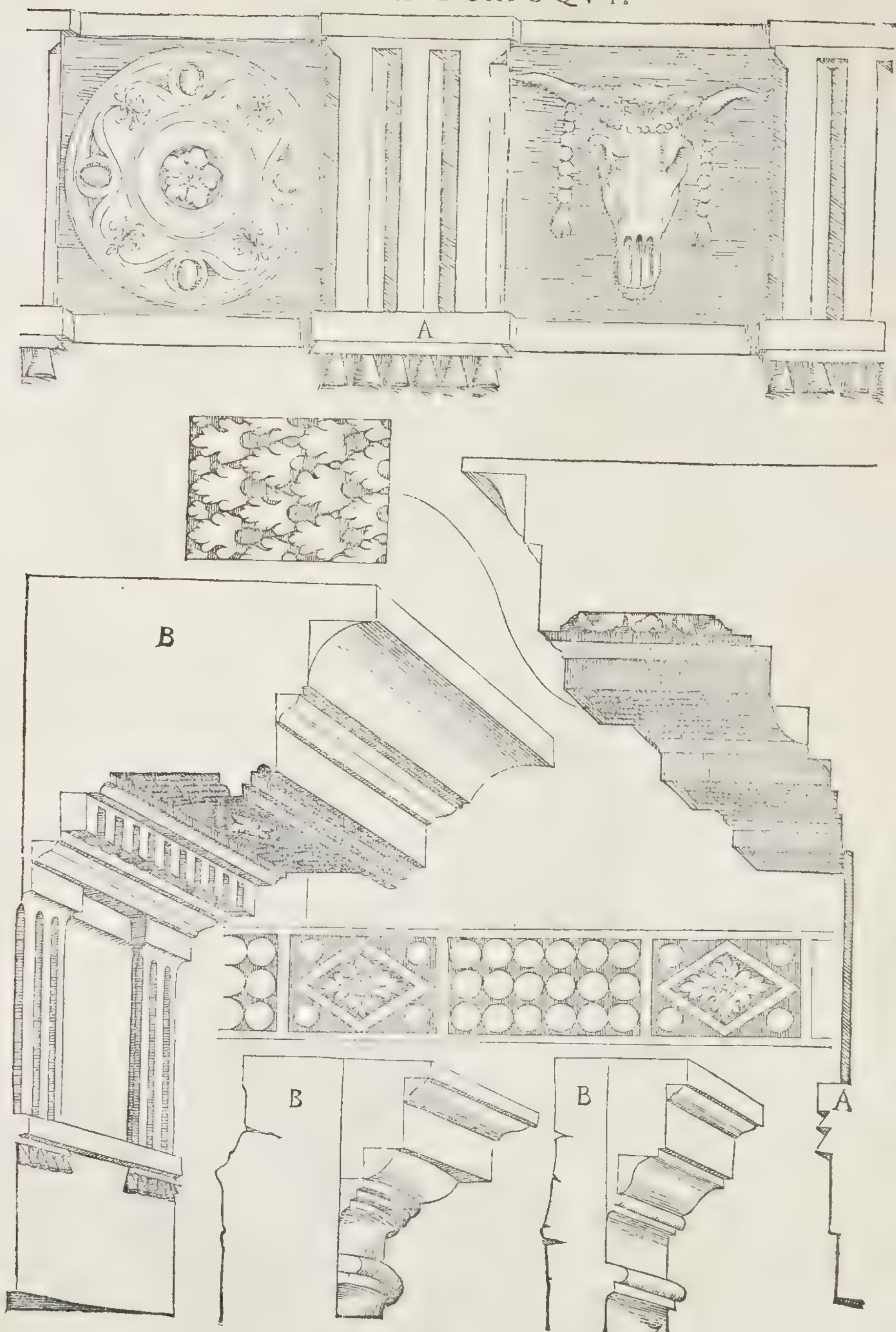




ET pource que ie trouue grosse differẽce entre les escriptures de Vitruue & les choses de Rome & aultres places d'Italie, ay voulu demõstrer aulcũes parties desq̃lles encore lon voit en œuure. Cõ bien q̃lles sont sans mesures, neantmoins sont proportiõnees apres les grãdz, & auec diligẽce mises en petit. Le chapiteau R. fut trouue hors Rome a vng pont du Tybre. Le chapiteau V. est en Verone sur vng arc triũphal. Le chapiteau T est en Rome a vng temple doricq̃ au carcer Tulliano. Le chap. P. fut troue a Pesaro auec plusieurs aultres louables anticq̃s. La proiecture duquel cõbien quelle soit grande, touttesfois est plaisante aux regardantz. Le basemẽt, la base, & le chapiteau A, sont en Rome al foro boario. La corniche, le chapiteau & l'imposte dung arcq B, sont au Theatre de Marcello. La corniche, frize, & architrabe A, sont pareillemẽt en Rome al foro boario. Lesquelles choses iay voulu demonstrer, a celle fin que Larchitect puisse choisir celles qui myeulx luy plaise.

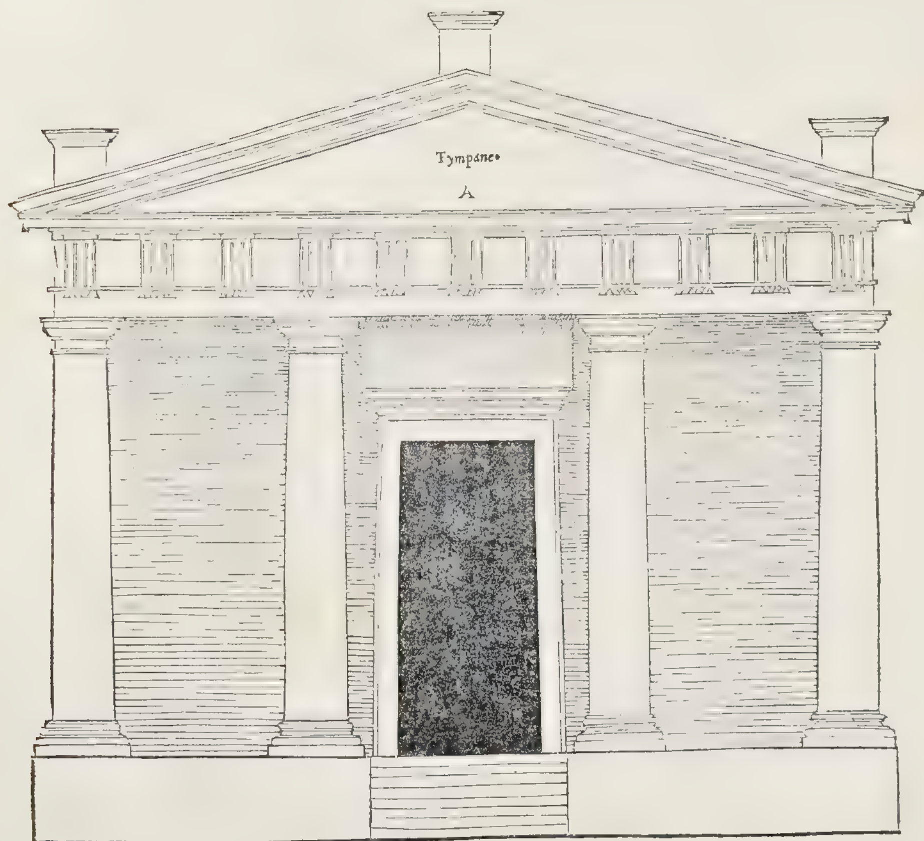


DE LA DORICQVE.

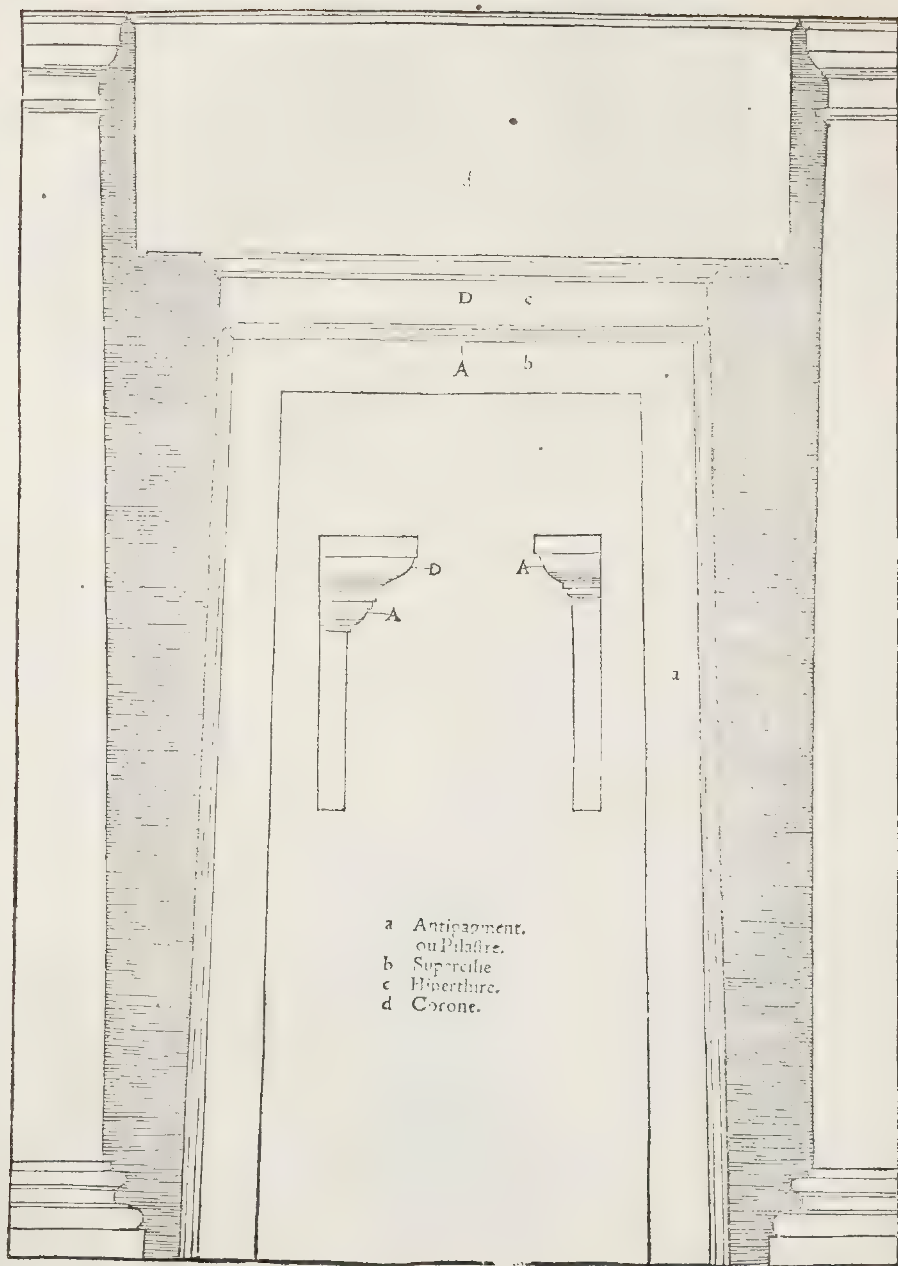


Estant doncques les diſtributions des Trigliphes & Methopes en ceſte ordre difficile nonobſtant treſneceſſaire. Parainſy me efforceray icelle eſclaircir aultant que poſſible me ſera. Parquoy ie dis tout premierement,combien que le texte de Vitruue declaire & dict,que les Modelles de l'œuure Hexaſtilos,ceſt de ſix coulomnes,vueillant eſtre diſtribue en trente cinq, ie ne trouue touteſfois que la compartition puiſſe ainſy eſtre.Pource que vueillant donner l'entrecoulomne du millieu quattre Methopes, & aux aultres eſpaces trois, le deſſuſdict nombre ne le peult accomplir.Mais aultant que puis conſiderer,veullent eſtre quarante deux,ainſy qu'en la ſuyuāte Figure l'on peult veoir & compter.Ainſy auſſy en l'œuure Thetraſtilos,qui eſt de quattre coulomnes,le texte dict,que le front de toutte l'œuure deburoit eſtre diuiſe en vingt & trois.Lequel ainſy demeurer ne peult, vueillant donner a leſpace du mytan quattre Methopes, & les aultres deux chaſcune trois Methopes.Mais a mon aduis appartiennent d'eſtre le nombre de.xxvii.ainſy comme pareillement en la figure conſequente l'on peult apparceuoir. Quant doncques le frond du Temple ſera party en .xxvii. deux modelles aura la coulomne de groſſeur. Lentrecoulomne du myllieu ſera de huict modelles,& celles des coſtez ſeront chaſcune de cincq & demye. Par ainſy ſeront les.xxvii.deſpartis,Et ſur chaſcune coulomne ſon Trigliphe mis.Et leſdictz Trigliphes & Methopes diuiſe ſelon la reigle deuandicte,viendra leſpace du millieu a auoir quattre Methopes,& celles des coſtez en auront trois. La haulteur de la coulomne,Chapiteau,Architrabe,&c. ſeront obſerue ſelon la deuādicte reigle.Mais la haulteur du Faſtige,ou pignon,ſoit la neufieſme partie de la longeur de la Cimaiſe eſtant ſur la Corōne,mettant la meſure ſoubz A,finant droictement a la Cimaiſe eſtant ſoubz la Couronne denhault. Les Acroteries ſur le Faſtige, ſeront en haulteur la moictie du faſtige ou pignon,Aſſcauoir du plain ou plat,appelle de Vitruue Timpane,deuant ſeront large comme la coulomne,eſt deſoubz ſon Chapiteau,& celle du millieu ſoit l'huictieſme partie plushaulte que les aultres. Et pource que la porte ou huys de ceſte Doricque difficile eſt a entendre, icy demonſtreray, tant par eſcript comme en figures,aultant que diceulx entendre i'en puis.Le texte Vitruue dict, Que depuis le pauement iuſques au Lacunarii, ceſt a dire, depuis le fond ou plain des galleries iuſques en deſoubz les voulſures ſoubz A, doibt eſtre party en trois parties & demye, & les deux ſeront pour la haulteur du iour: Ainſy dict le texte cōme ie puis comprēdre.Mais pource qu'en petites figures ſi amplement deſmonſtrer on ne peult les particuliers meſures,ie le mectray au fueillet ſuyuant en pluſgrande perfection.




Tympane
A

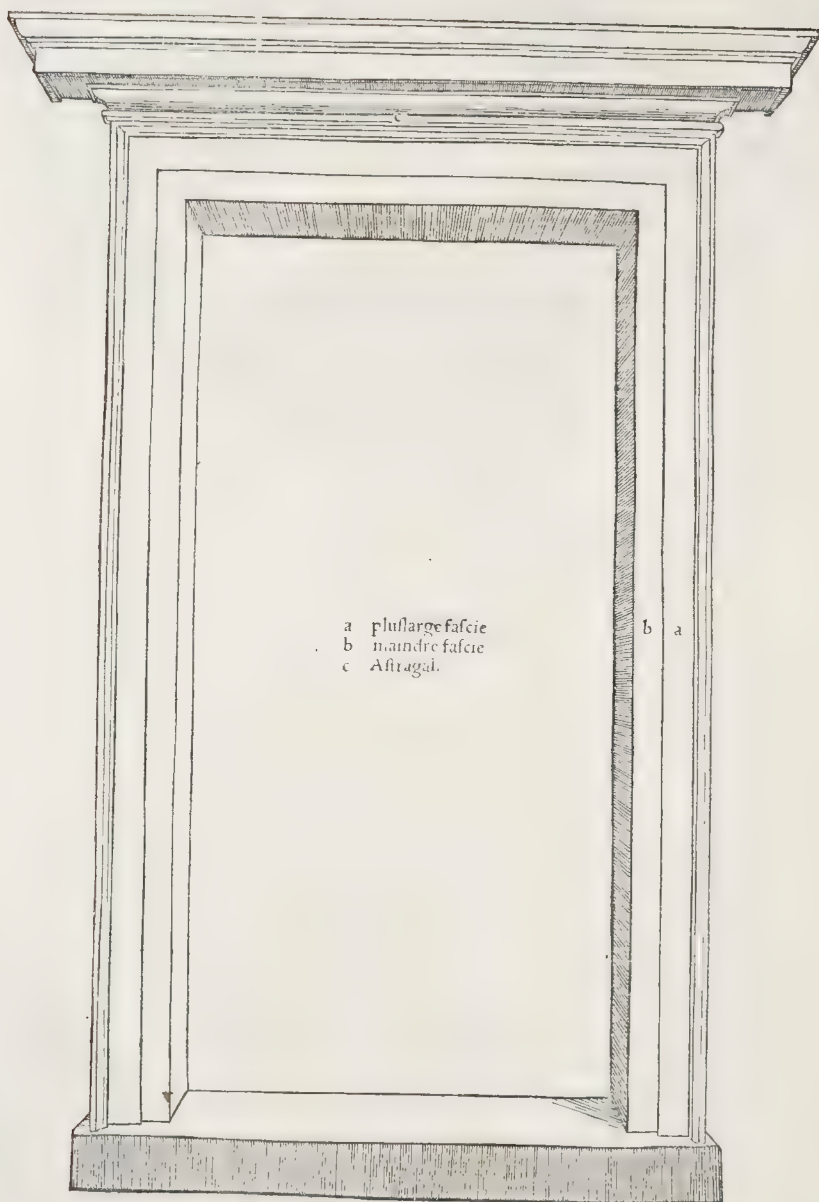
LA chose faicte ainsy que dict est de trois parties & demye du bas iusques au hault, deux parties seront pour la haulteur du iour, laquel le haulteur diuisee en douze, Vne partie sera Lantipagmente ou Pilastre de largeur. Et cinq pars & demye sera la largeur du iour. Et si ledict iour est seize piedz de haulteur, en la superieure part sera amoindry la tierce partie du Pilastre: & ledict Pilastre soit aussy enhault amoindry la quatorziesme partie. le Supercille ou architrabe soit de semblable haulteur. Auquel est de faire la Cimaise Lesbie auec Lastragale. Laquel le Cimaise ou Cimatie sera de la sixiesme partie du Supercille, ientens Lastragale Lesbie. Ainsi que demonstre est en la figure A. Il semble bien que le texte veult seullement la Cimaise estant sur le Supercille, mais ainsy que puis auoir veu aux Anticques, l'ay voulu faire autour de l'Antipagmente ou Pilastre dessus le Supercille, en lieu de Frize mectra on Lhiperthire pareillement aussy hault: auquel dict le texte, l'on taille la Cimaise Doricque & Lastragale Lesbie: en la Sima Sculptura, lequel passaige est fort confus. Mais en ce me laisse sembler que le texte soit corrumpu: & ce quil dict Sima Sculptura, il veult dire, sine Sculptura, cest, sans Sculpture ou tailleure, Asscauoir la Cimaise Doricque, & l'Astragale Lesbie, dequoy la forme & proportion est en la figure A, & D. Et pource aussy que le texte dict, que la Cimaise, de la Coronne soit semblable de haulteur comme le superieur du Chapiteau, sil est ainsy, la Corōne vient a estre tres grande. Laquelle (selon le texte) iay donne aultant de proiecture cōe contiēt la haulteur du supercille. Combiē que telle coronne ne duyroit a nul œuure. Neantmoins pour traicter des aornemens ay icy voulu dire mon aduis, & en figure demonstrer.



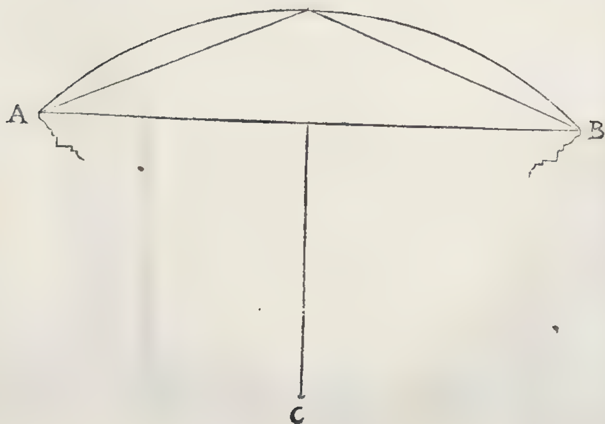
D c
A b
D
A
A
A
a
a Antipagment. ou Pilastre.
b Supercilie
c Hiperthire.
d Corone.

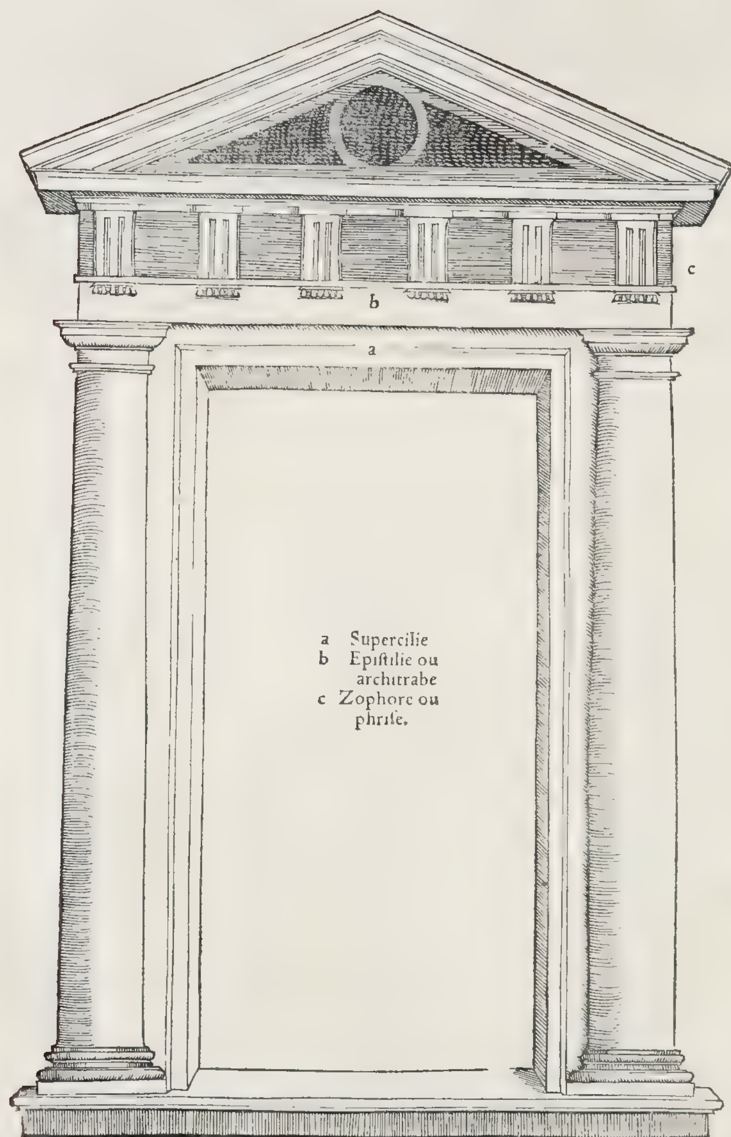
POurce que en verite en nostre temps lon ne acoustume d'user de portes diminuee en la partie d'enhault ainsy que les Anticques ont faict, lesquelles pour certaines causes ne blasme aulcunement. Toutesfois aulcuns intelligentz architecteurs en ont faictz, lesquelles n'ont pleu a la plusgrand part des personnes. Si doncques Larchitect veult faire vng Thiromatum ou huys simple & de petit enrichissement selon lordre Doricque, il ensuyura l'ordonnance & mesure de la sequente figure. De laquelle le iour ou l'ouuerture sera deux largeurs en haulteur. L'antipagmente ou Pilastre sera la sixiesme partie de la largeur du iour. Alentour duquel par dehors lon fera vne eschine auec deux filletz, laquelle sera la cinquiesme partie du Pilastre ou Antipagmente, ainsy que nommer on le veult: nonobstant que en la Porte passee est de six pars. Neantmoins pource que iay veu aux Anticques daulcune porte moyenne de la cinquiesme partie, par ainsy ay icy ensuyuy la maniere. Et cõme dict est, lon ne fera l'eschine de la quatriesme partie du cercle, mais a demy plat ou plusbas, lequel membre appelle Vitruue Cimatie lesbic. La reste du Pilastre soit party en neuf, & les cinq pars seront donne a la plusLarge fascie, & les aultres quattres a la maindre fascie. Dessus Lantipagmente (asscauoir le Supercile) sera la Corniche assise, de telle haulteur comme le supercile, & la partira on en trois egales parties: La premiere partie sera pour la Cimaise auec l'astragale: La seconde pour la Couronne auec sa Cimaise: Et la troiziesme pour la Scime. Mais soit encore adioinct la huictiesme partie pour son fillet. En la proiecture ou saillie soit obserue la Reigle donnee au commencement de ceste ordre.




a plus large fascie
b maindre fascie
c Astragal.
b
a
c

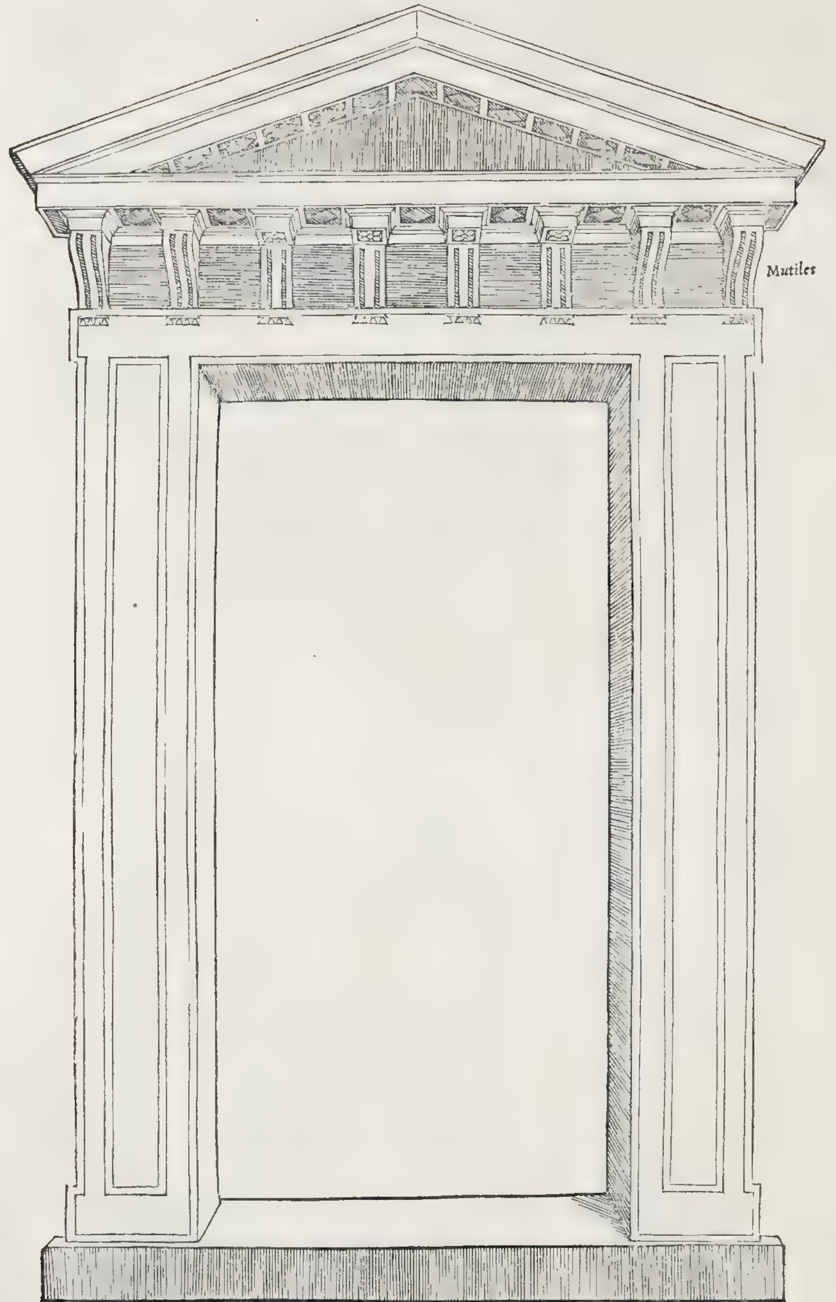
COmbien que Vitruue en l'orde Doricque ne faict mention,que d'vne porte ou huys,& encore plaine d'obscurite (selon mon aduis) ainsy que deuant est demonstre. Parquoy me semble estre chose raisonnable,que l'on ne vsera seulemēt d'vne sorte de porte,mais de plusieurs manieres,pour l'enrichissement d'vng ouuraige,& pour contenter diuers esperitz. Pource quant l'on vouldra vser de telle semblable porte,on ensuyura ceste maniere, obseruāt ceste Reigle,laquelle est,que la largeur de l'ouuerture ou iour,soit mise double en halteur,& le Pilastre soit de la huictiesme partie de la largeur dudict iour,& la coulōne de la quatriesme part. Et combiē que ce soit plus que la mesure donnee,toutesfois si n'est elle faulce,veu quelle est en partie massonnee dedans le mur.Considerāt aussy plusieurs Anticques estre en telz accidentz encore plus tendres. Sur la coulomne mect on l'Architrabe, estant de la haulteur du Pilastre ou Supercilie. La Frise contiēdra du Diametre de la coulomne la trosiesme partie,Et sur chascune desdictes coulomnes l'on posera vne Trigliphe,& de lune a laultre seront quattre Trigliphes,& cincq espaces despartis. Les aultres particuliers membres, comme Bases, Chapiteauz,Frise,Trigliphs, & Corniche,suyuent la reigle preterite. Et pource que aulcuns Fastiges,Frontispices,ou pignons sont plushault que Vitruue n'escript, leur comme reigle sera, que l'on partira la Corniche de lung des boutz a aultre,ainsy comme de A, a B. en deux egales parties, & du mitan embas pendera a son plomb iusques sur C. & puis mectres lune des poinctes du compas sur le poinct C.& de laultre poincte commenceant au coing A. & tirant iusques au bout signe par B. Le superieur de la ligne circulaire sera la conuenable haulteur du Fastige ou pignon.



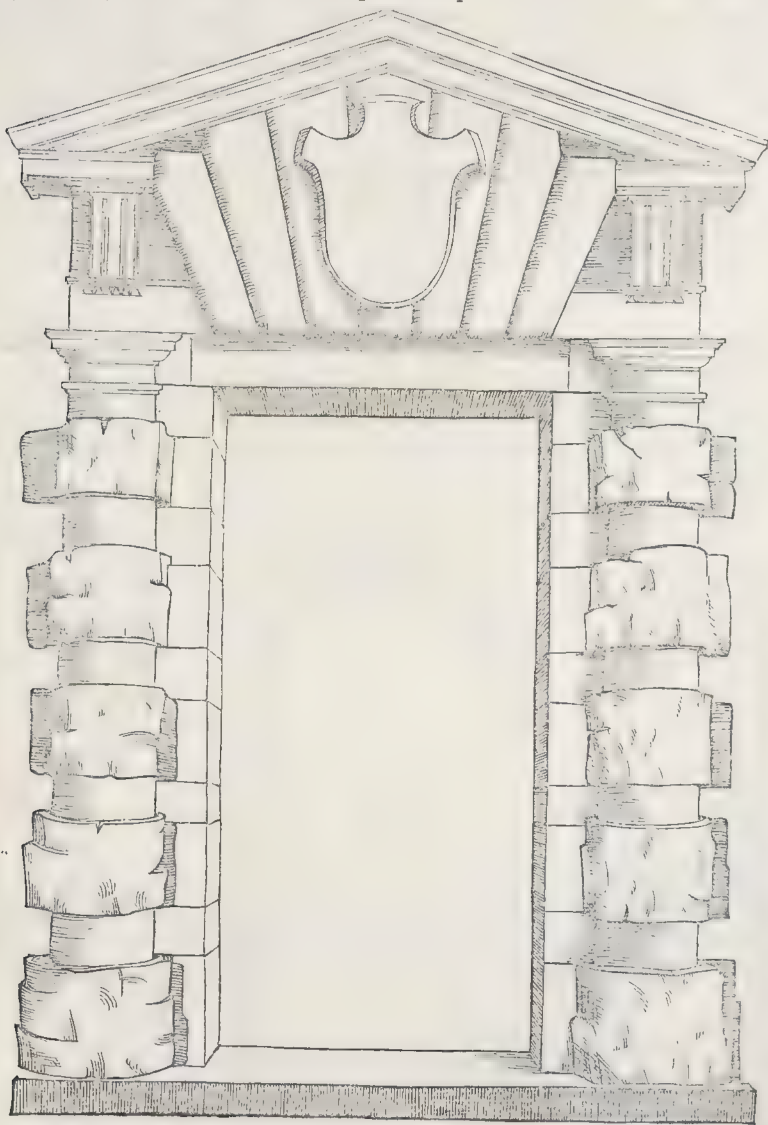

a
b
c
a Supercilie
b Epiſtilie ou
architrabe
c Zophore ou
phriſe.

AVlcuneſfois aduient q'ung rechangement tumbe aux regardans plus mignon & aggreable,que vne pure ſimplicite en ſa propre nature, Pourtant eſt plus louable,quant de diuerſes membres (touteſfois d'une ſemblable nature) eſt faict vne piece d'oeuure, comme lon peult apparceuoir en ceſte figure ſuyuante.En laquelle ſont Trigliphes & Mutiles en vng meſme ordre. Leſquelles en effect ny aux Anticques ny en eſcripture ne les ay trouue. Mais Baltazar de Siena vng des plus grandz exerceteur des Anticques en ha paraduenture la veu quelque choſe,ou il a eſte luymeſme l'inuenteur,poſant les Trigliphes deſſus l'huys,a celle fin de maindre charge,& les Mutiles deſſus le ſolide des pilaſtres,leſquelles portent toutte la peſanteur du faſtige,& a mon ſemblant eſt bien approprie. Et fut moult louez de Clement ſeptieſme,lequel certainement eſtoit le plus iudicieus en touttes ſciences.Ceſte porte doncques ſera l'ouuerture, ou le iour pareillemēt doublee en haulteur. Mais le pilaſtre ſera de la ſeptieſme part de la haulteur,& le Supcile la moictie dudict pilaſtre. La largeur des Trigliphes & Mutiles eſt de la moictie du ſupercile,& la haulteur vne double largeur. Faiſant ainſy deux mutiles ſur chaſcun pilaſtre, & quattre trigliphes ſur l'huys: les entredeux ou eſpaces ſeront touttes quarrees. Deſſus les mutiles & trigliphes aſſoira on les Chapiteaux ou Abaci, laquelle haulteur ou eſpeſſez ſera la quatrieſme partie maindre que la largeur des trigliphes. Et la Cimaiſe la troizieſme partie de l'abacus. La haulteur de la Couronne auec ſa Cimaiſe ſoit ſemblable a la largeur du trigliphe.Et la Scime aultant. Pareillement la Saillie de la Couronne deuant tiendra aultant comme l'eſpace dune abacus a laultre. Affin que le font viengne en vng quarre parfaict. Mais la Proiecture du coſte dextre & feneſtre ſera chaſcune de la moictie dicelle ſaillie. La proiecture de la Scime & Cimaiſe ſeront chaſcune egales a leur haulteur, Le faſtige ſera au ſuperieur en haulteur la cinquieſme partie de la largeur des boutz de la Scime en vne droicte ligne iuſques a laultre bout.




Mutiles

COmbien que en ceste ordre Doricque l'on pouroit faire plusieurs manieres de portes, Neantmoins pource que iournellement l'on cerche choses nouuelles, entendu quelles soient raisonnablemẽt faictes, combien que Coulomne, Frize, & aultres membres soient meslez auec le villaigois, toutesfois l'on y voit toute sa forme. Et prenez que iaye dict que du rusticque on vseroit en forteresses : neantmoins pourroit icelle seruir pour rechangemẽt, mais point dehors, adcause du recueil des artilleries, &c. Le iour de ceste en haulteur est pareillemẽt dune double largeur, la coulomne deux fois aussy large que le Pilastre, estant de quatorze modelles. Des Chapiteaux Trigliphes, Fastige, &c. faictes en comme est predict, surplus laisse ie au vouloir du lecteur.

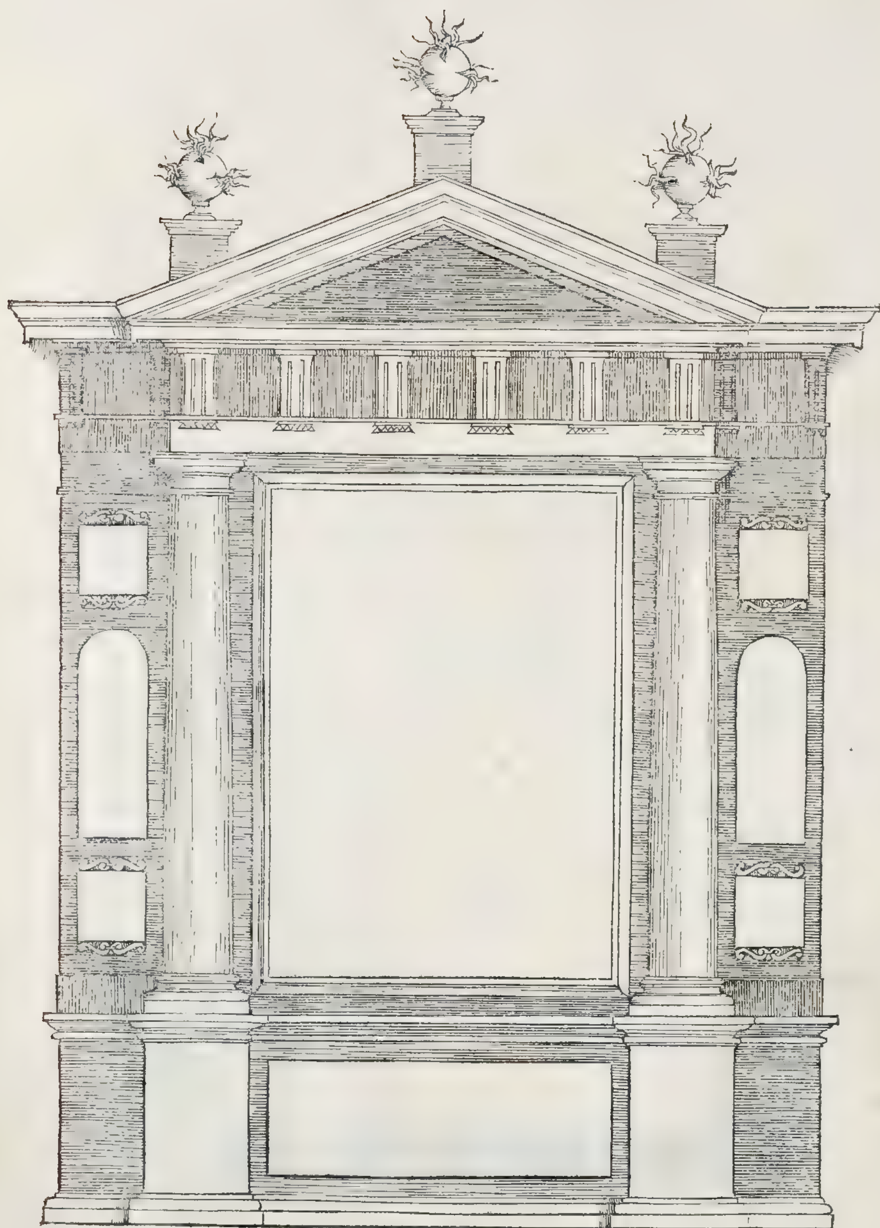


MOn propos estoit au cōmencemēt q̄ en ce.IIIIe Liure seullemēt traicteroie des.5. manieres d'edifices,sicōme de colōnes,piedestalz,epistiles,zophores,corniches,portes,fenestres gnichez,& telles semblables.Mais depuis me suis delibere(pour l'enrichissement de ce volume) de demonstrer diuerses faces ou visages d'edifices,cōme temples,maisons,palais,&c.Et pource q̄ les coulōnes estāt embas assize sur le fond, sont bien a priser: nōobstāt aduiēt souuētesfois,qu'on n'ha les coulomnes si grosses ne longues cōme bien lon desireroit, a l'occasion dequoy est cōuenable de mectre les piedestalz desoubz icelles. pource ayie faict ceste sequēte ordonnāce. La proportion de laquelle sera,que le iour sera doublee en haulteur.Le pilastre auec larcure tient d'icelle largeur vne douziesme partie. La colomne encore vne fois si espesse.L'entrecolōnes la moitie de la largeur dudict iour. La largeur des nichez deux colōnes de grosseur,&.iiii.en haulteur. Le piedestal hault de.iiii.grosseurs de coulōne:sa largeur,& reste cōe deuant est dict.La colom.,base, & chapiteau,sera en haulteur de.ix.parties. L'epistile la haulteur de demy coulom.pareillement chascun trigliphe de telle largeur,&.ii.fois aussy hault,auec leur chapiteau.Iceulx triglifs mis en telle sorte cōe tu vois,la courōne auec la reste sera on cōe cy deuant en faict mentiō,La haulteur du pignon monte vng peu hors d'escripture Vitruue. Mais toutesfois i'en ay veu aux anticq̄s d'aussy haut & plus:Il est faict de sixiesme partie de la longeur de la couronne.Les Acroteres seront large & hault comme la colomne est en hault, sans corniche:& le moyen la sixiesme part plus hault, & n'est chose vitieuse, si la colomne est de neuf pars,car elle est enmuree.

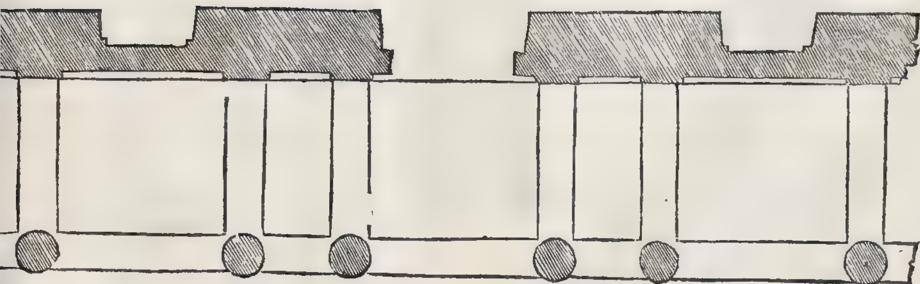


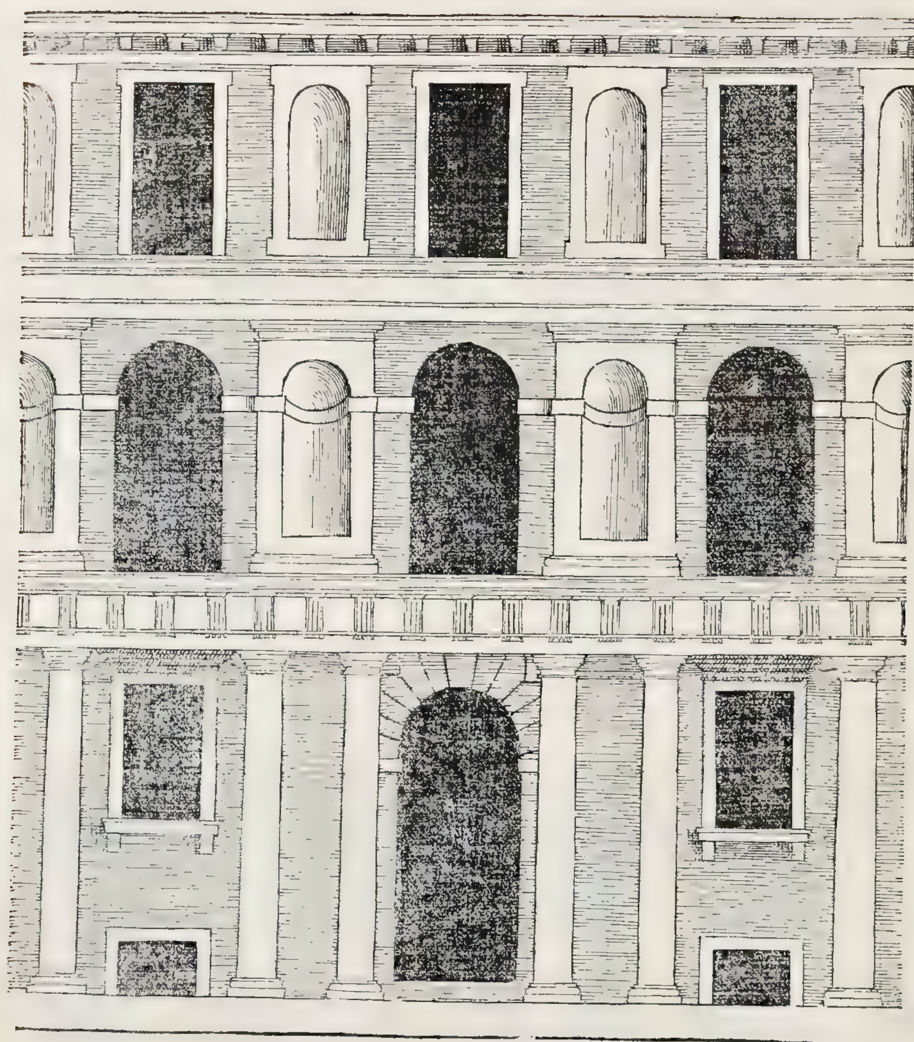
De ceste consequēte figure peult l'expert Architect vser en diuerses choses,& la peult transmuer selon les accidentz que suruenir luy peullent: elle pourroit pareillemēt duyre a aornement de painćture sur quelque aultel. Comme l'on vse iournellement au pays d'Italie en diuerses places. Pour vng Arc triumphal pourroit aussy icelle seruir, entendu quil conuiendroit oster le basement du milieu. Semblablemēt pourroit on dicelle enrichir vne porte,sans les aesles des costez,& de la mesme aussy aulcunesfois pour decoration d'une fenestre, ou dung nichet, ou tabernacle,ou de telles semblables choses.De laquelle la proportion se fera en ceste sorte,que la largeur du iour se partira en cinq parties, & l'une dicelle sera la grosseur de la coulomne embas. La fascie de desoubz courāt a l'entour sera d'une demy grosseur de coulomne: la haulteur du iour sera de sept grosseur dicelle: & ainsy son Base & Chapiteau ensemble d'une grosseur de colomne, sera la dessuidict de huict mesures en haulteur. Le Piedestal soit trois grosseur de coulomne en haulteur,& la largeur pareille au Plinthe de desoubz la coulomne. Les entrecoulomnes des costez seront chascune en largeur d'une grosseur dicelle coulomne,& a l'anglet sera mise vng quatriesme partie de coulomne.Les aesles des costez la ou les nichetz viennēt,soient chascune dune coulomne & demye, & les nichetz large dune coulomne & trois en haulteur. L'architrabe aura la demy grosseur,& le Trigliphe aultant en largeur,mais sa haulteur sans le Chapiteau sera vng quarre parfaict y adioustant deux tiers partie:& mectant les Trigliphs au dextre & senestre coste droictement sur la coulomne,& entredeux encore quattre Trigliphes & cinq Methopes,la distribution viendra iuste,moyennāt que les espaces soient mises en quarreure. La Courōne & le Frontispice,& tous les aultres membres, tant dessus que desoubz,se feront en la maniere deuandicte. Et pource que les Trigliphes des angletz ne correspondent aux escriptures de Vitruues, neantmoins ie l'ay veu aux anticques sur les coingz assis.Cecy toutesfois se fera au plaisir des Architectz d'ainsy les faire ou non. Et combien que n'auoye intention aulcune en ce quatriesme liure de traicter ny mectre aulcunes plattes formes,veu que aux aultres liures en mentionneray. Nonobstant a telles monstrations quelles seront difficiles & pesantes a entendre, mectray tousiours aupres son plat ou Ichnographie pour plusgrande satisfaction.



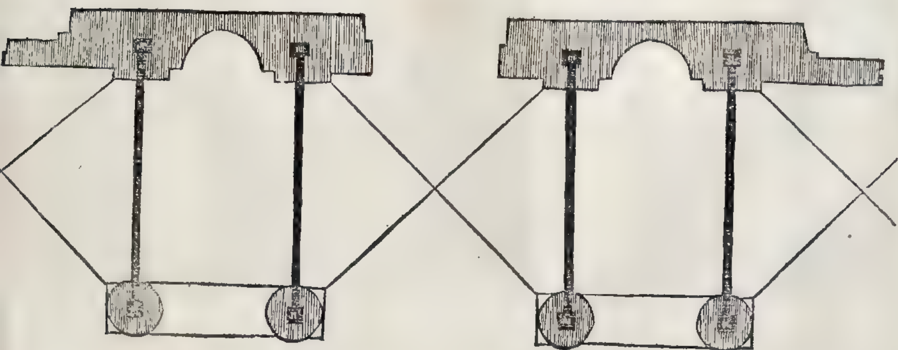


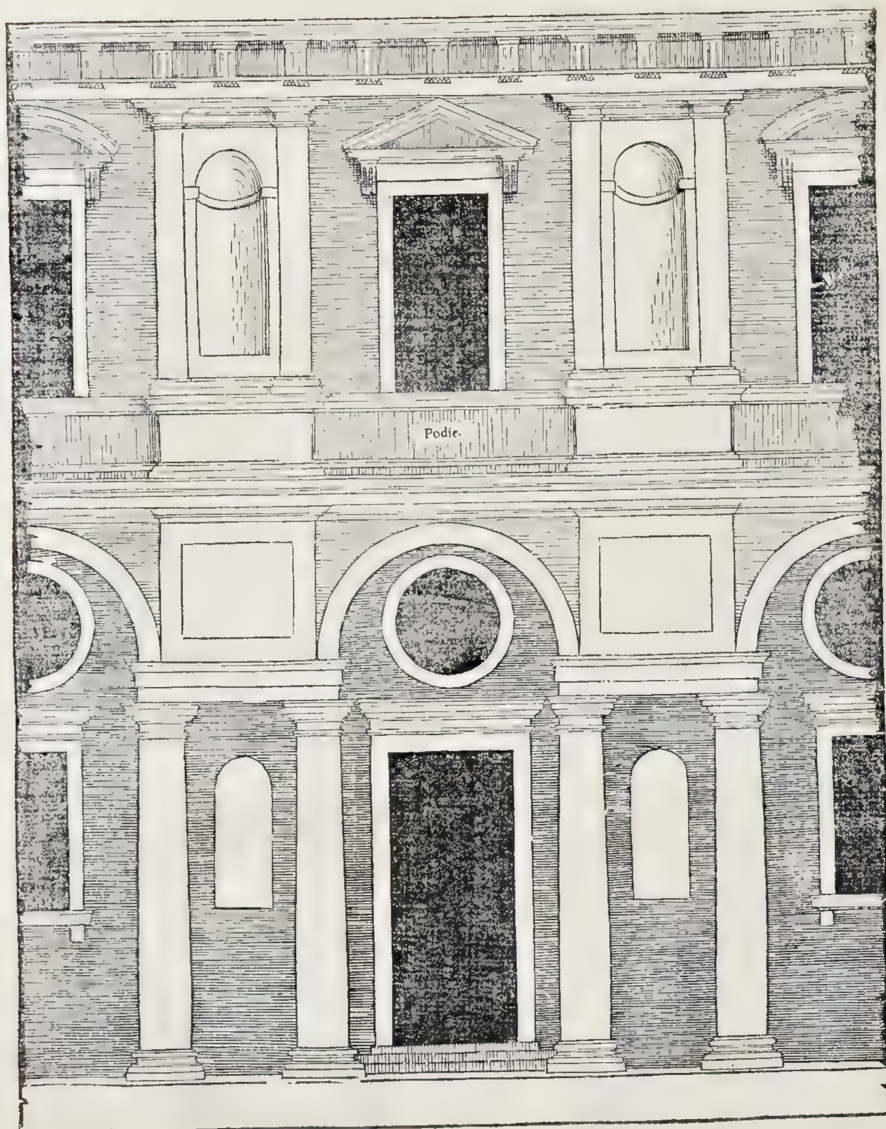
PRenez que les Anticques (aultãt que veoir lon peult) apres auoir mis l'Architrabe ou Epistile sur les rondes colomnes, n'ont pose dessus icelluy sinon le Fastige, vsant de telle ordonnance seulement a temples, & non a aultres edifices. Toutesfois ne veulx laisser a faire aulcune maniere de maison sans arcure. Car si nous voulons faire arcures auecques leurs piliers quarrez, & la deuant coulomnes rondes pour plusgrand aornement, & desirant vne gallerie de lumiere plantureuse: les piliers auecques leurs arcures obscurciroient fort icelle. Et si nous voulons mectre larcure seullemẽt sur la colomne ronde, icelle œuure se trouuera faulce. Parce que les coings des arcures passeroient le corps ou rond de la colomne. Et pourtant non particulieremẽt de ceste ordre, mais par consequente des aultres, ie pretends de faire aulcunes maisons & aultres edifices sans arcque. Ceste presente se fera doncques en sorte telle, que la plusgrande entrecolõne soit de quattre grosseurs de coulomne, & les petites dune coulomne & demye. La haulteur des coulomnes serõt chascune de neuf grosseurs, auec Bases & Chapiteaux: l'Architrabe, Frise, & Corniche, &c. seront faict selon la vielle reigle. La largeur des fenestres soient de deux grosseurs de coulomne. La haulteur dicelles en quarreure, & deux tiers, Et leurs Pilastres de la sixiesme partie du iour, ayant leur Corniche dessus accordant aux Chapiteaux des coulomnes. Lhuys sera large de trois coulomnes, & sept de haulteur, ainsy viendra le iour des fenestres & des huys de egale haulteur. Les Trigliphes & Methopes seront compartis en telle sorte comme lon appercoit. La deuxiesme ordre sera plus petite ou courte la quatriesme partie (selon la doctrine de Vitruue) & par ainsy seront Architrabe, Frize, & Corniche, aussy maindre de la quatriesme partie. Les fenestres auecques leurs Pilastres seront large comme celles de desoubz. Les aornementz des nichetz seront en perpendicle a la colomne, Et ainsy sera le creus desdictz nichetz large aultant que les entrecoulomnes. Leurs haulteurs seront chascune de deux quarrez & demy. La troiziesme ordre sera la quatriesme partie plus bas ou maindre que la deuxiesme. l'Architrabe, Frize, Corniche, a l'aduenant, mais le tout ensemble comparty en trois, vne sera pour l'Architrabe, laultre pour la Frize auecques les Mutiles, ou Modiglions. et la tierce pour la Corniche. Quant ad ces particuliers mesures les trouuerez cy apres en lordre Composite. Les fenestres de la derniere ordre seront aussy semblable a celles de desoubz. Mais les nichetz seront la quatriesme partie maindre que les aultres. Leurs haulteurs de deux quarrez & demy. La reste trouueres vous legierement.



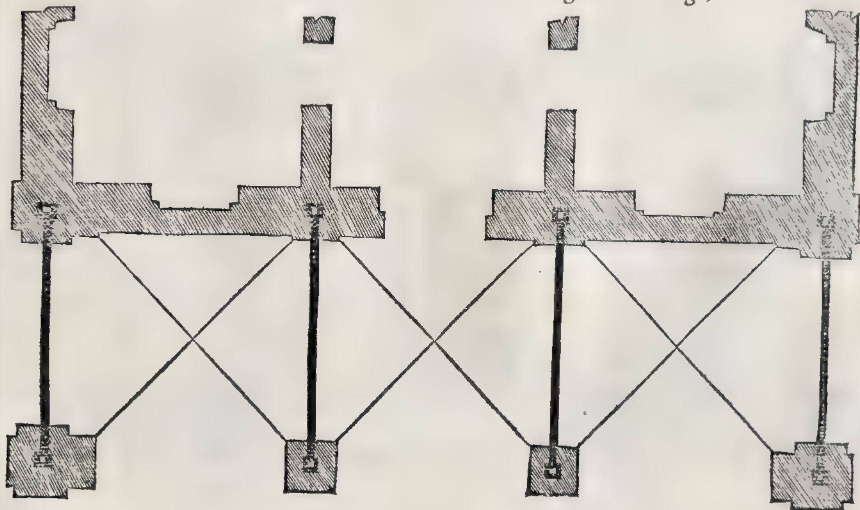


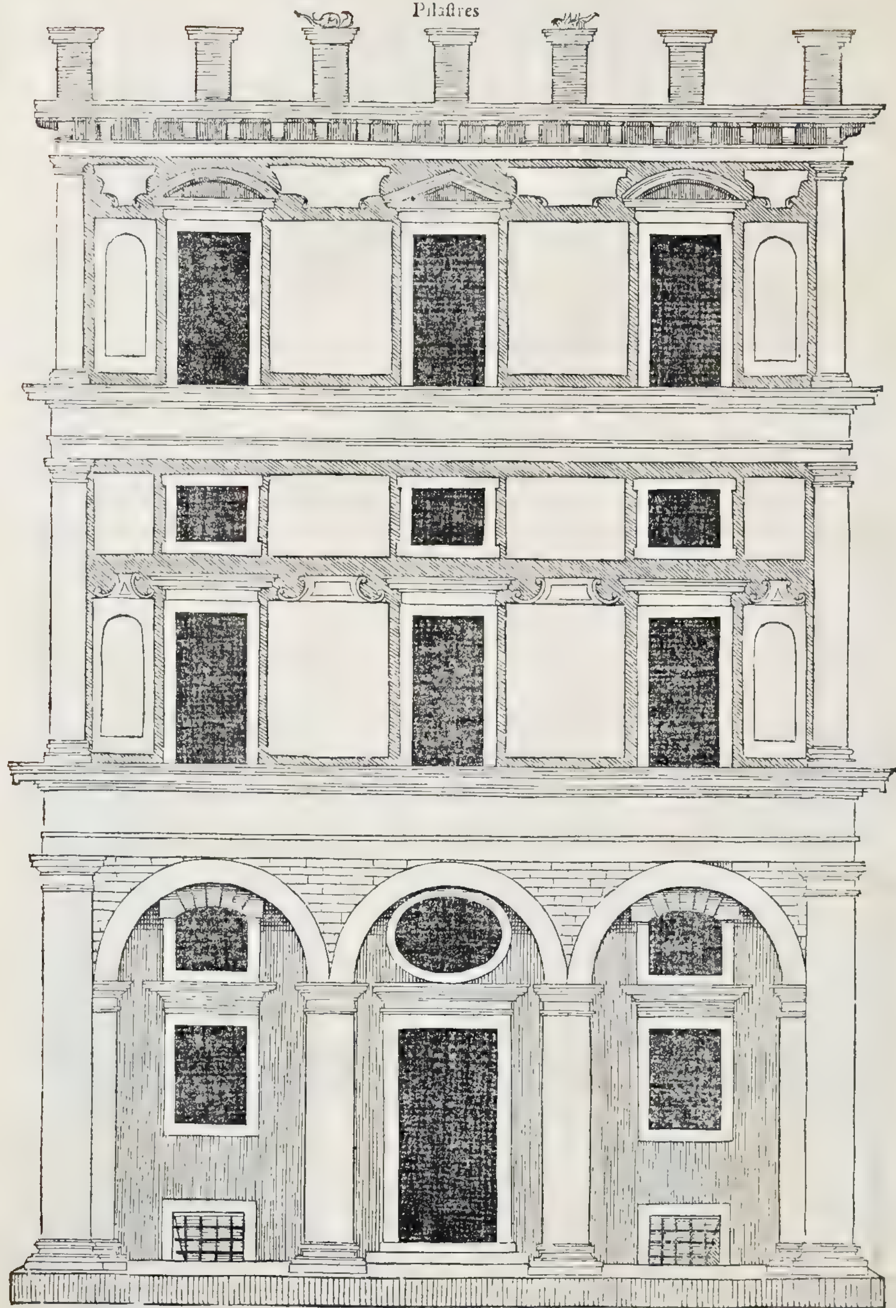
COmbien que en l'ordre Thuscane en la figure. 13. iaye demonstre vne semblable inuention, neantmoins en ceste presente y a difference, par ce que ceste loge ou gallerie veult estre voulsee en rondeur: & la ou sont les arcz, apartient estre voulse en croiseures, sicomme au plant lon peult apparceuoir. Et pource que les costez des coulomnes sont tousiours oppressee & poulses, par icelles ne pourroient contretenir: parquoy sera necessaire de poser sur les coulomnes aulcunes clefz de fer, ainsy qu'on voit en la platte forme, & icelles de metal seront tant plus durable. La proportion de ceste face se fera en telle sorte, que la plusgrande entrecoulomne sera de quatre grosseurs de colomne, & la plus petitte de deux grosseurs. La haulteur des colomnes auec Base & Chapiteau, aura sept grosseurs. Lepistile de trois quart de grosseurs de colomne, sur lequel sera faict vng demy cercle, lequel au front dicelluy sera dune demy grosseur de coulomne. Sur les arcures pose on la Couronne de la haulteur de Lepistile. Entre les deux arcz soit faict vne maniere de fenestre, de la largeur que les entrecolomnes embas seront: & la petite moleure ou bord de la largeur de celle de l'arcure. La cauet ou trochille auec l'echine estant sur les fenestres vne partie membres de la corniche failleront toutesfois quelque peu par dessus icelles fenestres, & ce pour enrichissement d'icelles. La largeur de lhuys sera de deux coulomnes & vng quart. Le Pilastre ou Antipagment aura la sixiesme partie du iour: La haulteur du iour suyura le Supercille iusques au desoubz du Chapiteau de la coulomne, Laquelle forme de Chapiteaux suyuront la Corniche de dessus les huys & fenestres. Les fenestres, asscauoir le iour, auront en largeur deux grosseurs de coulomne. mais ceste grosseur en cest endroict sera prinse enhault. La haulteur du iour sera vng quarre & demy. Les nichetz serōt de la mesme haulteur. Lordre de dessus, ou deuxiesme estage, ainsy que nommer le voulons, sera pluscourte & moindre la quatriesme partie, diuisee en ceste maniere, Que le paraxette nomme de Vitruue Podium, sera d'une grosseur de coulomne, & demye de haulteur: la reste se partist en cinq, l'une d'icelles sera l'architrabe, frise & corniche. Les nichetz auec les aornementz, viendront en perpendicule dessus les fenestres entre les arcques, & de la largeur estre faict cinq egales parties, les deux auront les coulomnes, la reste sera pour les nichetz auec les pilastres. La Corniche dessus lesdictz nichetz tiendra aultant sicomme la largeur dune dicelle colomne, & la Base d'une demy largeur. Les fenestres entre les nichetz seront en iour la quatriesme partie maindre que celle de lhuys, & de double haulteur. Mais de la reste des aornementz (pource que ceste œuure est vng petit mesle) lon trouuera au Ionicque, & par le Corinthe plus ample declaration. Les Trigliphes en ceste composition, entre lune & laultre, n'aurōt leurs Methopes parfaictement quarrees, adcause que iay voulu poser sur chascune fenestre & nichet trois Trigliphes, ainsy que lon peut apparceuoir en la presente figure, Et si y reste aulcune aultre mesure tousiours m'en raporte a la Reigle premier donnee.



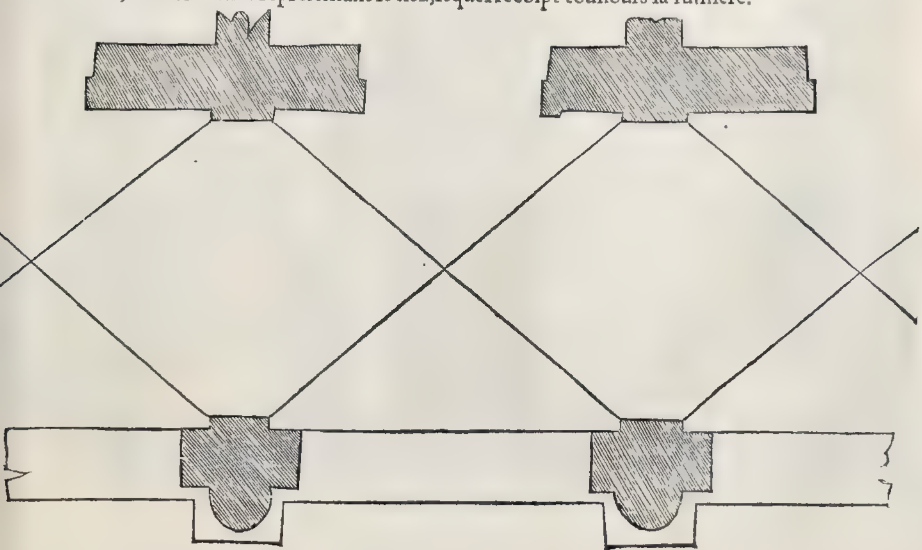

Podie.

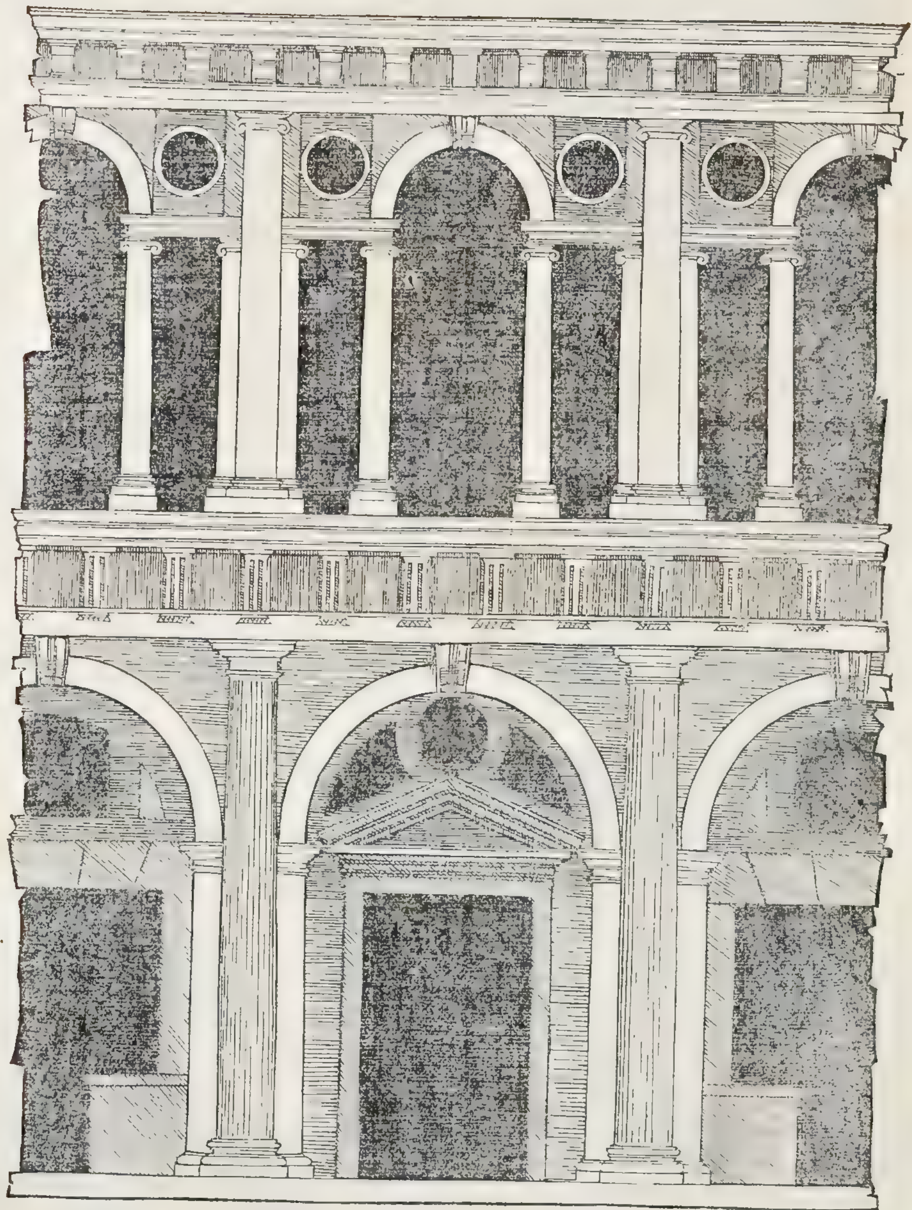
ET pource que tellefois quelqun vouldra auoir faict vne loge tout par arcure . et ainsy cõme deuãt auons mentionne,estre chose confuse de mectre arcures sur rondz pilliers: pourtãt y peult on biẽ mectre pilier ou colõnes quarrees,auec Bases & chapiteaux,cõe les aultres.Et toutef. fois que ceste figure demonstre vne maison entierre , laquelle semble trop petite pour quelcung ayant place spatieuse:a celle raison lon la pourroit estandre & r'alongir de.5.ou aulcuneffois de.7 arcures. Laquelle diuision se fera que chascune entrecolomne soit de.4.grosseurs.la haulteur des colõnes auecques bases &chapiteaux soit de six pars.& dessus icelles les arcures mises large deuant d'une demy colõne:l'ouuerture viendra d'une double proportiõ.Dessus les arcures pose lon l'Ar chitrabe,Frise & Corniche:la haulteur de tout sera de.2.grosseur de colõne.Et party iceulx mem bres en.3.& demye egales portiõs,vne sera l'Architrabe,vne & demye pour la Frise,& vne pour la corniche. Et quãt aux aultres membres lon ensuyura la reigle preterite.Lhuys sera.2.colõnes de large. le pilastre de la sixiesme partie du iour: mais la Corniche de dessus ledict huys & fenestres tiendrõt egalle forme & haulteur du chapiteau. Les fenestres seront large dune colõne & demye, & leur haulteur ou longeur soit prinse en diagone.Les colõnes angulaires serõt en largeur sembla ble aux aultres:mais leurs haulteurs serõt de.8.parties & demye.La deuxiesme ordre de dessus sera la quatriesme partie maindre:les colõnes angulaires auecques Architrabe,Frize & Corniche soiẽt diminuee a l'aduenãt : les fenestres de dessus les arcqs auecques les pilastres,serõt large cõe celles de desoubz:mais leurs haulteur de.2.quarrez.la Frize & Corniche dicelles sera large cõme son Pi lastre ou Supercile.Les petites fenestres de dessus,sont faictes pour.2.raisons,la premiere pource que si lestage est si haulte cõe par dehors se demõstre,la chambre & aussy la voulsure ou ciel en sera tant plus cler: l'aultre raison est,que si lon vouloit pour aysemẽt y adiouster quelq̃ chambre pen dente,pourroiẽt icelles fenestrettes seruir de lumiere . la troiziesme ordre ou estage sera maindre q̃ la secõde,la quatriesme partie : & puis apres icelle diuisee en .5. desquelles lune sera pour l'archi trabe,frise,& corniche:iceulx membres departy en.3.egales portiõs,lune sera l'architrabe, laultre la frize,& la tierce la corniche. En la frize serõt cõpartys les Mutiles ou modigliõs, ainsy cõe lon aperceoit.Le iours des fenestres serõt cõe des aultres,mais elles serõt la douziesme partie plushault par ce quelles sont plus eslonguee de la veue. Les pilastres,frises & corniches serõt semblables aux aultres. les frõtispices &arcures, se ferõt sicõme aux huys de lordre doricque est mentiõne.Et pour enrichissement aussy pour poser & adioindre vne ordre encore au dessus , lon y peult mectre ces acroteres ou petitz pilastres,& de ceulx qui le myeulx duyrõt pourra on prẽdre a seruir de trou de fumee.Les espaces d'entre les fenestres qui demeurẽt blanche,sont laissees pour y paindre,selon le vouloir de l'Architect,& du patron du logis.Et pour plus ferme asseurãce de la fabricque sera bon d'y mectre aulcunes clefz de fer. Pour le moins au trauers de la gallerie ou loge,comme dict est.



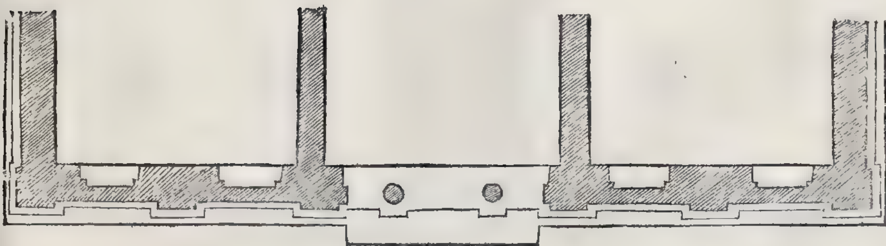

Pilastres

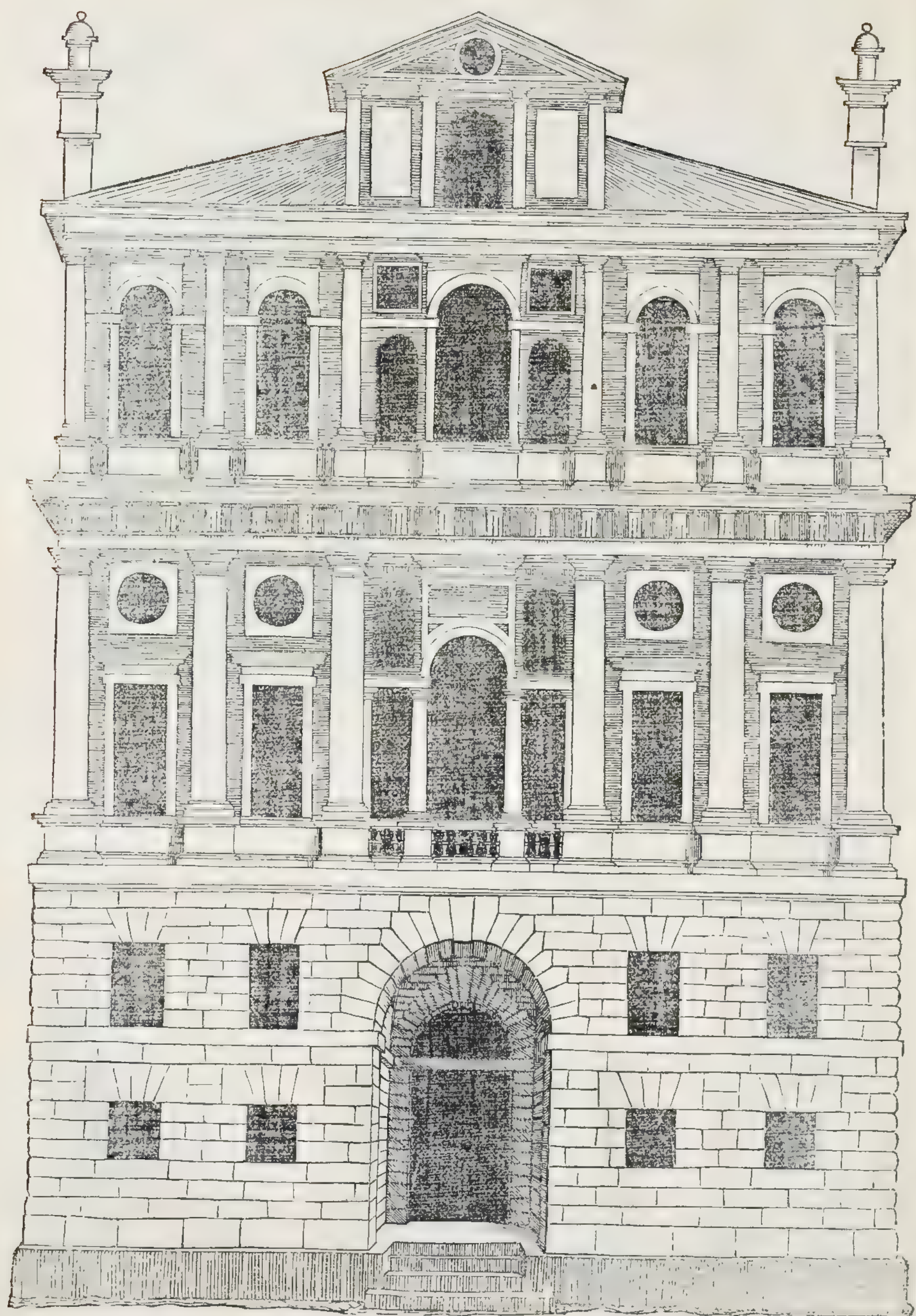
EN la noble cite deVenise,pource quilz sont fort estroictement logie,a cause du grand nombre de peuple,leur conuiĉt choisir & cercher leurs iours ou ilz peultent: a l'occasiō dequoy leur fabricque est fort different a ceulx des Itales. Neantmoins comme veoir le pouez lon leur peult donner iour assez,en obseruāt l'anticque,dequoy les diuisions serōt telles: Que lon partira la largeur d'ung arcure,en.2.pars & demye:vne part sera pour les pilastres (comprins la colomne) desquelz la grosseur sera de la moictie,& les colōnes rondes aultāt au cas pareille.La haulteur des arcures seront chascune dung quarre,& deux tiers: on les peult semblablemēt faire de.2.largeurs en haulteur,la reste a l'aduenāt.Les chapiteaux ou impostes soubz les arcures,seront dune demye grosseur de colōne,en soy seruāt du mesme cōe cy deuant est demonstre au Theatre de Marcello. La porte soubz la gallerie sera en largeur de trois grosseurs de colom. & la haulteur vng quarre auec deux tiers : Le pilastre ou antipagmēte sera de la huictiesme partie du iour d'icelle porte: la couronne sacordera aux chapiteaux . Mais adioindant dessus la Scime , lon fera le fastige ainsi que dict est,& au dessus dicelluy lon peult donner plus ou moins de iour selon l'oportunite de la fabricque . Et si icelle edifice est en quelque lieu ou place ouuert & frequente , lon y peult au costez adiouster bouticles,ainsy cōe on voit en la presente,correspondant au residu de la fabricq̄. Dessus les colomnes est mise lepistile en haulteur dune demy grosseur de colom. la largeur des trigliphes aultāt pareillemēt : la haulteur diceulx se cōpartira en sorte que les espaces dentredeux se trouuent quarrees,& la reste sera ladicte haulteur desdictz trigliphs.Sur iceulx pose on la corniche,dune sixiesme part plushaulte que lepistile. des particuliers distributiōs se fera en obseruāt la reigle preterite.Lordre de dessus sera la quatriesme partie moindre : en faisant soubz chascun base des pilliers vng plinthe de telle haulteur cōe la saillie de la corniche pourra supporter,& ainsi sera la reste party en cinq:vne dicelle sera l'architrabe,frise &corniche.lesquelz(cōe dict est)serōt party en trois.Les colōnes soubstenāt larchitrabe serōt de neufz mesures en haulteur . Les maindres colōnes soubstenāt les arcures serōt plus delicates q̄ les aultres la troiziesme partie.Lespace du millieu desoubz les arcz seront deux fois pluslarge que celles des costez. Par ainsy doncques les corniches qui soubstiennēt les arcures posees sur les colōnes,& apres auoir faict le demy cercle iusques au desoubz de larchitrabe,pareillement les yeulx des costez,se trouuera tresclere:& ou il apartiendra aulcune chambre,lon pourra serrer le iour du millieu,& ceulx des coustez seruiront de fenestres,ce neantmoins l'ordonnance de dehors demeurrera,& aussy pardedens ne sera corrumpu,car le lieu clos sera pour cheminees,lesquelles on dict debuoir estre tousiours faictes entre deux fenestres proportionne a la face de lhomme,sicōme estant les fenestres les yeulx pour la lumiere,& la cheminee representant le nez,lequel recoipt tousiours la fumiere.



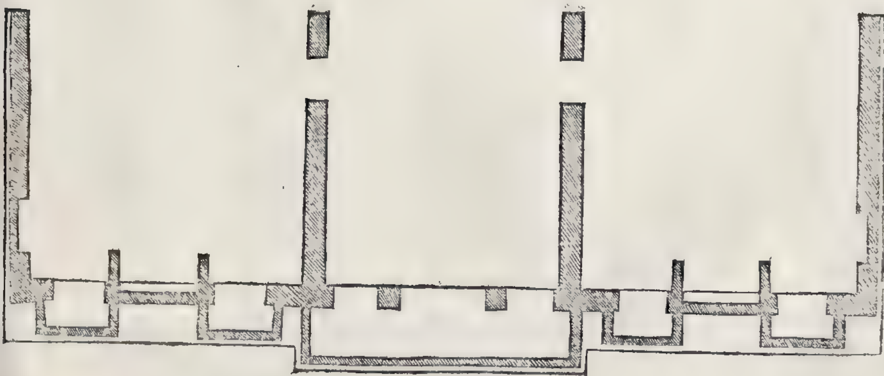


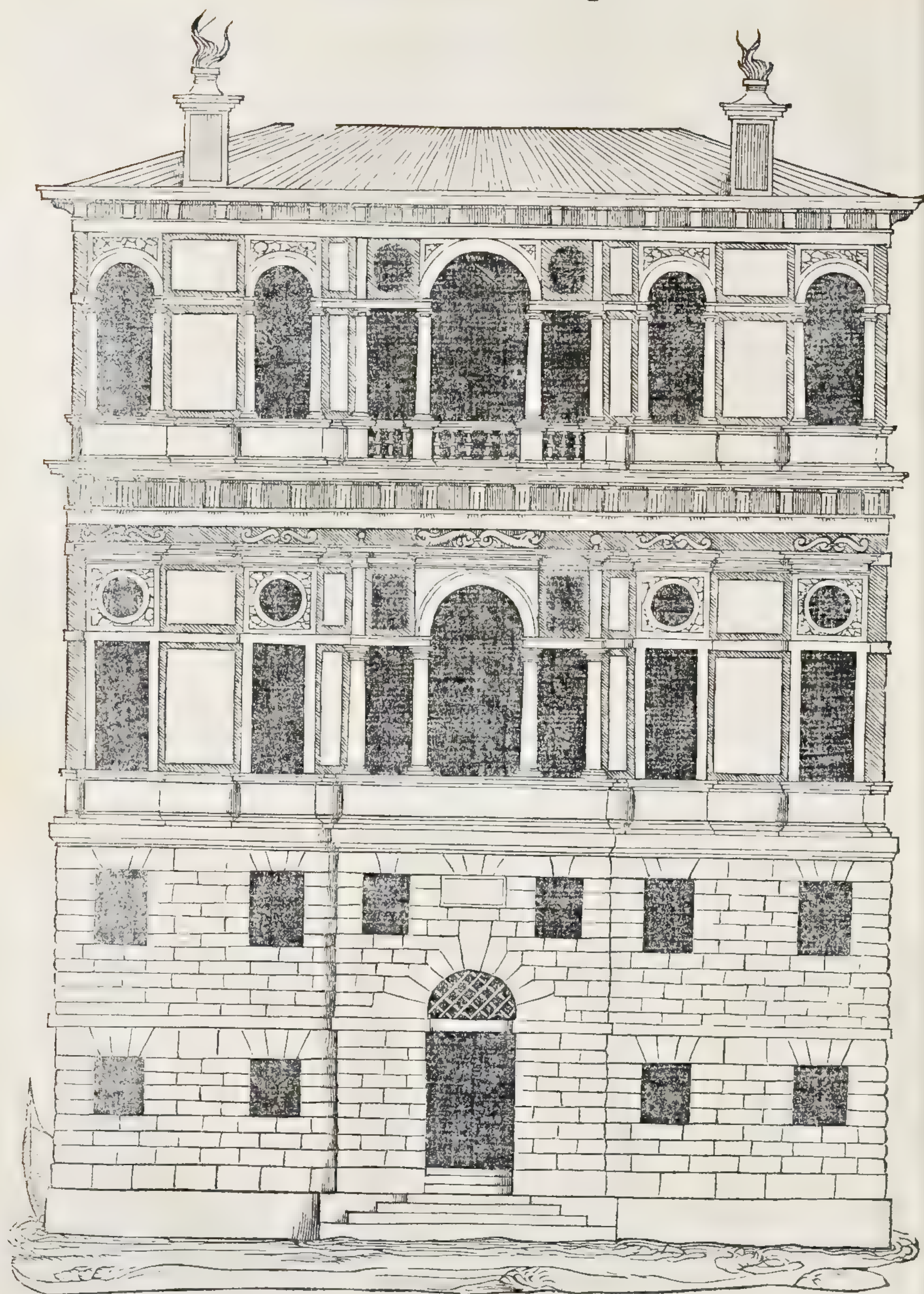
POur diuiser la presente face,comme il dict (car aultre prologue n'en faict il) partira on sa latitude en quatorze,& vne de ces diuisions sera pour vne coulomne, l'intercoulomne du millieu sera de six pars, les aultres seront chascune de trois pars: les fenestres tiendront vne coulomne & demye,leurs haulteurs seront de deux quarrez & demy: les pilastres dune sixiesme partie du iour,les fenestres du premier ordre soient de semblable largeur, celles de desoubz seront d'ung quarre parfaict,& les aultres de dessus icelles d'ung quarre & demy.La largeur de la porte sera de cinq grosseurs de colomne, a celle fin que les coulomnes ayent leurs fondement solide & ferme,La haulteur dicelle porte est d'ung quarre & deux tiers.Mais les penātz auec la reste voit on assez en la figure. Depuis embas soubz l'arcure de la porte iusques dessus la fascie seront deux grosseurs de coulomne. Et obstant que touttes aultres ordres sur ordres veullent & requierent estre racoursie de la quatriesme partie,en cest endroict (par mon aduis) pource que la compartition des coulomnes commencent dessus ceste œuure rusticque & massif, & aussy entendu que le massif ne contient trop grande place,& que pareillement est suffisamment fort,apartient destre de la mesme haulteur.Dessus la premiere ordre doncques fera on vng Podie ou apuyemēt,d'une grosseur & demye de coulomne en haulteur, sur lequel lon posera les coulomnes en tel ordre comme dessus est dict. La haulteur dicelles sans le Podie se partira en cinq,dequoy les quatrres seront pour les coulomnes,& laultre partie pour leurs aornemētz: dequoy les Trigliphes seront compartis ainsy que lon voit,obseruāt la reigle deuandicte. Lespace du mytan soit ainsy diuisee, que les petittes colomnes soient dune demye grosseur des grandes,& l'entrecoulomne du milieu soit double en largeur de celle des costez.Lesquelles seront egale aux yeulx des fenestres, dessus icelles pour plusgrande lumiere fera on des yeulx ou petitz rondz, & dessus les petittes espaces pareillemēt, telz petitz fenestretz ainsy que lon voit en la presente,ou pour acompaignemēt y peult on faire aussy des yeulx.Et neantmoins sil reste encore aulcunes particuliers diuisions,lon les cerchera tousiours plusauant. La tierce ordre auec tous ces membres sera pareillement de moindre statue la quatriesme partie,mais les fenestres seront large comme celles de dessoubz,& semblablement aussy leurs haulteurs. Toutes les aultres choses se peultent facillement trouuer au compas. L'eleuation du millieu sans le frontispice sera en haulteur de la moictie du troiziesme ordre. De la reste peult l'Architect croistre ou diminuer comme il luy plaira.





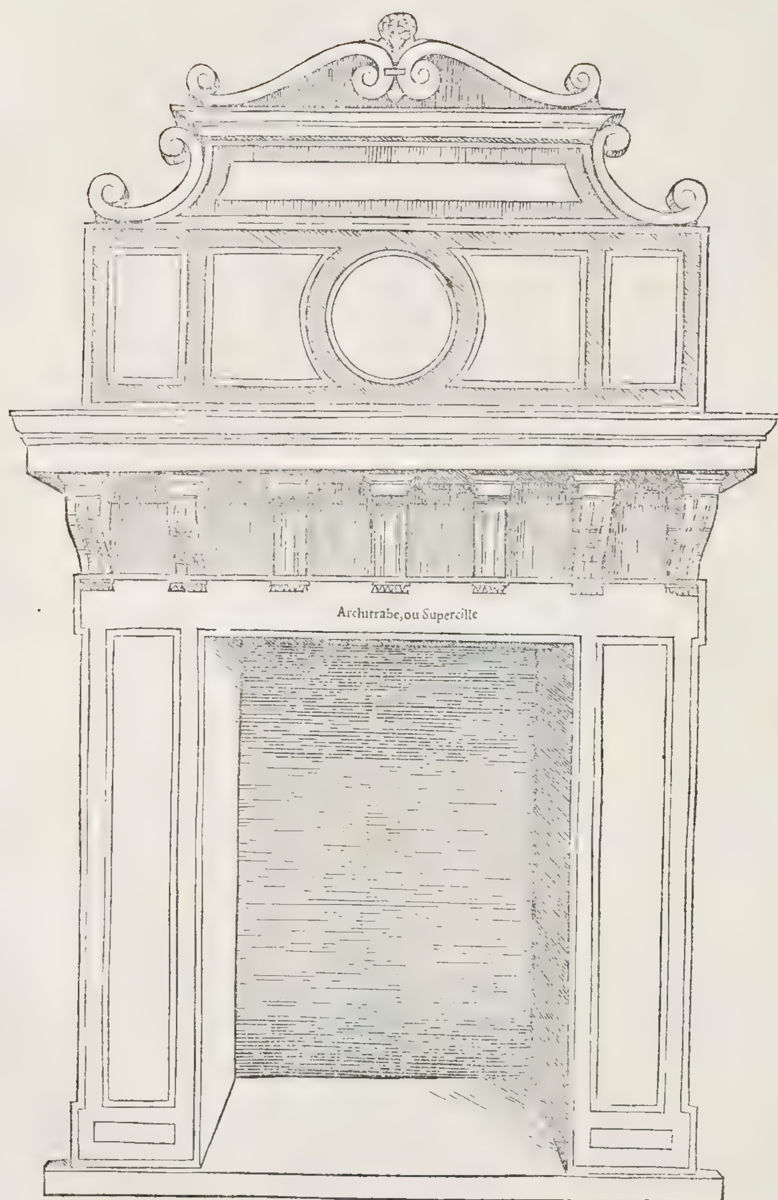
IAy cy derrier demonſtre en deux manieres comme lon pourra faire les faces ou repreſentations de maiſons a la mode de Veniſe,mais pource que en telles faces ilz ſe delectent d'aulcunes ſaillies ou galleries ſortant hors des feneſtres,& cecy font ilz pour pouoir plus cõmodement iouyr de la freſcheur des eaues des canaulx.Parquoy la pluſgrand part des maiſons ont leurs faces ſur iceulx . Pareillement pour les triumphes & feſtes nauigables qui ſouuenteſfois en icelle ville ſe font, y ioindant & rendant grandes ſaillies a la veue . Et ſont touteſfois choſes vitieuſes, leſquelles n'ont aultres ſupportz que des Modiglions. Conſiderãt auſſy que tel œuure,n'ayãt ſon aſſiete ferme & ſtable,nuyt & corrumpt le mur : a quoy les Anticq̃s ont bien pourueu, quelz n'ont iamais faict telles ſaillies,ſinon celles des corniches.Pourtant ie diz,Si lon veult en telz charpentaiges faire telles œuures,obſeruant raiſon,ſera beſoing que le premier mur ſoit de telle groſſeur quil ſaille aultant cõme le plat ou allee dicelle ſaillie ou gallerie appartient, ſicomme lon aperceoit au plant ou platte forme.Et pource que le mur du mytan ſaille plus que celluy des coſtez, ſi ainſy eſt qu'on ne le vueille faire ſi eſpes , lon peult faire par dedens vng fort arcq , qui ſoubſtiendra celluy du millieu,Combien quil n'eſt de grande charge & petitte peſanteur . Ce plant ſentend ſur leſtage du Ruſticque.Ceſt ordre doncques faict ainſy quil eſt demõſtre,la compartition de ceſte face ſur laultre,ſera que la partie du millieu ſe fera de trois portions,& les coſtez de trois & demye,i'entens dedens mur,comme le plant le demonſtre. La haulteur de ce deuxieſme ordre,ſera comme celle de deſoubz,pour la raiſon dicte en la carte paſſee. Et premier ſe fera lapuyement dict Podie , d'une raiſonnable haulteur pour appuyer, ce qui reſte ſe partyra en cinq, vne dicelle ſera l'epiſtile ou architrabe,frize, & corniche, iceulx deſparty comme ſouuenteſfois eſt mentionne. La largeur de la partie du millieu ſoit en ceſte maniere,que l'ouuerture auec l'arcure,ſoit doublee a celles des coſtez,& la haulteur de deux quarrez.Et ainſy les architrabes miſes ſur les colomnes pour ſoubſtenemẽt des arcures, toutes les feneſtres ſuyuront icelle renge,Auſſy pour pluſgrande commodite du iour,& pour aornementz ſeront faict des yeulx & des petittes feneſtres quarrees . Et ſi les enrichiſſementz de pluſieurs choſes (pour la deſpence) ne ſe veullent faire de marbre ou aultre pierre,par paincture les peult on accomplir. La troizieſme ordre ſera auſſy la quatrieſme partie maindre que la ſeconde,& ainſy auſſy chaſcune partie a l'aduenant enſuyuãt la preterite reigle: & combiẽ que ſur le Doricque lon poſe le Ionicque,ce que les anticques ont faict en moult d'edifices,ſa proportion & meſure ſe trouuera cy apres en l'ordre Ionicque.





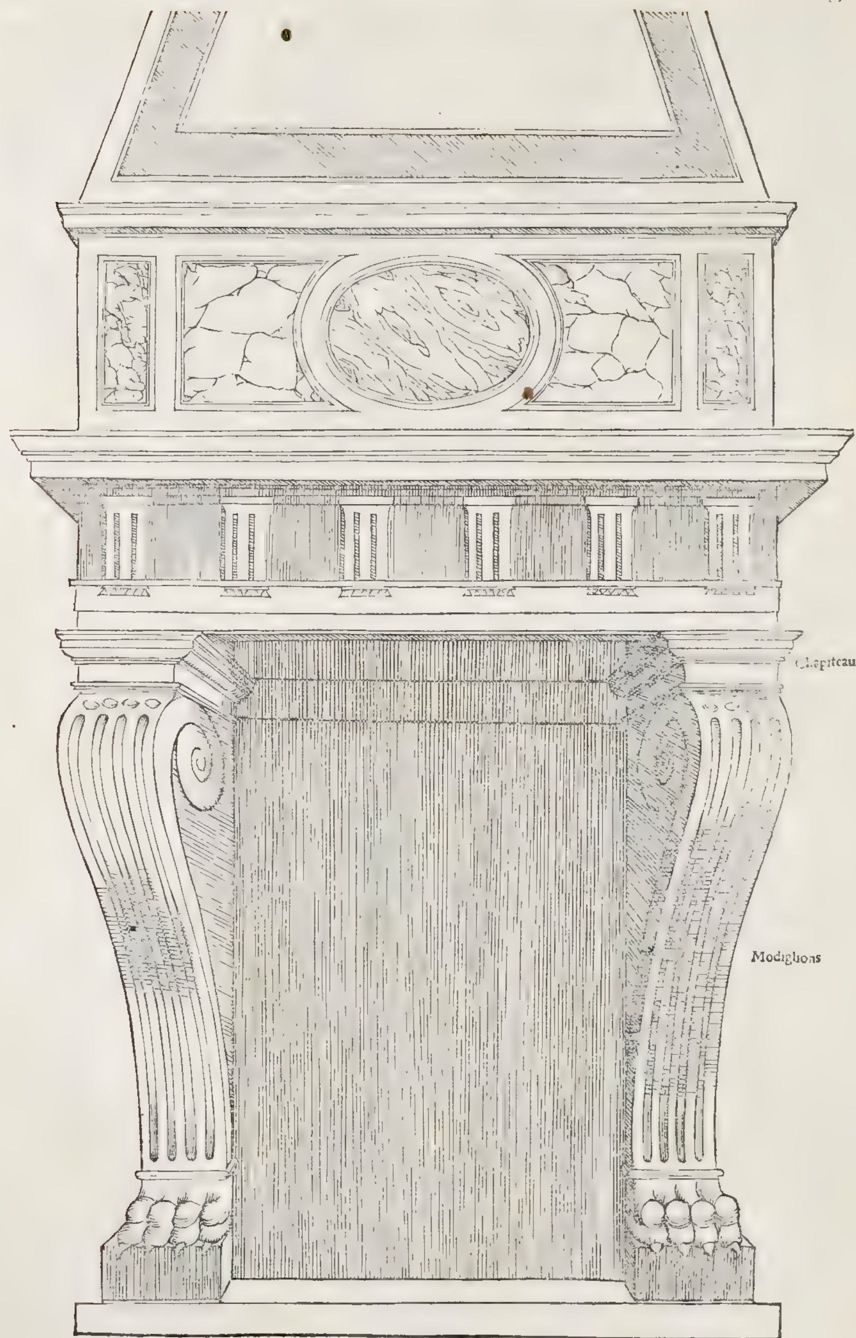
COmbien que l'Architect ayt veu plusieurs manieres d'inuentions en ces choses passees de ceste œuure Doricque,& luy duyra a se seruir de plusieurs ordonnances de cheminees: neantmoins i'en mectray deux de ceste ordre Doricque,vne moyenne entierement fermee en dedens mur pour quelque petitte chambre ou maison: laultre pour vne place spatieuse sortant du tout hors mur auec ses Modiglions. Pource que aulcuneffois vne petitte chambre seroit occupee d'une cheminee,par ainsy est besoing de la faire totallemēt en l'espesseur du mur, & la haulteur de l'ouuerture selō l'opportunite du lieu,& se partira ladicte haulteur en quattre pars & demye,lune sera la largeur du pilastre,mais l'Architrabe contiendra la moictie.Le fillet courant alentour sera de la septiesme partie.Pareillement sont aussy tous les aultres filletz de mesme largeur.Les Trigliphes & Modiglions seront vne demy largeur d'Architrabe,mais leurs haulteurs prendra on en ceste maniere,Que ainsy que lesMutiles estant sur les pilastres,& l'entredeux,ou methopes diceulx estre comparty quilz ayent leurs largeurs de celle de l'Architrabe,neātmoins les espaces ou Methopes entre les Modiglions n'aurōt point leur quarre parfaict. Les chapiteaux des Mutiles & Trigliphes seront en haulteur dune demye largeur desdictes Trigliphes . La couronne, Scime, & Cimaise soient en haulteur comme l'Architrabe:& partis en deux,lune des pars sera pour la couronne , de laultre fera on trois diuisions, vne pour la Cimaise auec son fillet. les aultres deux pour la Scime,auec son fillet.La proiecture de la couronne sera de telle saillie , que les espaces dentre les Chapiteaux des Trigliphes soubs le fond de la couronne viengnent en quarreure . A celle fin que si on y vouloit faire quelque enrichissement comme de roses, elles puissent auoir lieu de proportion, La proiecture de la Scime , auec son fillet ou Cimatie , soit en quarreure . Et ce qui vient dessus est au vouloir & plaisir de l'Architect.Mais si la cheminee est de petitte corporance, pour quelque petitte estage, lon fera le pilastre de la septiesme part, de la haulteur de l'ouuerture , & le surplus aussy que dict est




Architrabe, ou Supercille

LA suyuante cheminee hors du mur fera on en telle sorte,que apres auoir prins la haulteur & largeur selon le lieu & place conueniẽt,sera telle haulteur commenceãt au pauez iusques au desoubz de l'Architrabe partye en quattre, l'une baillera on pour l'Architrabe,Frize & Corniche,iceulx membres party cõme deuant est dict.Et combiẽ quil semblent estre de plusgrande haulteur, ce vient,que la veue procede de desoubz.La l'argeur des Modiglions seront de la septiesme partie de leurs haulteurs. Les Chapiteaux d'une demy largeur diceulx, & ce partissent sicomme du Chapiteau Doricque est cy deuant mentionne. Aulcuns ya qui diminuent embas la largeur de cesdictz Modiglions d'une quatriesme part,a cause que les piedz de desoubz saillent de rechief vne quarte partie,& ainsy les Plinthes de desoubz iceulx piedz vienẽt de telle largeur comme la superieure partie: mais si lon veult faire iceulx Modiglions d'une egale largeur, ce priseroie ie pour quelque grande œuure,considerãt que la partie inferieure se retire vers le mur, & par estre quelque peu eslongue de la veue se restroissit d'elle mesme. Et pource que la partie tirant la fumee, suyst la pyramide, qui ne seroit en vne œuure de grande haulteur chose aggreable, a celle cause pourra on poser ceste ordre sur la premiere Corniche, tant & si hault ou bas comme lon vouldra, ou selon la qualite du lieu. Ceste maniere de cheminee peult on tenir en grande forme,neãtmoins son la veult faire de petitte corpulance, lon diuisera sa haulteur depuis le bas, iusques a l'Architrabe en cinq parties,dequoy l'une sera pour la Corniche, & la largeur des Modiglions d'une neufiesme part de leur haulteur,les Chapiteaulx chascun d'une moictie de leurs largeurs. Par ainsy en ceste forme moyenne se trouuera plus gratieuse & plaisante.Et ce dyie par experience, par ce que iay tenu en aulcunes cheminees ceste grosse mesure en petite forme, lesquelles se trouuent encore trop grandes.

¶ FIN DE LORDRE DORICQVE.

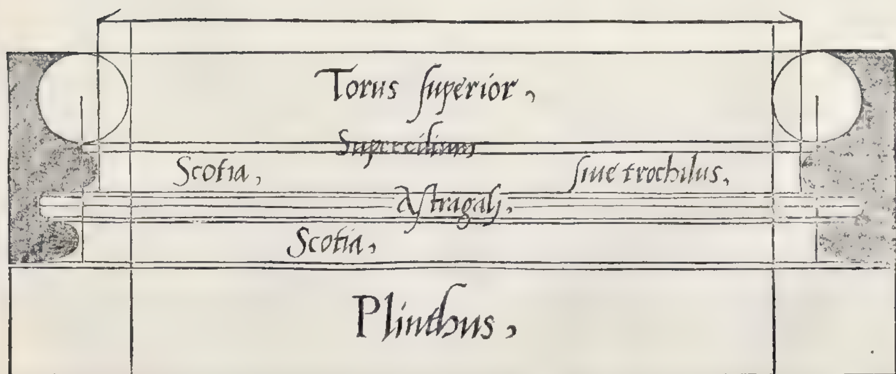

Chapiteau
Modiglions

De l'ordre Ionicque auec ses aornementz.

CHAP. VII.

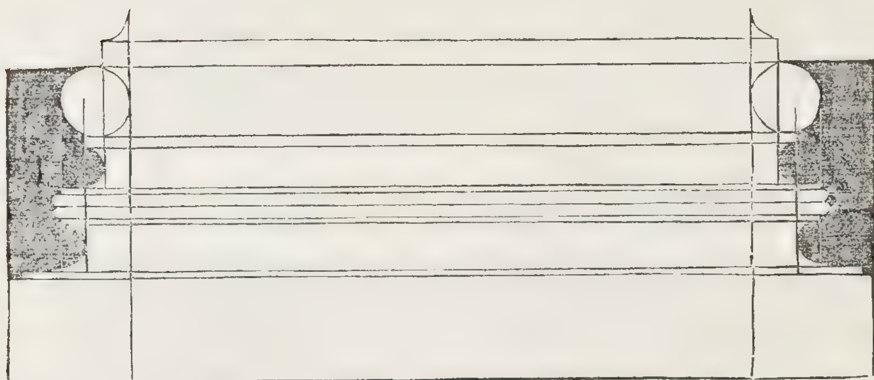


E ceste oeuure Ionicque traicte Vitruue au quattriesme liure, chap. premier. Et ainsy comme dict est, les Anticques prenoient icelle de forme feminine, & la dedierent a Diane, Apollo, & a Bacchus. &c. Mais entre nous Christiens ayãs a faire quelque temple d'icelle ordre, nous les dedierons a quelq; saínctz ou saínctes, quelz en leur viuant ont este de corpulence, entre le robuste & delicat. Pareillement en cõmuns ouuraiges, si ainsy est que ce soit pour aulcun homme docte, coy, non robuste, ny aussy trop delicat, a iceulx duyra ceste ordre ou maniere. Or venons aux mesures. La Coulomne Ionicque auec Base & chapiteau pour vne reigle cõmune se fera de.viii.mesures. Combien que Vitruue la escript de huict & demye. Selon l'oportunite la poura on faire aussy de neuf ou plus, selon les lieus & qualitez des edifices. Mais celle comme iay dict, se fera de huict parties, l'une desquellelz sera la grosseur dembas: & par ainsy sera la Base d'icelle d'une demy grosseur. Laquelle Base escript Vitruue fort diligẽtement au.iii.chap.du.iii.liure en telle maniere, que la predicte Base soit d'une demy grosseur de coulomne. Le Plinthe d'icelle soit de la troiziesme partie. De la reste sen fera sept parties. les trois d'icelles seront pour le Thore: & les quattre pour les deux Trochilles, auec leurs Astragales & filletz: & que chascun trochille aye son astragale. Les astragales seront de lhuictiesme partie du trochille, & les filletz de la moictie diceulx. Et combien que chascune Scotie ou trochille auec leurs appartenances soient d'une egale haulteur: toutesfois se monstrera celle d'embas plushaulte, car sa proiecture viendra glisser iusques au bout du plinthe. La proiecture duquel plinthe aura a chascun coste lhuytiesme & siziesme partie de la grosseur de la colomne. Par ainsy contiendra ledict plinthe a tous coustez la quatriesme & huictiesme partie plus que la grosseur de ladicte coulomne. Et pource que le fillet (de Vitruue appelle supercile, de nostre aucteur oultre passez) est occupe de si puissant thore: me semble estre chose raisonnable, que icelluy fillet soit encore vne fois aussy grand que les aultres, tousiours obseruant en tous les membres telle discretion, comme dict est au Doricque.

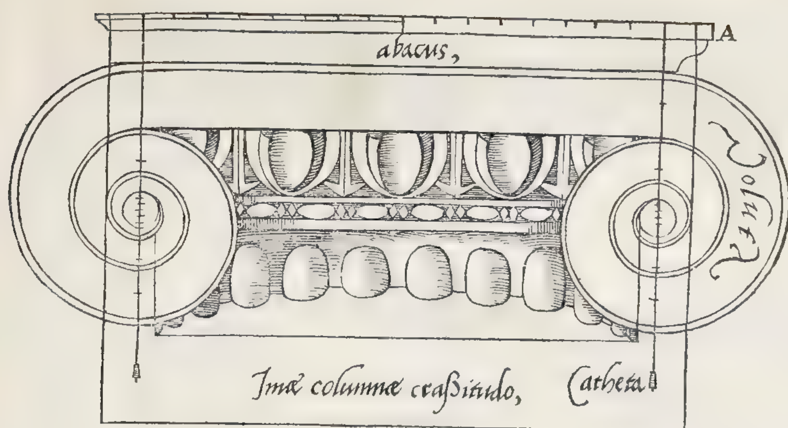


DE LA IONICQVE.

POurce que ceste Base Ionicque, descript de Vitruue, ne contẽte la plusgrãde partie. Pour cause que le Thore est fort materiel, & les Astragales fort petitz desoubz tel gros membre, selon le iugement de plusieurs scauantz & doctes, lesquelz ont pour telles affaires souuentesfois disputez. Parquoy auec reuerence & grand regard a tel aucteur, en formeray icy vng a mon opinion & semblant. Le Plinthe doncques estre ainsy faict comme dict est, la reste se diuise en trois parties, l'une donnera on au Thore, le surplus soubz le Thore sera party en six, vne d'icelle sera pour vng Astragale, & son fillet de la moctie. Le Supercille ou fillet estant soubz le Thore, soit aussy large comme l'Astragale: la reste est pour le Trochille. L'aultre troiziesme partie restante, se partira aussy en six, l'une pour l'astragale: vne moictie pour son fillet, & aultant pour celluy de desoubz. La reste est pour le Trochille sortant desoubz, ainsy que dict est.



LE Chapiteau Ionicque se fera en ceste maniere, que sa haulteur soit d'une troiziesme partie de grosseur de la coulomne, & le front de l'Abacus large vne grosseur de colomne y adiou stant la dixhuictiesme partie, qui contiendra en tout dixneuf mesures: mais retire vne d'icelle mesure & demye, a chascun des costez, la se pendra la ligne appellee Catheta, laquelle contiendra neuf mesures & demye, ce viendra a la myte de la largeur du Chapiteau, vne partie & demye seront pour l'abacus, desquelz coings peult on choisir & faire selon celuy du dextre ou senestre, car tous deux sont Anticques, les huict parties pendans soubz l'abacus, seront pour les Volutes. Et pource que seroit chose fort penable de mectre ou demonstrer en ceste petitte figure, principalement en loeil les nombres, a celle raison en ceste carte suyuante mectray en grand plus ample demonstration, & la aupres aussy la maniere des distributions des gueules ou canaulx de la coulomne, & auec ce la figure des costez des volutes & chapiteaulx. Et si la coulomne est de quinze piedz embas, sera enhault diminuee la sixiesme partie, en sorte & maniere cõme dict est a la Thuscane: & si elle est de.xv.piedz en sus, lisez Vitruue au troiziesme liure Chap. deuxiesme.



QVant doncques le corps de ce Chapiteau Ionicque est parfaict, si reste il encore descripre icy des Volutes, lesquelles seront faictes sur la ligne nomme Catheta: & apres auoir laisse de desoubz l'Abacus tirant embas quattre mesures, la cincquiesme sera pour l'oeil, & ainsy demeurera depuis loeil embas encor trois, qui feront les huict parties, ainsi que dict est. Ledict oeil sera diuise en six, & en dedens icelluy marquez les nombres cõme l'on peult apparceuoir, & ainsy posera on la pied du compas sur le poinct vng, & laultre pied a ladicte ligne Catheta desoubz l'Abacus circuyant embas iusques a ladicte ligne sur lhuictiesme partie, & laissant le pied du compas sur icelle ligne, en mectant l'aultre pied sur le poinct deux, & tournez de rechief en montant iusque a la Catheta, & tenez la aussy le pied dudict compas, & rasseez l'aultre sur le poinct trois, tournez de rechief embas iusques a ladicte Catheta. Et tenant aussy la vostre pied, & ramenant l'aultre iusques au poinct quattre, & puis de la circuyant en montant iusques a ladicte Catheta, & la acrestant ledict vostre pied de compas, en posant l'aultre sur le poinct cinq, & ainsy circulant a l'entour faict on a six. & a la fin paruient a fermer & clore vostre oeil, auquel si l'on veult, peult on faire vne rose. Quant aux aultres particuliers membres peult on facillemẽt trouuer au compas. Les gueules ou stryes des coulomnes, quelles l'on appelle canaulz, seront en nombre de vingt & quattre, & l'une d'icelle diuisera on en cinq, desquelles les quattres demeureront pour lesdictes gueules ou canalz: la cinquiesme sera le plat ou fillet, appelle strix de Vitruue, & depuis l'ung des cantons desdictz platz iusques a l'aultre lon tierera vne ligne, & le mytan sera le centre de la caueure. Mais si aulcunesfois on vouloit faire vne coulomne delicate, sembler estre materielle, y conuient faire vingthuict stryes ou gueules. L'abacus de ce Chapiteau est sur les costez aussy large comme deuant, lequel coste est proportionne apres celuy deuandict. Lecteur discret iay tire ces volutes icy selon ma simplicite, a cause que le texte de Vitruue est fort obscur & pesant a entendre, & que plus est, promectant le mesme auteur, la figure de ceste volute au dernier liure, ensemble aultres belles choses, lequel liure n'est a trouuer.

A

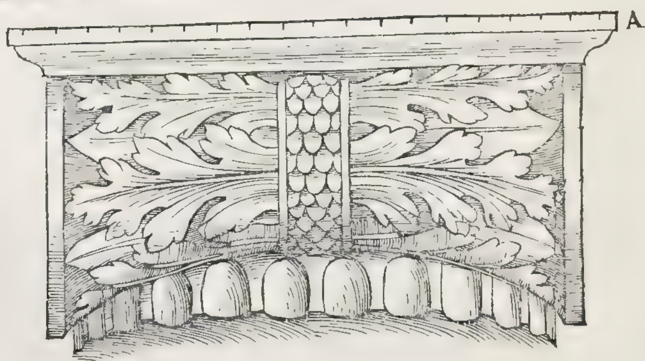
b

c

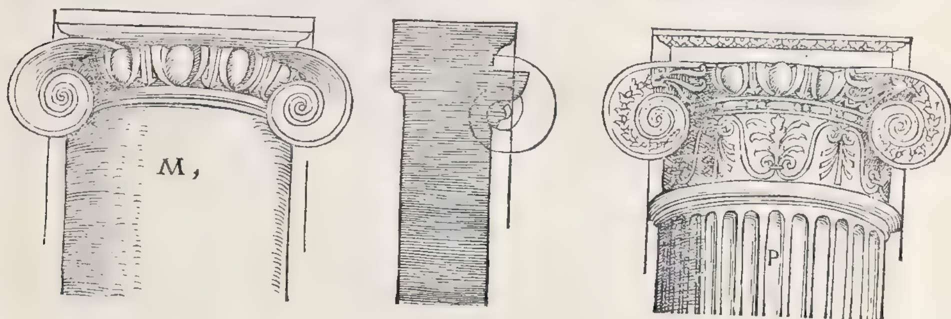
d

a

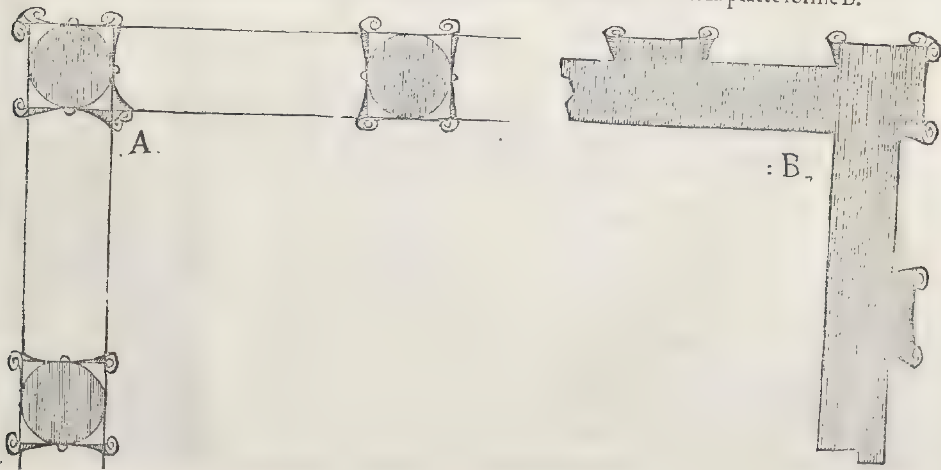
a Cathete.
b Oeil.
c Canalz, Gueules ou Stryes.
d Strix ou Fillet.



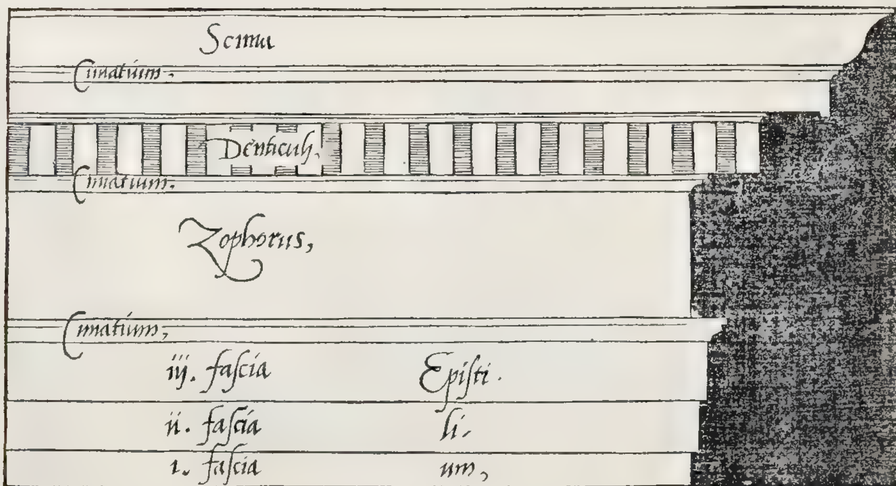
CY derriere ay demonſtre ſelon le texte de Vitruue du Chapiteau Ionicque, aultant qu'eſt en ma poſſibilite de l'entendre.Maintenant demonſtreray cõme d'aulcuns Romains Anticques ſeront faictz.Le Chapiteau.M. eſt encor au Theatre Marcelli,duquel mectray aulcunes meſures generales.Le frond de l'abacus eſt ſemblable a la groſſeur de la colõne embas.les volutes faillẽt dehors la ſixieſme part de l'abacus,& pendẽt iuſques a la moictie.La haulteur du chapiteau eſt la troizieſme part de la coulomne embas. Mais pource que telz chapiteaux ſembloient eſtre daulcuns Architectz ſobremẽt enrichiz,y ont adiouſte vne Frize, ſicõme l'on peult apparceuoir au chapiteau P.faiſant la haulteur du chapiteau de deux tiers de groſſeurs de la colomne embas. Lequel chapiteau lon peult veoir pour le iourdhuy en Rome,auecq̃s pluſieurs aultres ſemblables.

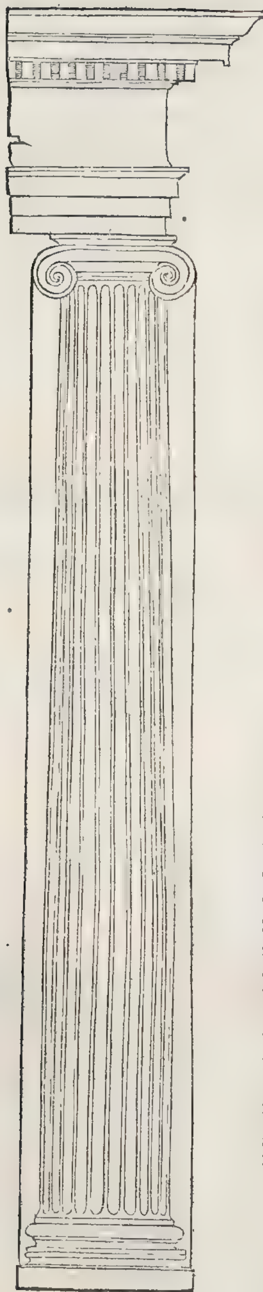


ET pource que aulcuneſfois pourroit a l'architect eſcheoir,de faire quelque cloiſtures carrees auecques chapiteaux Ionicq̃s,en quoy ſont eſte aulcũs architectz deſfaillãs en la poſitiõ des volutes,& pour reſiſter a ceſte erruer, luy ſera beſoing de faire les chapiteaux angulaires,ſicõme en ceſte platte forme lon peult apparceuoir,& de tel chapiteau fut vng trouue en Rome, lequel a pluſieurs fit ymaginer & ne ſcauoient comprendre a quelle intention icelluy pouoit eſtre faict,& pour reſolution fut appelle le chapiteau de confuſion,toutesfois a la parfin apres pluſieurs diſputations fut conclud quil auoit ſeruy au coing d'une gallerie,feriãt l'ordre des colõnes ſignee, p A. & ſi lon ha a poſer colõnes plattes au coings d'ung mur,affin que le front des volutes viengnent au deux coſtez egales,les peult on faire ainſy que cy deſoubz eſt demonſtre en la platte forme B.



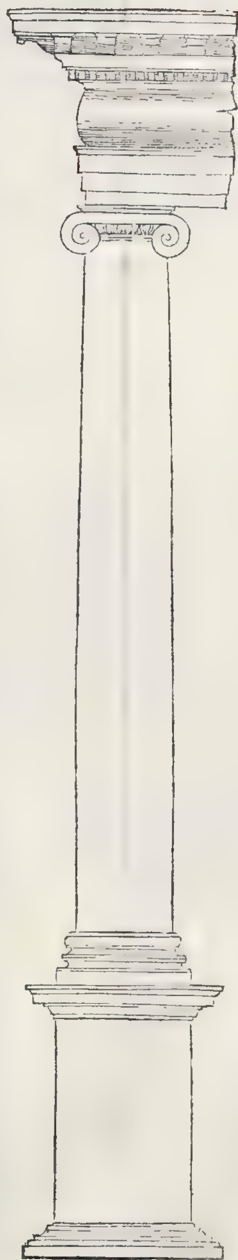
LEpiſtile ou Architrabe eſt ainſy a former, Que ſi la coulomne eſt de douze piedz iuſques a quinze de haulteur, L'architrabe ſera d'une demy groſſeur de colomne: ſi elle eſt de quinze a vingt piedz de haulteur, icelle coulomne ſe partira en treize, & l'une ſera la haulteur de l'Architrabe: Et de vingtcinq a trente piedz lon fera ledict Architrabe d'une douzieſme partie dicelle haulteur: Et de vingt a.xxv.piedz, ſera icelle compartie en douze & demye, & l'une baillera on a l'Architrabe. Et tant plus ſera la coulomne de longueur, a l'aduenant ſe ralongira ledict Architrabe, car de tant plus que vne choſe ſeſloigne de la veue, & tant moins ſe monſtre en grandeur. L'architrabe doncques eſtre faicte de ſa haulteur raiſonnable & party en ſept, l'une ſera la Cimaiſe, & ſa proiecture de meſmes: & ce quil reſte partira on en douze egales parties, les trois donnera on a la premiere faſcie: quattre a la ſeconde, & les cinq pour la troizieſme. La groſſeur dudict Architrabe ſera en la partie de deſoubz, comme la coulomne eſt en la ſuperiorite de ſon tronc, & la groſſeur du deſſuſdicte ſera en la partie d'enhault, comme le tronc de ſa coulomne embas. Le Zophore ou Friſe aura ſa meſure ſelon la qualite de lœuure: car ſe on y veult mectre quelque ſculpture ou taille ſe fera icelle la quatrieſme partie plushaulte que l'Architrabe. Mais ſi on la faict ſans entretailleures, elle ſera la quatrieſme partie maindre. Sur la Friſe poſera on ſa Cimaiſe & ſoit de la ſeptieſme part de ladicte Friſe: & ſa proiecture de la meſme. Deſſus la Cimaiſe poſe on le denticule ou dentelle, de telle haulteur comme la faſcie du millieu, & ſa ſaillie aultant que ſa haulteur. La largeur diceulx denticules, ſoient double en haulteur, les entredeux ou creuz des deſſuſdictz ſerōt moindre la troizieſme partie: la Cimaiſe contiēt du d'enticule la ſixieſme partie. La Couronne auec ſa Cimaiſe comprendra la haulteur de la faſcie du mytā: & la proiecture dicelle couronne auec le denticule tiendront enſemble, aultant comme la haulteur de la Frize auec ſa Cimatie. La Scima ſera lhuictieſme partie plushaulte que la couronne: ſon fillet ſera de la ſixieſme partie, & ſa proiecture comme la haulteur. Et ainſy toutes corniches excepte la couronne (comme dict noſtre aucteur) ſe monſtreront touſiours bien, ayantz leurs proiectures comme leurs haulteurs.





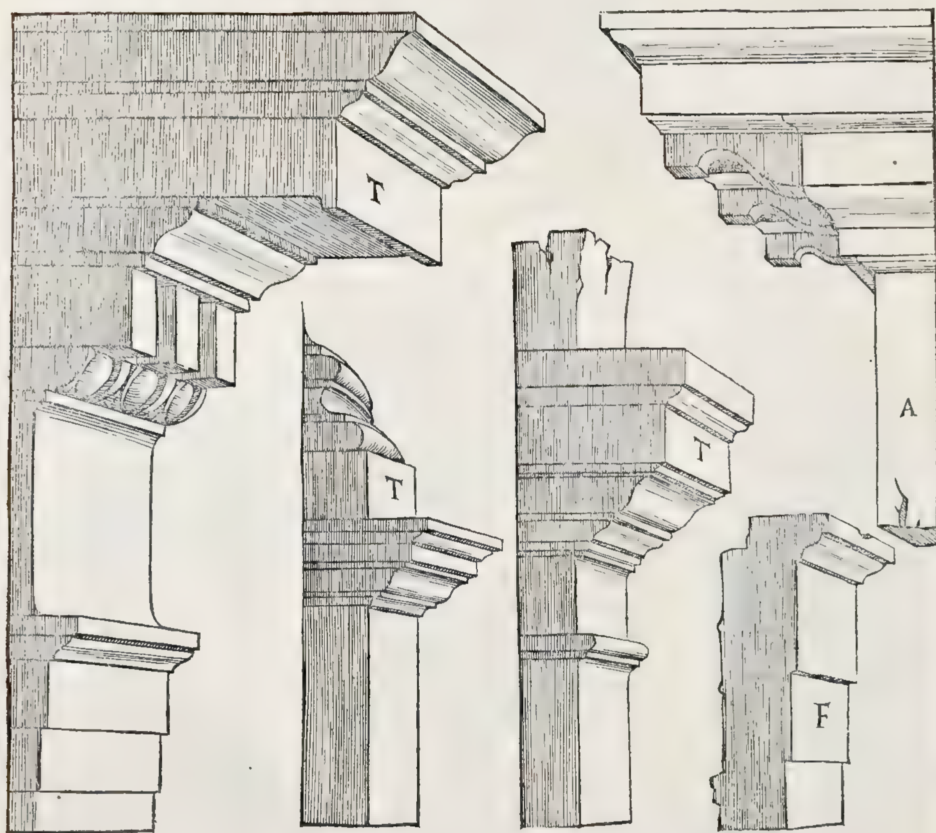
ET pource que les ouraigès de Rome se trouuent moult diuerses des escriptures de Vitruue, a ceste cause ie formeray vne aultre coulõne & dessus icelle son Architrabe, Frize & Corniche, contenant ensemble vne quatriesme partie de la longuer dicelle colõne. Laquelle quatriesme partie diuisee en dix, les trois serõt pour l'Architrabe desparty en la maniere deuãdicte, trois aultres partz serõt pour la frize curue, & les quattres pour la corniche, laquelle diuisee en six, lune sera pour le denticule, vng aultre pour la cimaise soubstenant les mutiles ou modigliõs, & deux dõnera on ausdictz mutiles, vne pour la courõne, & la derniere a la Scime. La proiecture du tout sera pour le moins cõe sa haulteur. Et telle semblable corniche fut trouuee en Rome a Santa Sabina, en vng ordre Ionicque.

ET si aulcunessfois estoit necessaire esleuer la coulomne sans con trainċte ou necessite d'aulcunes choses a lentour, Par ainsy sera la proportion de ce piedestal, que son front ou deuant soit pareil au plinthe du bas de la coulomne. La haulteur du plat sera dung quarre & demy, Lequel diuise en six, lune dicelles adiouftera on pour la corniche de dessus, & vne aultre au bas de desoubz, que contiendra le tout ensemble huict mesures. Et par ainsy viendra ledit piedestal proportionne a la coulomne aussy de huict mesures, le tout sentend tousiours en general, laissant souuẽt plusieurs choses au vouloir de Larchitect.

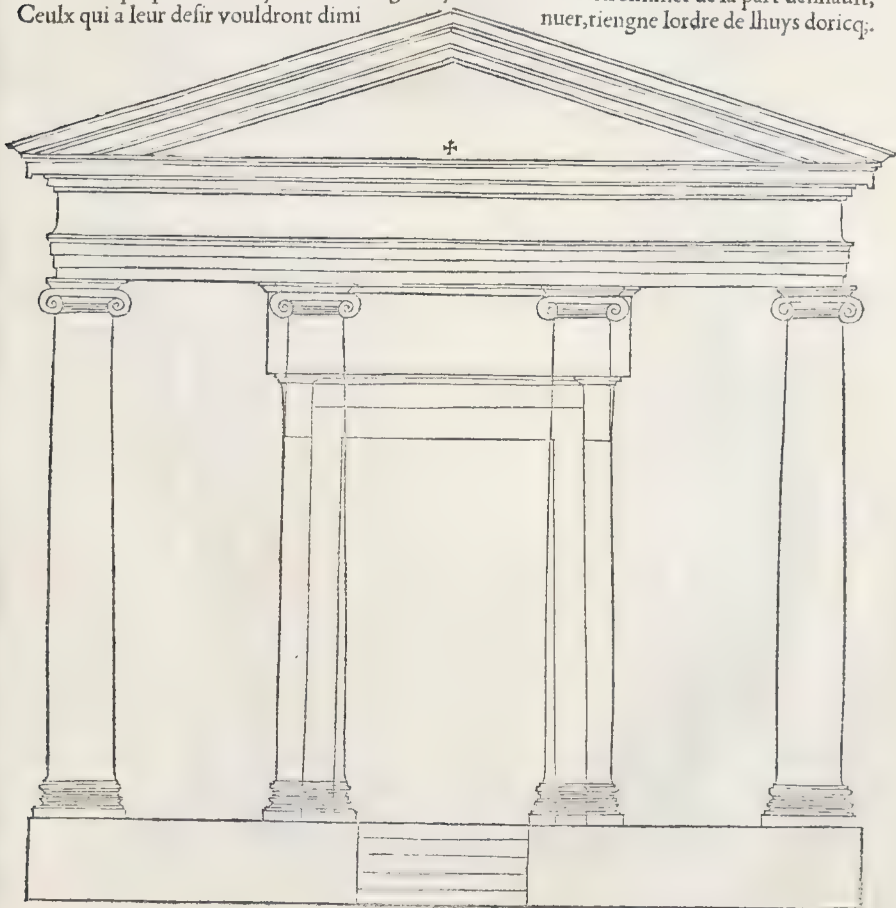


DE LA IONICQVE.

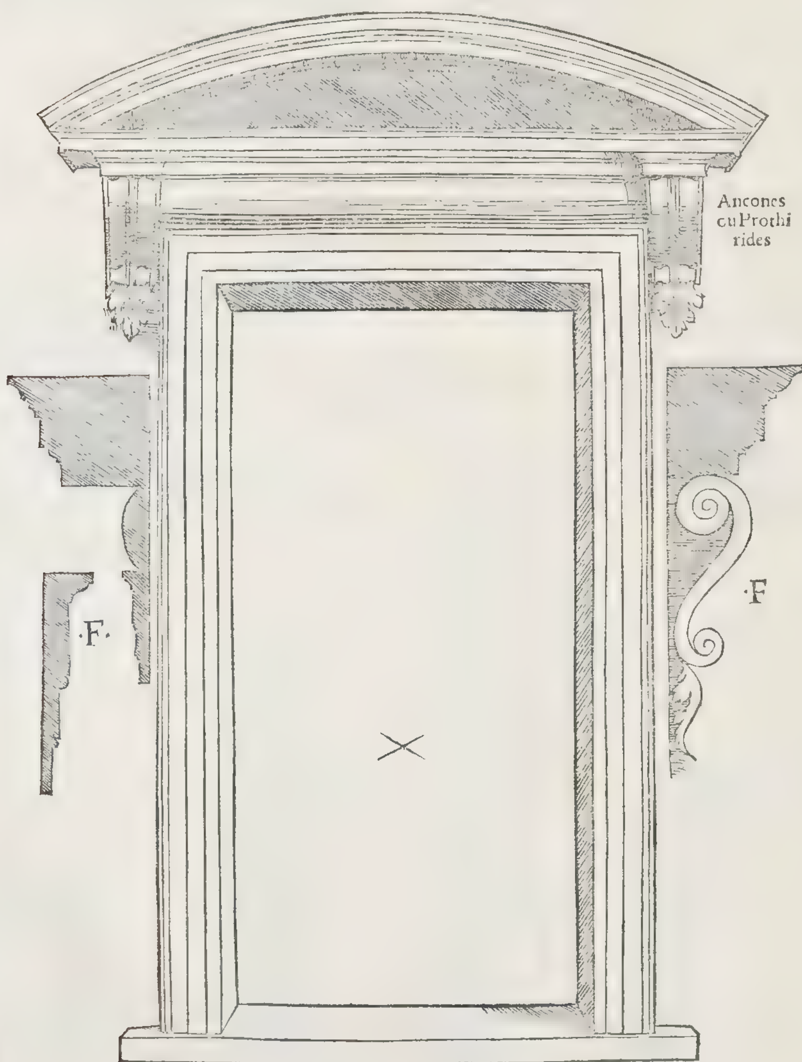
PAR la grande difference que ie trouue es choſes de Rome, a celles que Vitruue deſcript, iay voulu demonſtrer aulcunes des plus euidentes & congneues,lequelles encore pour le preſent vne partie ſe voiton en œuure. La Corniche, Frize, & Architrabe, ſignee par T, eſt au Theatre de Marcello,en l'ordre Ionicque ſur l'œuure Doricque. Le Pilaſtre auec ſon Baſe deſſus,marque per T,eſt au meſme ordre ſoubz la coulomne Ionicque. La Corniche pour impoſte d'ung arcq,ſigne par T, eſt auſſy en celluy ordre,& ſoubſtient l'arcure.La corniche auecques les Mutiles marquee per A,fut trouuee a ſainct Adrian & ſainct Laurens a Rome. L'architrabe ſignee de F,fut trouue Nel Friulle,Lequel Architrabe a cauſe quil ha ſes trois faſcies ſans Aſtragales le iuge eſtre ionicque. Quant aux meſures de ces preſentes n'en faictz mention. Car par grande diligẽce l'ay tranſporte du grand au petit, leſquelles meſures ſont facile a trouuer par le compas.



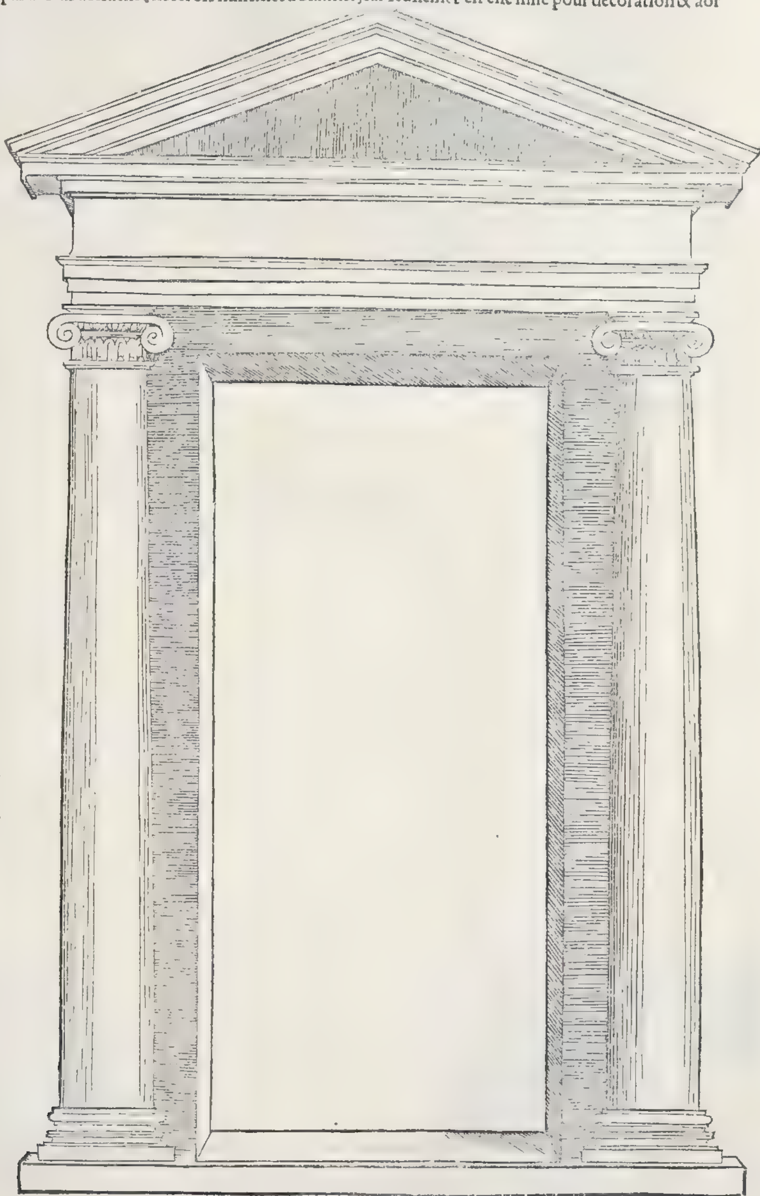
COmbiẽ que le Thiromate Ionicque(qui eſt lhuys)deſcript de Vitru.a mon ſemblãt ne vient a eſtre proportiõne,correſpondãt a ledifice cõe biẽ apparttiẽdroit,pource ne laiſſeray ie a en traicter aultãt que ien puis entẽdre.A ceſte raiſon ie diz que le texte de Vitru. ſen raporte,quãt a la haulteur du iour,au thiromatũ ou lhuys doricque. Ceſt (cõe dict eſt)que depuis le pauemẽt iuſques au lacunarii,ſe fera.iii.diuiſiõs & demye,& ou la croix eſt ſentend lacunarii, les.ii.parties dicelles ſera pour la haulteur du iour,dequoy la courõne demeure fort puiſſante,cõe celle auſſy du doricq;,Mais il enſuyt encor vng aultre erreur,ceſt que de faire la porte ou huys de cinq par ties en haulteur,& mectãt.iii.dicelles embas,ainſy que le texte de Vitru.faict mentiõ,en reſtroictiſſant au ſuperieur cõe au doricque.Par ce ie trouue la latitude dicelle venãt pluſlarge que len trecoulõne du mitant,faiſant vng temple de.4.coulõnes,de telles meſures que Vitru.au .3.liure preeſcript,cõe iay cy deſoubz mis par figure.A celle fin quon voie la correſpõdance de ceſt huys a leur temple,leq̃l a mon ſemblãt ne cõcorde,& ce pour cauſe,Car ſi la porte ou huys de doricq;, duquel lordre des coulõnes ſont de plus baſſes ſtatures que celles de Ionicq; eſt de deux quarre & quelq̃ petit ſurplus,Ie diz que lhuysde Ionicq; duquel les coulõnes ſont plus haultes,appartiẽt auſſy le iour dicelluy eſtre a laduenãt de pluſgrãde haulteur q̃ de celluy du doricq;. Neãtmoins il en a moins ſelon Vitruue,lequel dict, cinq meſures en haulteur & trois de largeur, toutefois le tout ſoit dict en reuerẽce dũg ſi grãd aucteur,Nonobſtãt en prenãt les ꝑties de Vitru.qui mieulx viendrõt a propos,formeray vne aultre figure cy decoſte ſans reſtroiſſimẽt de la part denhault, Ceulx qui a leur deſir vouldront diminuer,tiengne lordre de lhuys doricq;.



IE diz que le iour de cest huys pour le moins sera de deux quarrez en haulteur, Lantipagmente ou pilastre tiendra d'icelle haulteur la douziesme partie, faict en la maniere comme est dict de Lepistile Ionicque, & luy sera adioinct les Astragales ainsy qu'en la figure F, est demonstre. La Frize dessus le Supercile si on la veult entretailler sera vne quatriesme partie plushaulte que ledict Supercile, & si on la laisse vnie, sera vng quart maindre. La couronne auecques les aultres membres sera de haulteur semblable au supercile, sicôme en la figure F. Les Ancones ou Prothirides, qu'on dict cartelles seront au superieur de telle largeur que le Pilastre, mais l'inferieure partie venant admortir au rasibu de la haulteur du iour, seront restroissie la quatriesme partie, desquelles les fueilles pendent, comme lon voit en la figure. Ceste partie du cercle estant en lieu du fastige sa haulteur se fera, que posant l'une des piedz du compas sur le coing de la Scene en la superieure partie, & laultre pied sur laultre coing, & de l'ung desdictz piedz tumbant embas iusques sur le poinct de la croix, & puis de laultre pied tirer la ligne circulaire, qui sera la haulteur d'icelle partie. Laquelle maniere de Fastige quant a le ainsy faire ou non, tousiours reposera au bon semblant & vouloir des Architectz. Ceste presente pourroit aussy seruir a fenestres ou aultres aornementz.



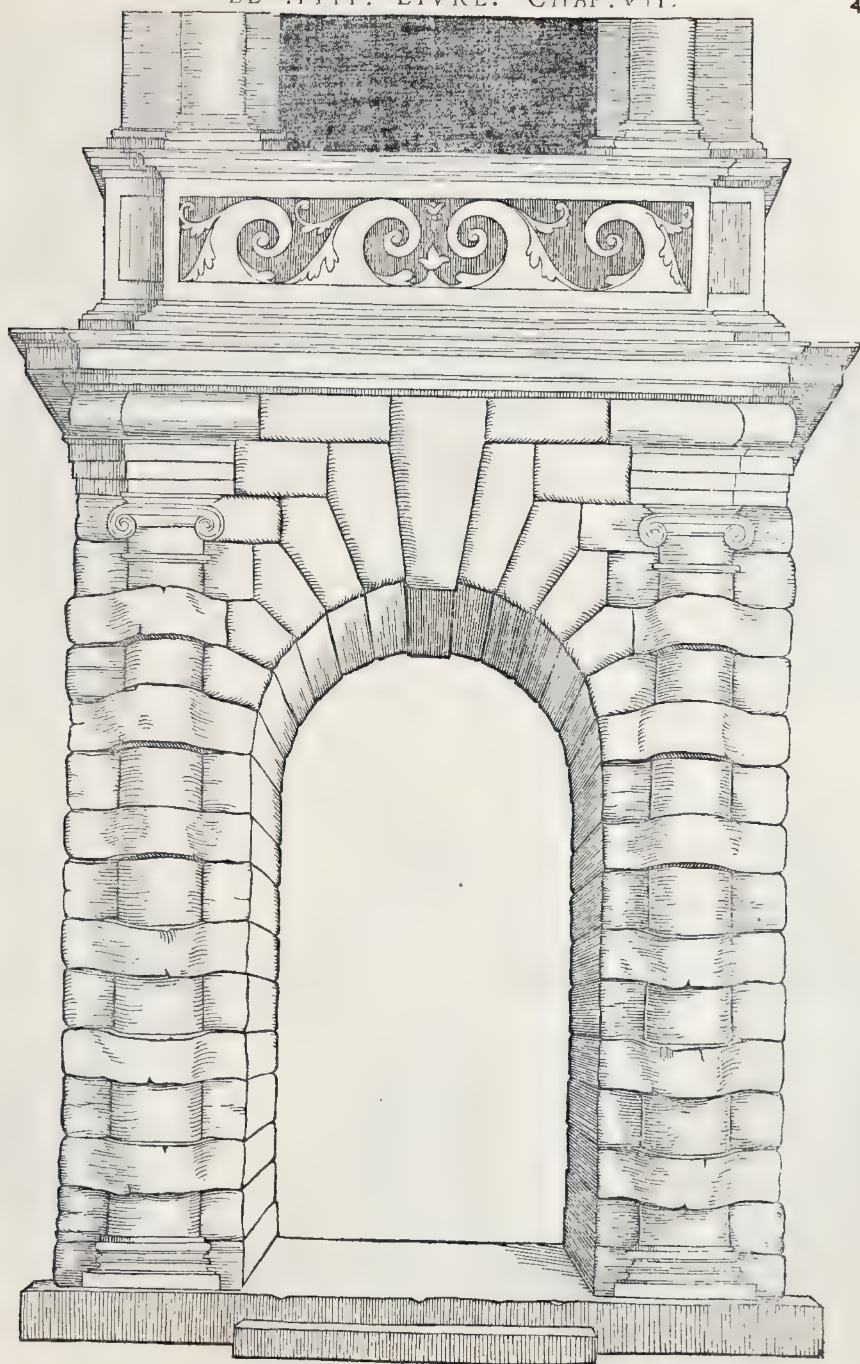
De ceste porte sera mis le iour en double proportion, cest de deux quarres: le plat des Pilastres aura lhuictiesme partie de la largeur du iour, & la colomne deux fois aussy grosse, laqlle sera restrossie en la superieure partie la sixiesme part: sa haulteur auec Base & chapiteau sera de neuf grosseurs, obserue les mesures deuandictes. Et combien q̃ icelles colomnes tiennent qlq peu plus q̃ la predicte reigle, n'est pourtãt chose a mespriser, par ce q̃ les deux tiers seullement sortẽt du mur, & aussy ne supportãt nulz grand poiz sinon le Frontispice: Pareillemẽt ladicte colõne oultrepassant les .9. mesures par aulcũs accidentz ne seroit nullemẽt a blasmer, car seullemẽt est elle mise pour decoration & aornement, & veant aussy quelle est liee en dedens le mur. La haulteur de Lepistile soit cõme celle du Supercile: Si la frize sentretaille, on la fera de plusgrãde haulteur ainsi que dict est: demeure elle sans taille, tãt plus sera Base. La corniche sera haulte cõme Lepistile ou Architrabe, & de laultre reste des mẽbres lon en fera ainsy q̃ dict est au commencemẽt de ceste ordre. Le frõtispice sera au vouloir des architectz de le faire en haulteur pl⁹ ou moins par aulcunes des reigles cy deuant donnees. Et de ceste inuention se peult seruir l'Architect en plusieurs & diuerses choses. Pareillement lon peult faire haulser & eslargir le iour, selon l'opportunite & necessite, mais sil n'est ad ce contrainct, ie priseroie tenir ceste maniere.



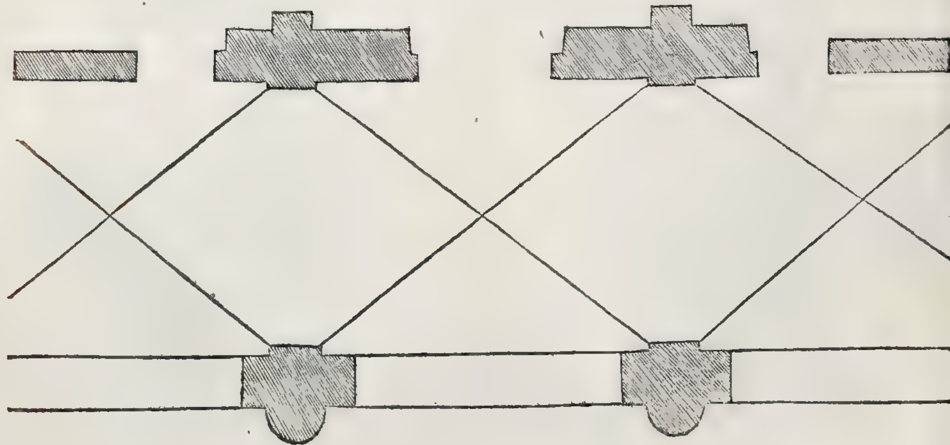
DE LA IONICQVE.

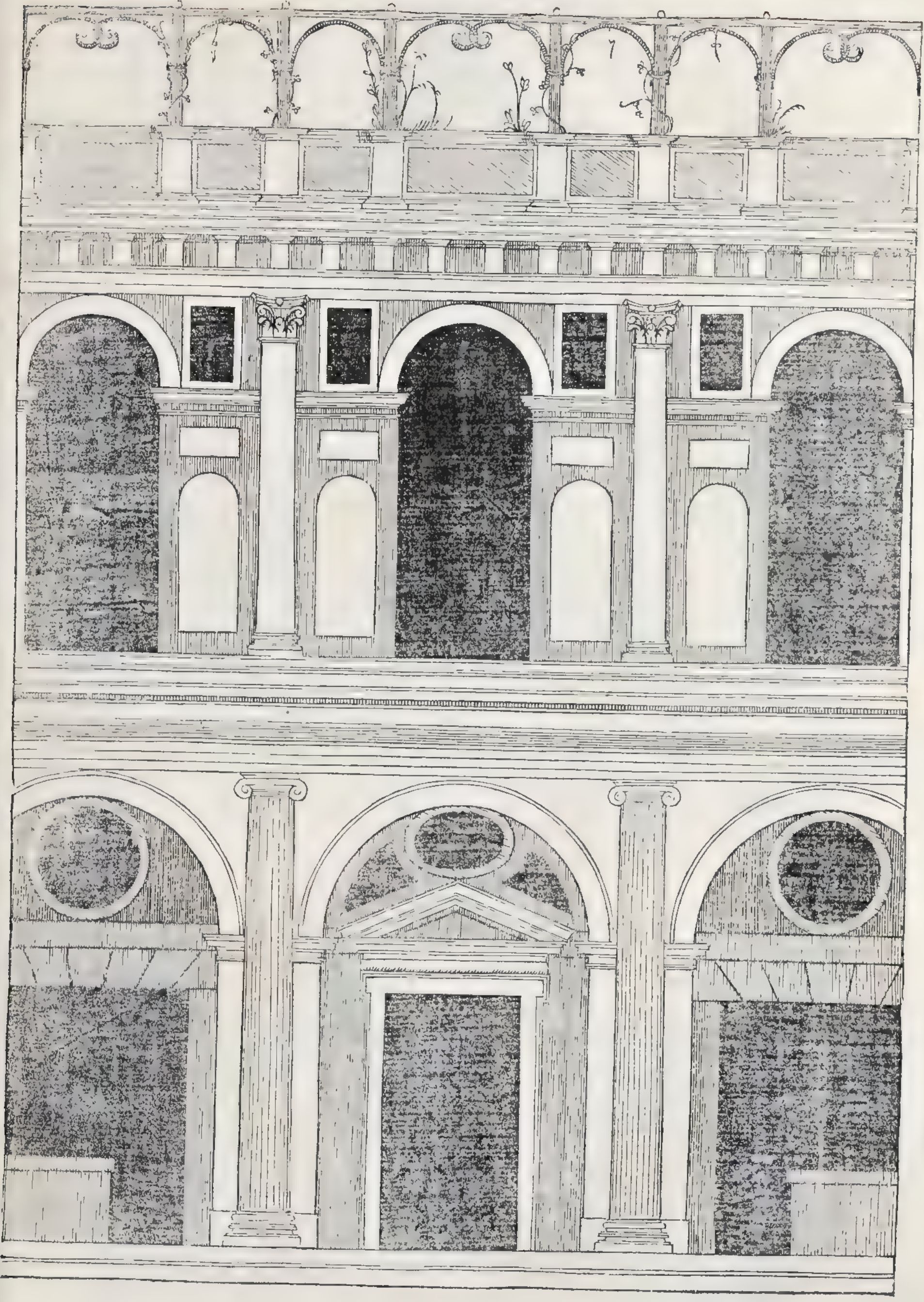
COmbien que iaye ioinct ceste presente auec lordre Thuscane,& non seullemēt en plusieurs places applicquee a la Thuscane,mais pareillement meslee auec le Doricque,Parquoy iay pense aussy de le mectre au Ionicque.Neantmoins icelle n'est a faire en touttes edifices qui sont formee de lordre Ionicque sinon par bon propos , & raisonnable . Comme pourroit estre hors sur les champs ou villages , ceste ordre ne seroit a mespriser . Semblablement en vne ville pour vng edifice dung homme lectrez,ou marchant se pourra comporter.Mais en quelle place quon la vouldra faire, & en maniere dune saillie ou gallerie, poser cest ordre dessus,sicomme lon apparceoit cy desoubz en ceste platte forme . La proportion de ceste oeuure sera,que la haulteur du iour iusques au desoubz de larcure soit de deux quarrez. Et le pilastre lhuictiesme partie de la largeur du iour. la Coulomne contient dicelle largeur la quatriesme partie,mais sa haulteur auec Base & Chapiteau sera de neuf grosseurs.Larcure du demy cercle,sera diuise en treize parties & vng quare,pource que la pierre du mitant contiendra vng quare plus que les aultres.Larchitrabe,Frize & Corniche, seront ensemble la cinquiesme partie de la Colomne,lesquelz trois membres lon diuisera en vnze egales parties, Les quattres seront pour Larchitrabe .Trois pour la Frize, & quattre pour la Corniche . La haulteur du Podie sera dune demy largeur du iour,la Corniche & la Base peult on prendre en la forme qu'est demonstree au piedestal ou stilobate cy deuant proportionne. Mais laultre Base,Chapiteau,Architrabe, & Corniche, fera on sicomme au commencement est mentionne . Quant a la noix serrant larcure , & des aultres penantz qui enuironnent le centre,& de ceulx qui sceindent les Coulomnes, se fera comme il appert en la figure precedente.



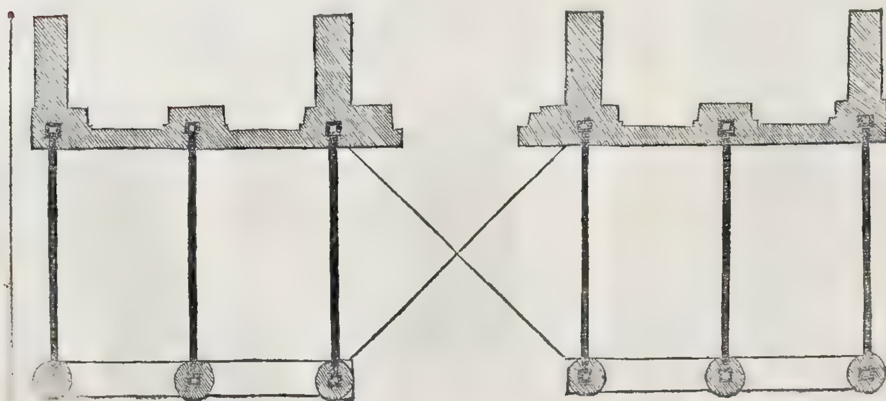


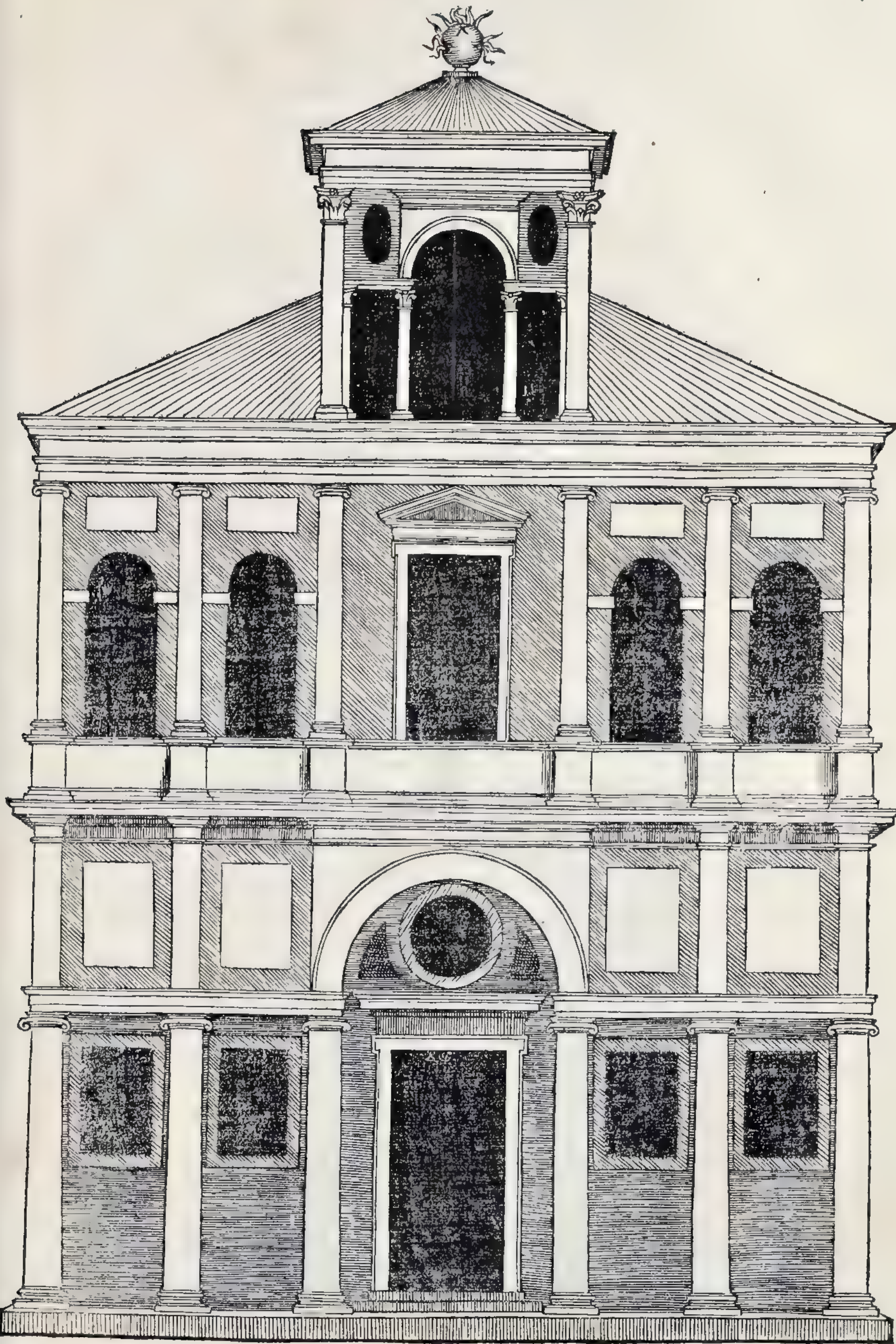
NOnobstant que la haulteur de ces arcures ne sont de double proportion, sicomme la plus-part des aultres que iay cy deuant demonstre. Toutesfois n'est telle semblable œuure nullement corrumpue ny faulce, mais est ainsy faicte d'entendement & discretion, pource que aulcunesfois pourroit escheoir, que en la compartitiõ dune face, par l'obediẽce de quelque haulteur necessaire, & pour aussy faire les arcqz nomper, quelz tousiours veullent ainsy estre faict, pour asseoir au mitant la principale porte, laquelle en tel cas ne pourroit venir a telle haulteur. Mais quãt nous ne sommes cõtrainctz d'aulcune necessite, tousiours priseroie ie plus la double haulteur que nulles aultres proportiõs. La largeur doncques d'entre lung pilastre a laultre, serõt trois mesures, & la haulteur de cinq: mais apres la largeur diuisee en cinq, sera le pilier entier (qui cõprent deux pilastres) de deux parties: & la grosseur de la colõne sera d'une partie, & par ainsy serõt les pilastres chascun d'une demy grosseur de colõne: pareillemẽt aultant en aura l'arcure, & semblablement le mesme aura l'imposte ou chapiteau du pillier en haulteur soubstenant l'arcure, forme en sorte telle cõme au Theatre de Marcello, signe par T, est demonstre. Les colõnes seront auec Bases & Chapiteaux de neuf mesures, & faictes selon la reigle donnee au cõmencemẽt de ce Chapitre. Lhuys du millieu sera dune demy largeur d'entre les deux pilastres, sa haulteur se trouuera ainsy, quant son antipagmẽt sera faict dune sixiesme partie du iour, & la corniche semblable a loeil de limposte assize dessus, & adioinct sur icelle la Scime, faisant apres la Frize moindre dune quatriesme partie que lantipagmente, par ainsy se trouuera la haulteur d'elle mesme: laquelle ne viẽdra guyere mains de deux quarrez. Le frõtispice se fera selon lung de ceulx qui sont au reigles du Doricque. Larchitrabe frize & corniche soiẽt en haulteur la quatriesme partie dune longueur de colomne, faictz selon la deuandicte reigle donnee. Lordre de dessus sera moindre ou plus bas la quatriesme partie, & ainsy sera larchitrab. frize & corniche vne cincquiesme partie dicelle haulteur, laquelle viendra a la quatriesme partie dune haulteur de colomne: mais quant au comparte ment ou diuisiõs des particulieres mesures, lon les trouuera parfaictemẽt & ample en lordre Composite. Les fenestres faictes auec les arcures, auront telle largeur cõme lhuys, semblablemẽt les pilastres auec les arcures, & leurs haulteurs seront de deux quarres & demy, & cecy est pour donner plusgrãde lumiere aux mansions. Les colomnes seront plattes, & la quatriesme partie plus courtes que celles de desoubz. La largeur des nichetz entre les colõnes & les fenestres serõt dune grosseur & demye de colõne, & la haulteur de quattre grosseur de colõne. Et sil restẽt encore quelques diuisions, auec ce yra on tousiours prendre secours a la premiere reigle de son ordre, car de ceste Corinthe trouuera on la mesure au cõmencemẽt de son d' ordre. Dessus icelle ordre pourroit on faire (qui vouldroit) vng pourmenage ou allee, bien asseuree des eaues, & que la haulteur de la puymẽt dict Podie soit de bõne & aysible haulteur pour sapuyer ou a reposer les bras dessus, laquelle face demonstreroit grande decoration, & feroit grande commodite aux habitans dicelle.





AVlcuneſfois comme iay encor dict, Larchitect pourra trouuer bon nombre de colomnes, mais paraduenture ſi bas quelles ne pourront ſatiſfaire a ſa beſongne. Si ainſy eſt, que dicelle ne ſe ſcait ayder & telz membres applicquer a la partenance de l'edifice que vouldra faire, & pource ſi la haulteur de la gallerie monte plushaulte que les coulomnes, lon pourra au millieu de la facie faire vng arcure, qui ſera ſoubſtenu de larchitrabe qui viendra ſur les coulomnes,lequel Architrabe ſeruira pour impoſte dune arcure: mais la ou larcure ſera,ſe fera vne croiſeure ainſy que veez au plant cy deſoubz . & pour aſſeurance & fortification de loeuure, ſoit ſur chaſcune colomne poſee vne clef de fer ou de metal,comme dict eſt au Doricque. Les diuiſions de ceſte face ſeront telles, que lentrecoulomne du milieu ſoit de ſix groſſeurs de colomne, & la haulteur deſdictes colomnes auec Baſe & Chapiteau ſoient de huict meſures. Larchitrabe contiendra aultant comme la groſſeur de la colomne en la partie ſuperieure,la meſme aura larcure: ſur lequel lon fera vne Corniche,& la haulteur d'icelle ſoit la quatrieſme partie maieure que l'Architrabe,ſans le thore de deſoubz auec ſon fillet: de laquelle corniche ſe feront auſſy les chapiteaux des piliers eſtant ſus les colomnes,& ſeront iceulx de la meſme largeur cõme les colomnes d'enhault.Les entrecoulomnes des coſtez doibuent eſtre en latitude de trois groſſeur de colomnes.L'altitude ou haulteur de la porte ou huys,ſera que l'architrabe ſoubſtenant larcure ſeruira de corniche ſur icelluy huys,en rechangeant quelque partie de ces mẽbres,ſicomme lon aperceoit en la figure . Soubz ladicte corniche eſt poſe vne frize, laquelle ſera la quatrieſme partie maindre que l'architrabe,& le ſupercile auec ſon pilaſtre de la meſme haulteur.Mais aultãt que contiendra l'eſpace depuis le deſoubz du ſupercile iuſques au degrez , de la mite d'icelle ſera la largeur de l'œuuerture de lhuys,& ainſy ſera le iour de deux quarres. Les feneſtres ſoient egales ou bout du iour dudict huys en la partie d'enhault,& leurs largeurs de deux groſſeur de coulomnes:leurs haulteurs ſera prinſe en ligne diagonale. La ſeconde ordre ſera la quarte partie moindre que la premiere,& apres auoir faict le Podie ou apuyement de raiſonnable & ayſee haulteur ce qui reſte ſe partira en cinq. le quattre parties ſeront la haulteur des colomnes, & laultre pour l'architrabe,frize,& corniche,obſeruant touſiours la meſure donnee de ceſte ordre.La largeur de la feneſtre du milieu,ſera contenant auec ſon l'antipagmẽte,aultant que le iour de lhuys eſt large,& icelluy iour dicelle feneſtre tiendra deux largeurs de l'œuuerture : en l'aornement de deſſus vſera on de ſemblable reigle donnee . Les feneſtres des coſtez ſeront large comme celles de deſoubz,& leurs haulteurs ſeront egales a celle du mitant . Leleuation ou eſleuement de deſſus ceſte deuxieſme ordre ſera auſſy la quatrieſme partie maindre , & chaſcun membre diminue a l'aduenant. Quant au iour d'icelluy ſoit tenu la premiere ordre de deſoubz,& tonchant de faire ou non ce troizieſme ordre eſt a la voulunte & plaiſir des Architectz.

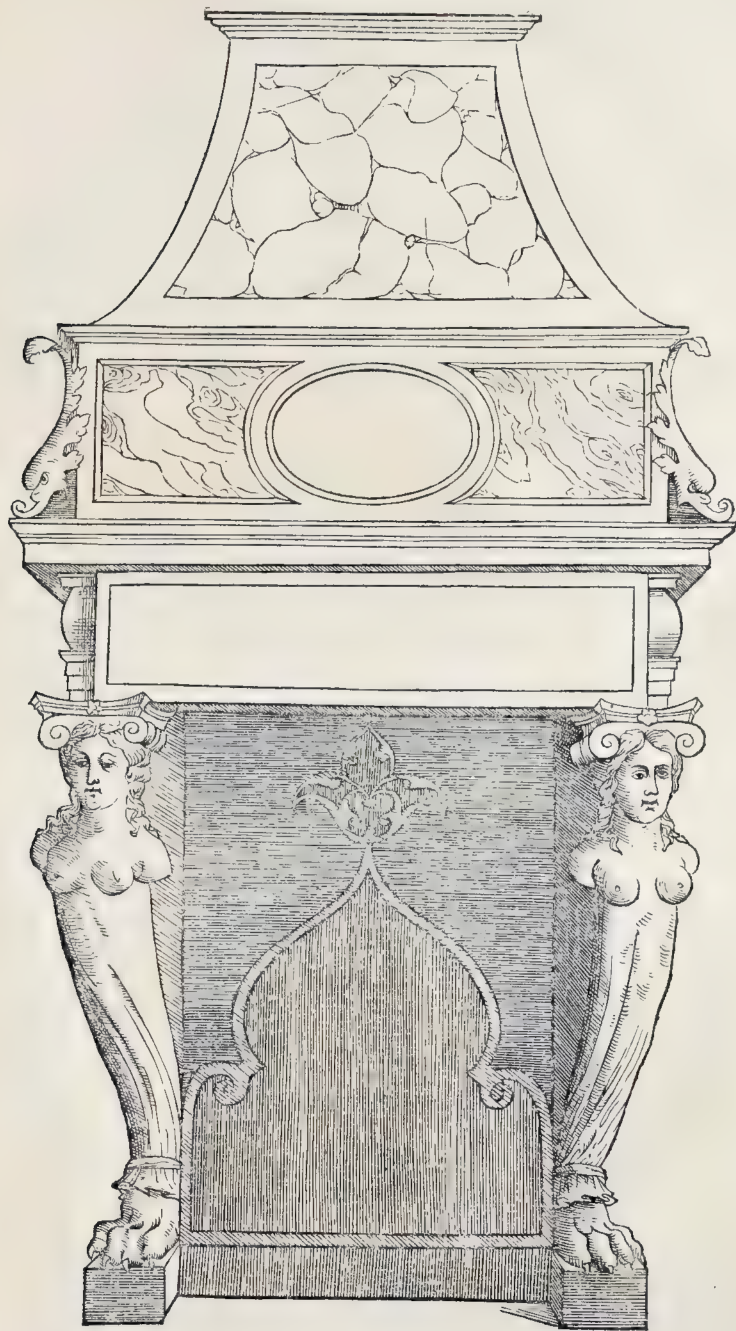




DE LA IONICQVE.

ESTant doncques, comme iay declaire au commencement de ce liure, la maniere du Ionicque prinse en forme feminine ou matronale, encore est chose aussy conueniente & duysable, ayant a faire vne cheminee de ceste ordre, de ymiter & adioindre ceste espece; de laquel le la proportion sera telle, Apres auoir prins la haulteur de l'oeuuerture, que depuis le planchier qui est le bas iusques au desoubz de l'architrabe soit comparty en huict egales parties, & seront icelles a limitation des coulomnes, desquelles lon formera ceste monstreuse ou entremeslee figure, conformee en telle maniere, laquelle seruira pour Modiglions. L'architrabe, Frize, & Corniche, sera d'icelle la quatriesme partie en haulteur, ainsy que deuant est dict. Lepitaphe ou tablette reposant sur les Chapiteaux, qui occupe l'Architrabe & la Frize, ie croy que les Anticques pour auoir spatieuse place a escripre quelques lectres ontz souuentesfois vse, & aussy pource quilz desiroient la nouuellete: Laquelle table de la faire ou non, sera tousiours au bon vouloir de larchitect. Le second ordre auecques les daulphins est faict pour deux causes, lune est pour plusgrande oeuuerture de la bouche recepuant la fumee: laultre est pour oster la forme Piramidale, laquelle faict en vne chambre la gueule d'une cheminee de raisonnable & bonne haulteur, toutesfois seront tousiours les choses a la liberte des Architectz, de les faire maieur, mineur, ou de les non faire.



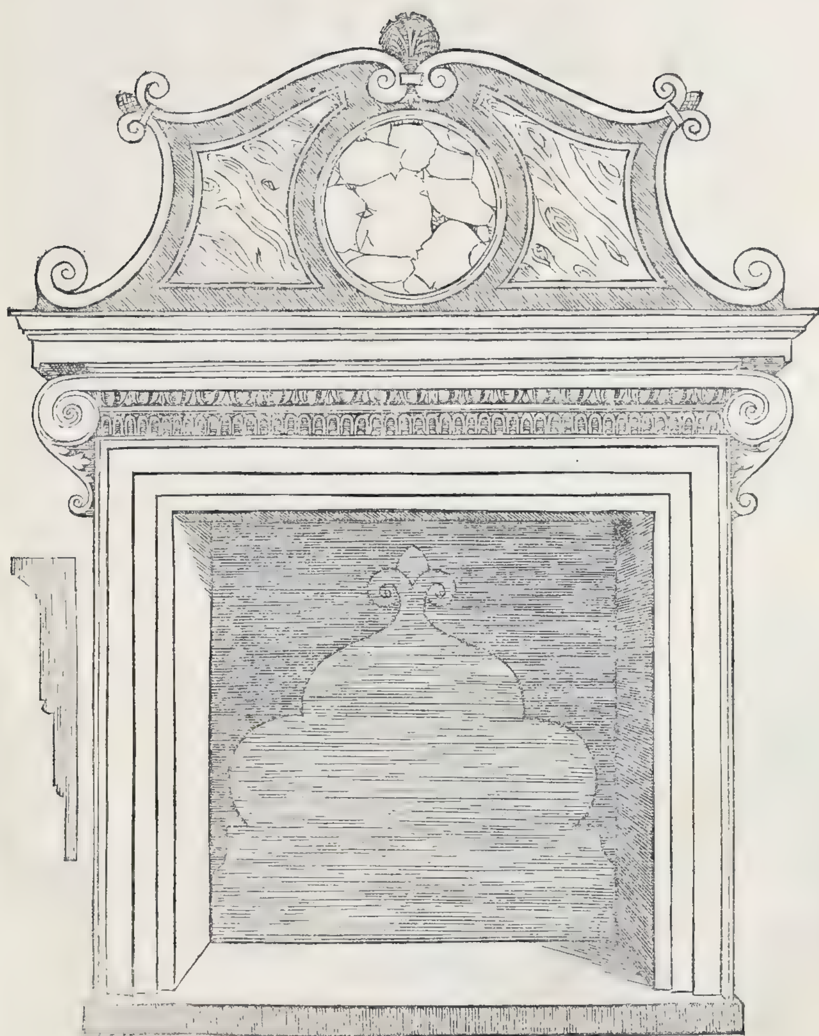


DE LA IONICQVE.

CEste aultre maniere de cheminee vient fort ayseement pour quelque petitte place, & se vse de plus basse haulteur que la face de l'homme, a celle fin que le feu fort nuysant a la veue de la personne, puisse chauffer la reste du corps sans icelle offenser. La larguer de ceste cheminee soit vng quarre parfaict. Le Pilastre, sera de la largeur dicelle, vne sixiesme partie: & la Cimaise de la septiesme part du Pilastre, De la reste se fera douze diuisions, les trois donnera on a la premiere fascie, quattre a la seconde, & cinq a la troiziesme. Et peult on aussy pour plusgrand enrichissement faire les astragales, comme lon voit cy au coste. La haulteur des volutes soit de la mesme haulteur de trois fascies, expulsant la Cimaise, & icelles volutes diuiser en trois egales mesures, lune sera pour la frize auec la canelature. Laultre pour lechine auec lastragale & filler, & la tierce lon donnera aux volutes, lesquelles penderont au costez egales a la Cimatie, mais les fueilles tumberont iusques a la fin de larchitrabe, la haulteur de la couronne auecques les deux Cimaises, & Scime, contiendront ensemble aultant comme la seconde & tierce fascie auec leurs Cimaises. Mais la proiecture dicelle couronne soit comme la haulteur de tout. Les Cimaises & Scime tiendront tousiours leurs carreures. Telle semblable forme ay ie faict mectre en oeuure, & plaist fort bien a vng chascun. Et ainsy que dict est de la preterite, se icelle escheoit (a cause de sa plantureusete) trop spacieuse, par ce lon pourra faire le pilastre dune huictiesme partie de la largeur de louuerture. Et ainsy se trouuera en elle mesme plaisante & aggreable. La partie que dessus est mise pour decoration se fera au plaisir & volunte de Larchitect. Et est notoire que icelle cheminee sentend estre le tout en l'espesseur du mur, & duyroit bien cest aornement a quelque huys ou fenestre de tel ordre.



FIN DE LORDRE IONICQVE, ET COMMENCE LE CORINTHE.

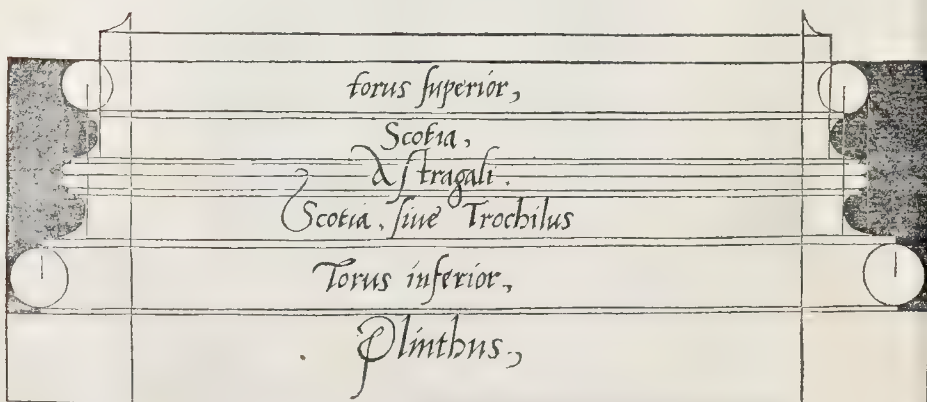


De l'ordre Corinthe auec ses aornementz.

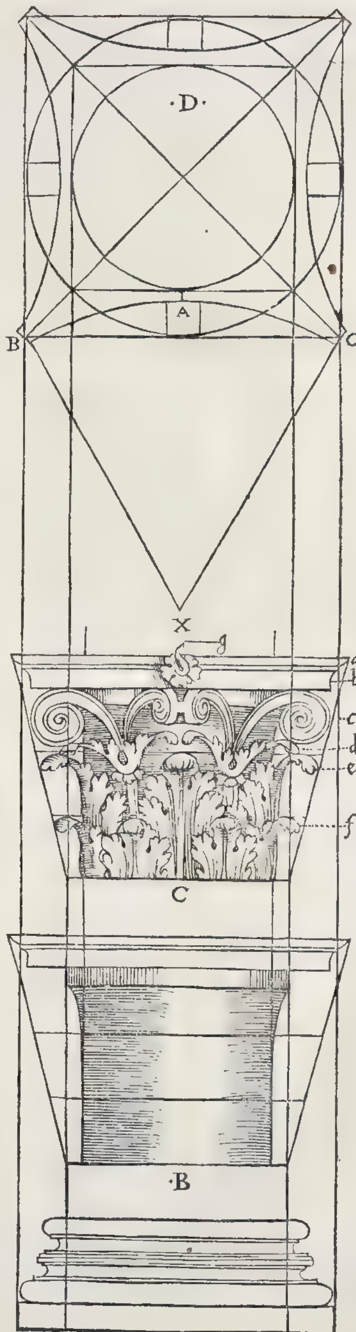
CHAP. VIII.

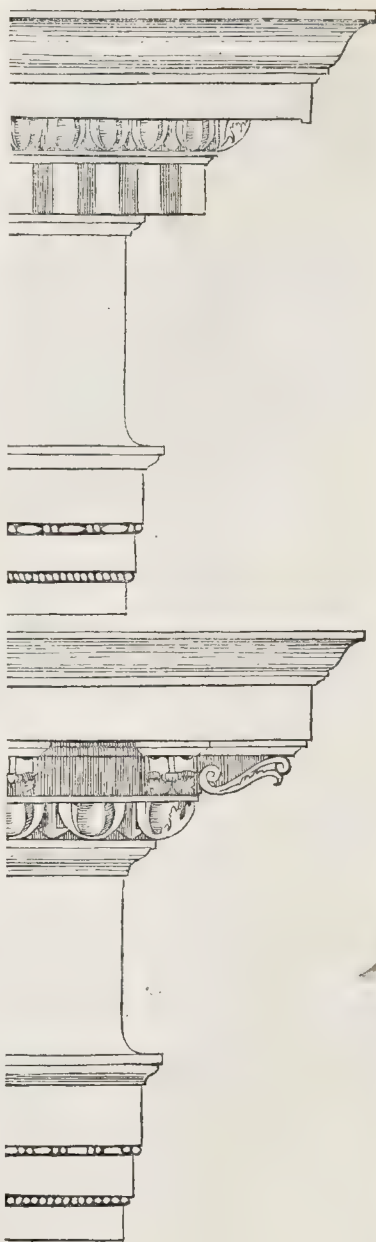


Itruue au.iiii.Lib.Chap.i. traicte seulement en ceste Corinthe du Chapiteau, quasy sil vouloit dire, Ledict Chapiteau estre pose sur la coulomne Ionicque seroit vne œuure Corinthe. Et combien quil denote au.ii.Chapitre, la deriuation des Modiglions de la Couronne, toutesfois ne donne il d'aulcuns aultres membres nulles reigles ny mesures. Mais les Romains Anticques fort se delectantz en ceste espece Corinthe (cōme aussy des aultres) faisoient les Bazes de ceste coulomne fort sumptueus d'enrichissemētz & de plantureux membres, desquelles Bases pour en donner aulcune reigle, ne celeray vne des plus triumphantz des edifices de Rome, Cest le Pantheon, appelle Nostre dame la ronde, & illec mectant toutes les mesures. La Coulomne Corinthienne auec Baze & Chapiteau pour vne reigle generale fera on de neuf parties en haulteur, de laquelle le Chapiteau sera hault d'une grosseur de colomne embas, & sa Base d'une demy grosseur d'icelle. Et ceste demy haulteur dudicte Base se compartira en quattre egales diuisions, lune donnera on au Plinthe. Les aultres trois se partissent en cinq, l'une desquelles sera pour le Thore de dessus, & celluy de desoubz sera la quatriesme partie maieur. Ce que doncques est restant, soit mis en deux egales parties, lune d'icelles baillera on au Trochille ou Scotie inferieure auec son Astragale & les deux filletz. Ledict Astragale sera de la sixiesme part dudicte trochille, & chascun desdictz fillet d'ung demy Astragale. Mais le fillet sur le Thore inferieure soit de deux tiers: pareillement lon diuisera laultre partie en sorte que l'astragal. sera dune sixiesme, & le fillet de la moitie, mais le fillet soubz le Thore superieur sera la troiziesme part plusgrant que laultre. La proiecture du Plinthe, si elle est posee sur quelque aultre ordre de coulomnes, on le fera semblable a celluy du Ionicque, mais si son assiette se faict sur son fond, lon fera sa proiecture cōe celle du Doricque. Et aussy selon la place ou lesdictz Bases seront assiz, conuiēt a l'Architect sur ce prendre regard & aduis cōme deuant est dict. Car quant icelle Base sera pose au desoubz de la veue il viendra tresbien: mais est il surmonte de la veue, tous les membres occupez des aultres a cause de la distance, les conuiendra faire plusgrandz que la reigle donnee. Quant aussy on les vouldra asseoir fort hault, de tant plus doibuēt iceulx membres estre moins, & de plusgrande corpulence: & en ce fut l'Architect de la Rotunde fort expert ingenieux, cōme de mectre soubz les colomnes de dessus le premier ordre au dedens biē deux Trochilles, mais auec vng Astragale seullemēt en lieu des deux.



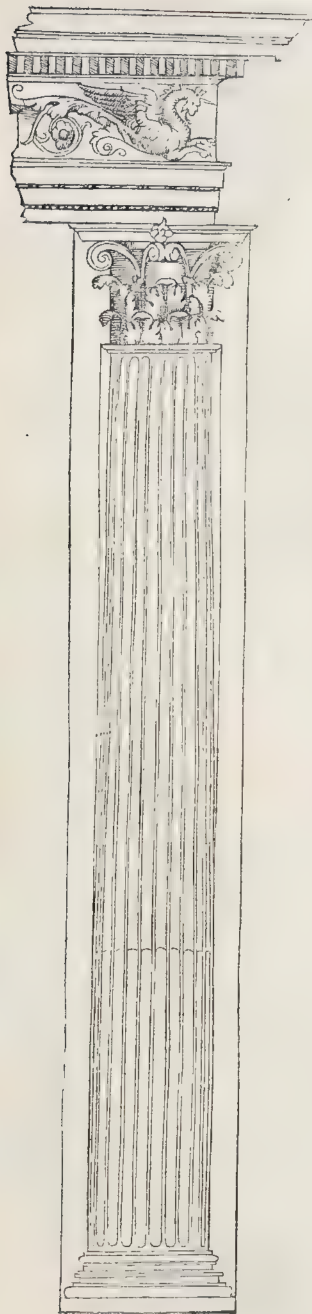
A deriuation du Chapiteau Corinthien fut d'une pucelle de Corinthe : mais pource que Vitruue au quatrieſme liure Chapitre premier deſcript de ſa deriuatiõ, a celle cauſe ne m'empeſcheray plus aduant d'en faire narratiõ. Neantmoins ie veulx bien dire que ſi lon auoit a faire quelque Temple pour la vierge Marie, ou pour aultres Saincťz ou Sainctes de vie virginale : pareillement quelques maiſons ou ſepultures pour aulcunes perſonnes de necte chaſte & honneſte vie, l'on pourroit vſer de ceſte maniere. De ce chapiteau doncques ſera la haulteur comme la groſſeur de la coulomne embas, & l'abacus ſoit la ſeptieſme partie d'icelle haulteur : de la reſte ſe fera trois egales diuiſions, l'une pour les fueilles inferieures, la ſecõde pour celles du millieu, & la tierſe pour les Caulicules ou Volutes ainſy que appeller les voulons : mais entre leſdictz Caulicules & fueillages du mitant ſoit garde vne eſpace pour les petittes fueilles, deſquelles croiſſent & ſortent leſdictz caulicules. Le chapiteau nud ſigne par B, ſera au deſoubz aultãt gros cõme eſt la colomne, en la ſuperieure partie. Et ſoubz l'Abacus ſe faict vne Cincte, de laquelle ſera la haulteur d'ung demy Abacus, duquel Abacus eſtre faict trois parties, l'une ſera la Cimaiſe auec ſon fillet, & la reſte pour le Plinthe. Deſoubz les quattres coings dudict Abacus viendront les pluſgrandes caulicules, & au milieu de l'Abaco ſoit faict vne fleur de la meſme haulteur dicelluy, ſoubz laquelle fleur ſe recepueront les petittes caulicules, & au deſoubz tant d'icelles comme des grandes, viendront ioindre les fueilles du mitant, entre leſquelles naiſſent les petittes fueilles, & hors d'icelles ſortent les caulicules ou Volutes. Les fueilles tant du millieu comme celles d'embas ſeront chaſcune en nombre de huict, eſtant aſſiz ſicomme la figure de C, le demonſtre. La largeur de l'Abacus d'ung des coings a aultre ſera de deux Diametres, de groſſeur de la coulomne embas, lequel Diametre mis en careure, & au dehors dudict tirer vng cercle qui touchera les quattre coings, & puis apres de rechief faire de ce grand cercle vng quarre & comparty en Diagon, ſe trouuera icelle ligne de deux Diametres, ainſy que le Texte de Vitruue le declaire. Mais de la ligne B, C, fera on vng parfaict triangle, & ſur le bout X, ſera le poinct pour encauer l'Abacus, & de l'eſpace du grand cercle entre le petit ſera quattre diuiſions faicte, vne d'icelle demeurera deſſus A, & les trois ſeront ainſy emportees, que l'ung des pied du compas mis ſur le poinct X, & laultre ſur le poinct A, & ainſy circuyant de B, a C, & la ou les lignes creuſes touchent au deux coſtez du Triangle, la ſera la determination des coings du Chapiteau. Lexemple eſt en la figure D, & en ceſte maniere viendra l'Abacus en perpendicule auec le Plinthe de la Baſe.





QVant a larchitrabe frize & corniche de ceste corinthe, ainſy cõe iay dict au cõmencemẽt de ce chapitre,ne'n dõne Vitru. aulcunes meſures combien quil mect lorigine des mutiles,leſquelz mẽbres ſe peultẽt faire en touttes manieres ſicom me lon voit aux anticquitez, mais pour proceder modereemẽt ſans aller hors du texte de Vitru. ie poſeray ſur ce chapiteau laornemẽt Ionicque adiouſtant a larchitrabe les aſtragales,& vne echine ſoubz la courõne, ainſy que ont faict en Rome aul cuns architectz modeſtes. Parquoy ie dis larchitra be eſtre faict ſelõ que dict eſt au Ionicque deſoubz la faſcie du millieu ſe fera vne aſtragale de lhuicti eſme partie de ladicte faſcie, & ſoubz la faſcie ſuperieure auſſy vne de lhuictieſme part de ladicte faſcie,entretailliee cõe lon voit. Apres quant la fri ze auec ſa cimaiſe eſt poſee, & au ſurplus le dẽtille auec ſa cimaiſe, lon poſera leſchine deſſus de telle haulteur cõe la premiere faſcie, laq̃lle par ſa proie cture & entailleure ſe mõſtrera pluſgrãd q̃ la faſcie du millieu, deſſus icelle echine mect on la corõne cimaiſe,&ſcime, en la maniere q̃ dict eſt au Ionicq̃.

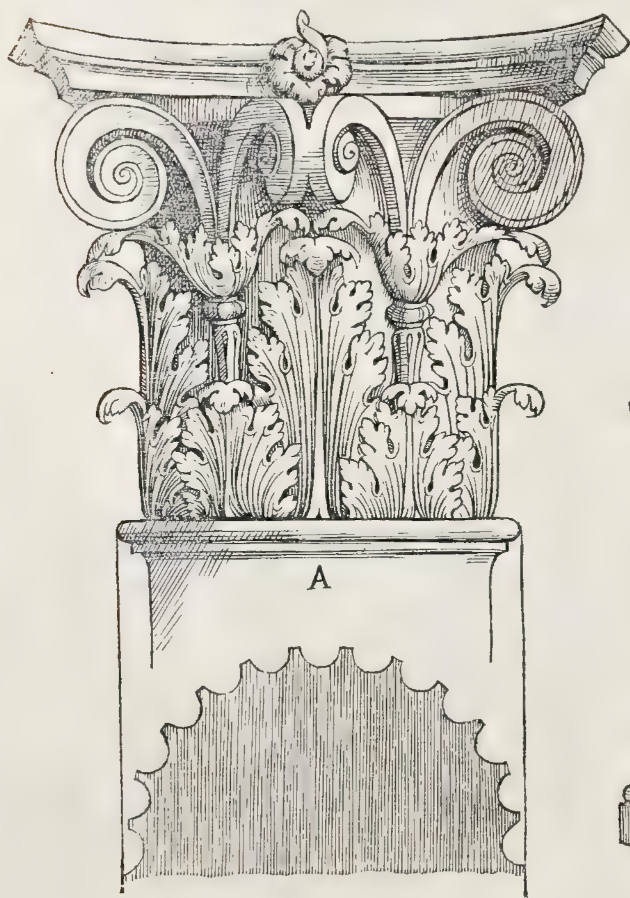
ET pource que aulcũs architectz Romains pro cedãt quelque peu plus hardiemẽt, nõt ſeulle mẽt aſſiz lechine ſur le dẽtille, mais faiſoiẽt mutiles & dẽtilz enſemble en vne corniche, laq̃lle choſe eſt de Vitruue fort meſpriſee au .4. liure, chap. 5. pource que les dẽtilz repreſentẽt aulcũs petitz creneaulx appelle de Vitr. Aſſeri,& les modiglõs ſont eſte fõde a limitatiõ daulcũs aultres boutz de bois nõmee dudict aucteur, cãterii: leſquelles deux ſortes de petitz ſommees ne peultẽt duyre enſemble en vne place,&moy pour ma pſonne ne vouldroie iamais ſupporter dẽtilz & mutiles en vne meſme corniche, cõbien que rome en eſt habõdãt,& pluſi eurs places d'Italie, mais modereemẽt pſeuerãt en tel ordre, ie trouue vne generale reigle, qui eſt, q̃ la colõne, auec baſe & chapiteau ſoiẽt diuiſe en 4. & lune dicelle baille on a larchitrabe frize & corniche, & telle haulteur ſaccorde auec le doricq;, ceſte, iiii^e partie dõc ſe diuiſera en 10. trois ſerõt pour larchi trabe, cõparty cõe deuãt eſt dict: trois pour la frize &.4. pour la corniche: & ces .4. diuiſee en neuf, lune ſera pour la cimaiſe que eſt deſſus la frize. 2. dõnera on a lechine auec ſon fillet . 2. pour les Mutiles auecques leurs cimaiſes, aultre, 2. pour la courõne, & les. 2. derniers ſerõt dõnees a la ſcime auec ſa cimaiſe, laq̃lle ſera de la 4^e. partie de ladite ſcime, la proiecture de chaſcun mẽbre ſoit cõe dict eſt: lon porra auſſy faire ceſt architrabe, frize & corniche de la 5. partie, de haulteur de la colõne, ainſy que Vitru. mentiõne du theatre, au liure. 5. chap. 7.

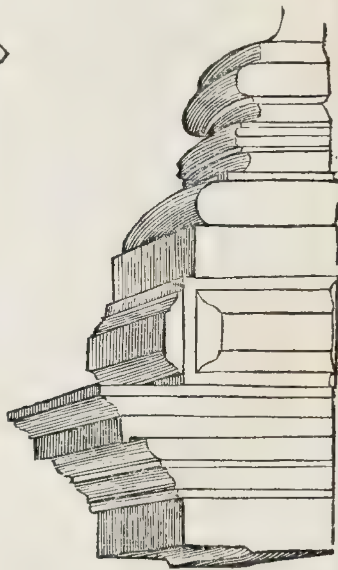


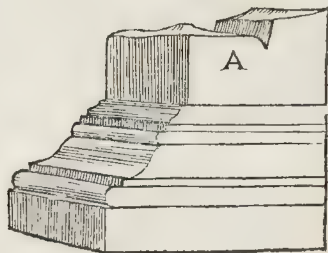
LA diminution de la Coulomne Corinthe ſe fera ainſy que dict eſt des aultres, & auſſy ſelon quelle ſera en haulteur: de ſeize piedz embas ſera admoindre, en la ſuperieure partie la ſixieſme part auec la reigle donnee : & ſi elle eſt ſtriee ou canellee, la fera on comme celle de Ionicque: mais depuis la tierce part embas, ſerõt plains, ainſi que lon voit a ce quanton, du coronement, qui eſt ſans Mutiles, ſera l'Architrabe dune moictie de groſſeur de colomne: La Frize, veu quelle eſt entretaillee, viẽdra la quatrieſme partie plushaulte que l'Architrabe: & la Corniche ſans la Cimaiſe de la Frize ſera haulte cõe ledict Architrabe: la haulteur de tout enſemble, ſera quelque peu moins que la cincquieſme partie de la longeur de la colomne. neautmoins ſi la proiecture de la couronne eſt fort ſaillante, elle ne ſen demonſtrera que plushaulte, & ſera a l'edifice de moindre poix. Parquoy l'Architect entendu & expert peult touſiours choiſir les meſures que myeulx luy duyrõt. Pourueu quil ne ſorte hors la leçon de Vitruue, & des bonnes anticquitez, deſquelles par ſes deſcriptions on en ha la congnoiſſance. Pareillement ſil aduenoit auſſy que par quelque accidẽt icelle colomne eut affaire dune ſienne proportionnee Stibolate, nayant a obedier a nulles choſes, ainſy ſera la proportiõ d'icelle, que la largeur ſoit diuiſee en trois, & deux d'icelles ſeront adiouſtez pour la haulteur, qui ſera vng quarre & deux tiers, i'entendz le plat, laquelle haulteur ſe diuiſera en ſept egales parties, & vne ſemblable d'icelles baillera on au Baſe, & encore vne pour la Corniche de deſſus, & par ainſy ſera ledict Stilobate ou Piedeſtal proportionne a la Coulomne auſſy de neuf meſures. Et quant des particuliers membres des Baſes & Corniches, cy apres en demonſtreray par aulcunes Anticques, deſquelz on pourra tirer telles meſures que myeulx viendront a propos.

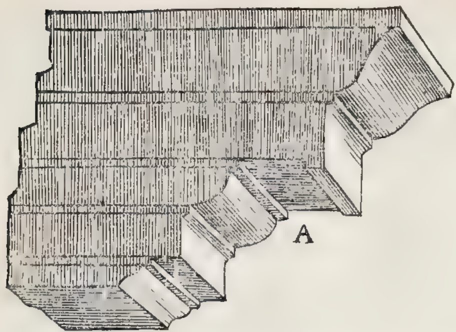


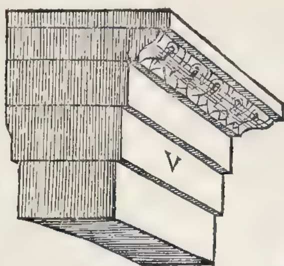
ENtre les aultres Antiquitez d'œuure Corinthe qui se voyẽt aux Itales, me semble que le Pantheon de Rome & l'arc triumphal qui est sur le port Danconne, sont des plusbelles & des myeulx entendues, Duquel Arc le chapiteau cy desoubz figure par A, est proportionne en diligence apres le grãd: la haulteur duquel va quelque peu hors des escrips de Vitru. Neãtmoins il a pourtant bonne correspondãce, & peult estre que lintention dudit Vitru. est, que la haulteur du chapiteau soit dune grosseur de colõne sans l'abacus, & que en cest endroit le texte est corrũpu, pour ce que ie nay trouue seullemẽt ce chapiteau, mais plusieurs de ceste proportion. les coulõnes de ceste arcq sont canellez ainsy quon voit. Le piedestal auec le base dessus est mẽbre dicelluy arcq proportiõne en petit. La Corniche cy de coste designee p A, fut trouuee al foro transitorio en Rome, & est forte modereemẽt faicte pour corniche Corinthe sans modigliõs. Celle marque B, est vng petit plus hardie, mais celle signee p C, est la plus malplaisante pour les doubles mẽbres qui viennẽt soubz la courõne embas qui cause la mauluaise grace dicelle, & que la courõne auec tãt de corniches a trop peu de saillie. Le bas dung piedestal D, est fort beau a mon aduis, & aussy ie iuge le basement signe par E, estre vne chose qui a cõtinue a quelq̃ edifice. lesquelles choses toutes. ensembles peult on applicquer en lordre Corinthe: & au Ionicque ay ie aussy veu les semblables. Larchitabe V, est en Verone a vng arc triumphal, duquel les fascies en effect sont contraires aux escriptures de Vitruue, Neantmoins lay voulu cy mectre pour demonstrer les differences.

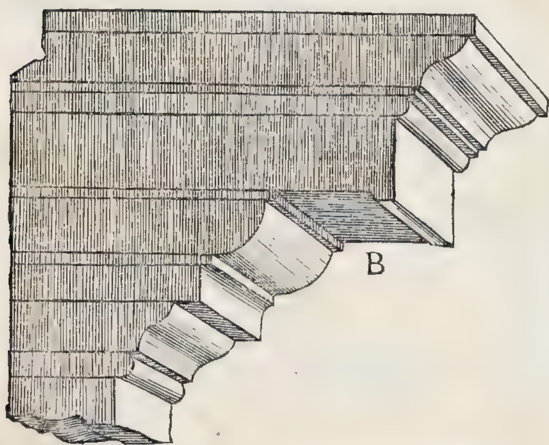


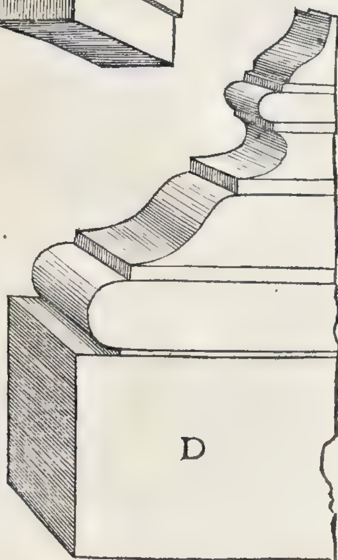


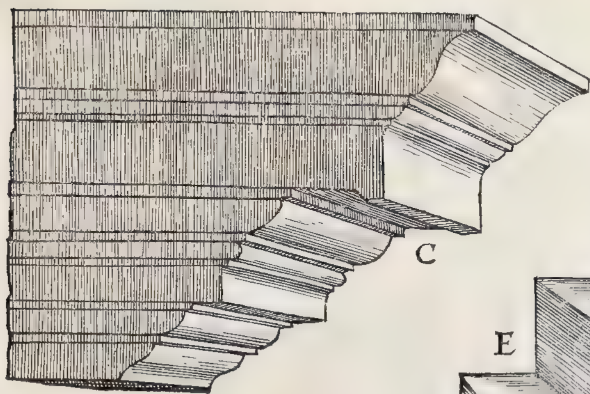


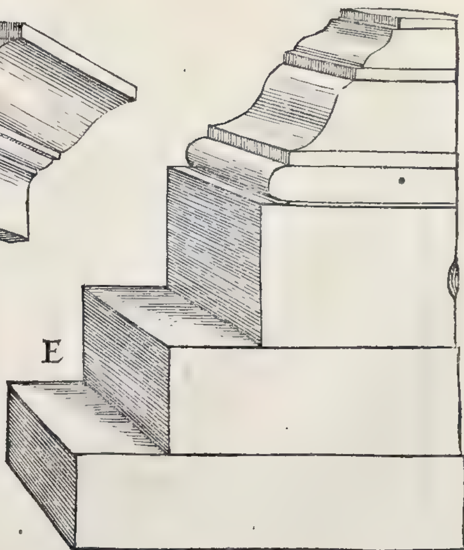

A


V


B

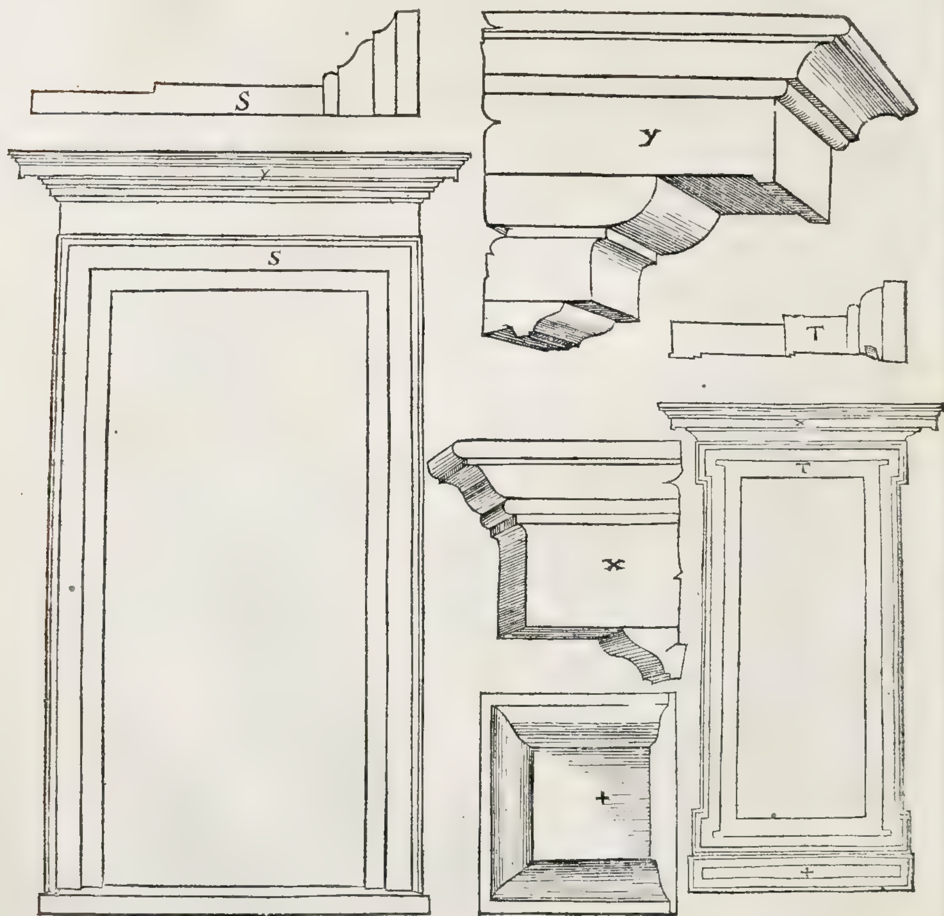

D

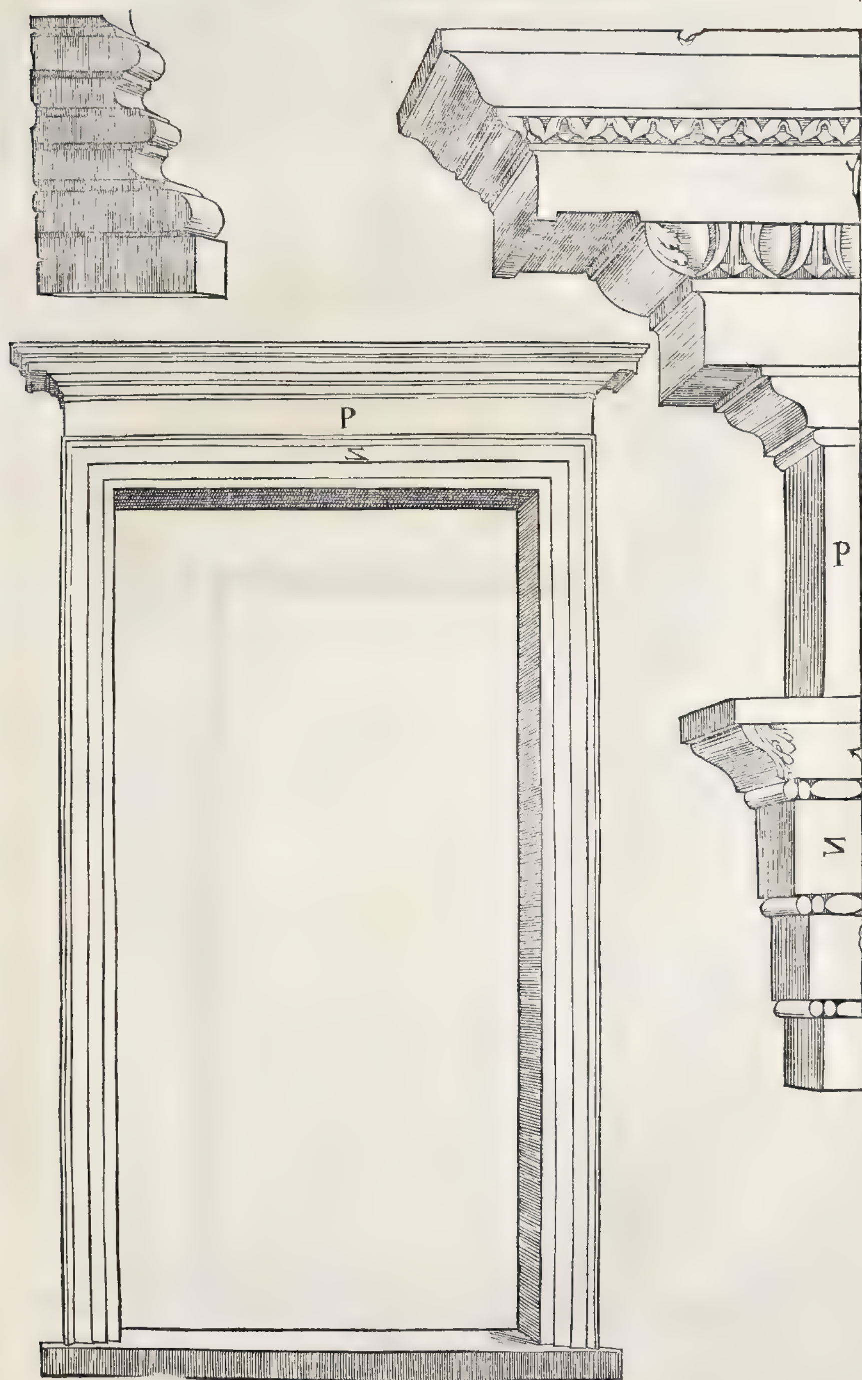

C


E

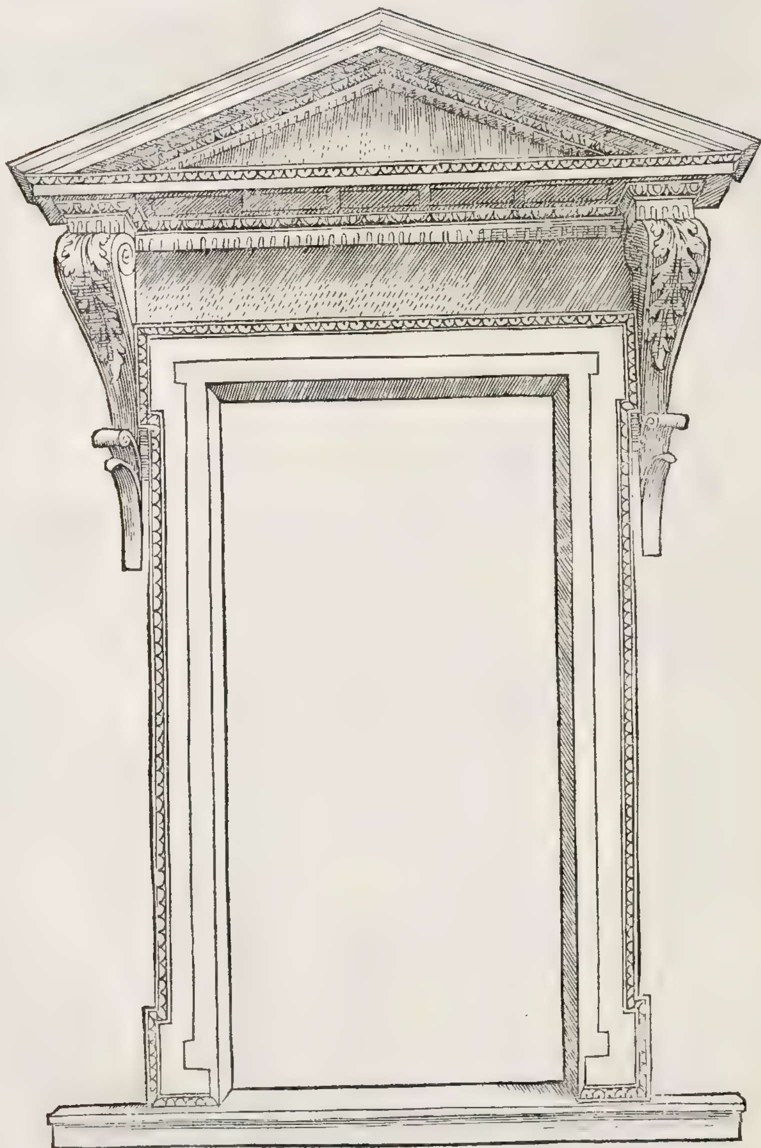
QVant aux huys de ce Corinthe n'en traicte Vitru.nullemẽt,mais ie iray aux Anticques, lesquelles encor pour lheure l'on voit en estre. La porte ou huys signe par S,Y: est a Tiuoli sur la riuiere Aniene,en vng rond tẽple d'œuure Corinthe,lequel huys est diminue en la superiorite la dixhuictiesme partie: la haulteur passe deux quarrez: la reste des mẽbres est proportiõne apres le grand. La fenestre T,X,est au mesme tẽple,au dessus diminuee cõme la porte. Les Pilastres ou Antipagmẽte,sont ensemble de proportiõ,lesquelz par le cõpas legieremẽt trouuer lon pourra.

Lhuys suyuant signe par P,Z, est celluy du Pantheon a Rome dict la rotunde œuure Corinthe,lequel ha vingt palmes Anticques en largeur, la haulteur.xl. L'on dict aussy que l'Antipagmente est tout dune piece,dequoy nay veu le contraire. L'antipagmente doncques de ceste huys est de lhuyctiesme partie de la largeur du iour,& est par ses flans de tresbõne grosseur. Mais pourtant que veoir on ne peult le front d'icelluy sans vne partie des costez, semble pource aux regar dans estre plus large que en effect elle n'est . Et cest huis (a cause de sa grande haulteur) vient a perpendicule & non diminuee comme les deuandictes. Tous les aultres membres sont proportionne apres le grand : la Base de dessus la porte ou huys,est ycelle des colonnes plattes, dessus la premiere ordre,laquelle iay allegne au Corinthe.

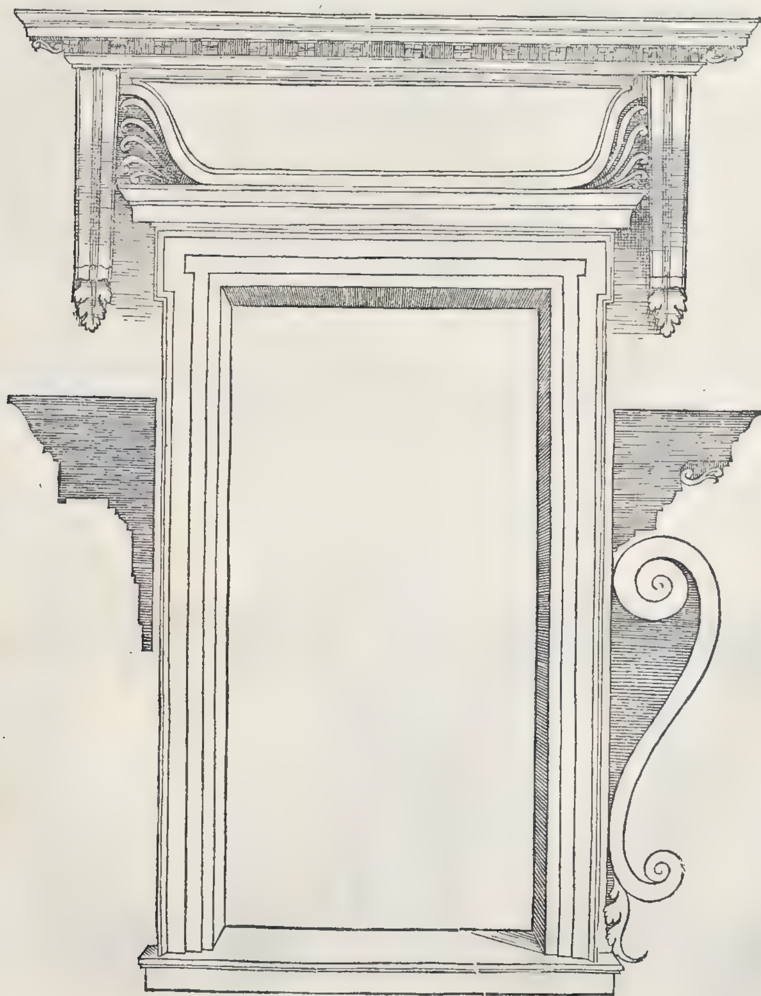



P
S
P
S

CEst huys cy desoubz forme, est a Palestine, pour lheur appelle Pelestina, & est oeuure Corinthe duquel louuerture est de deux quarrez, Lantipagmente ou pilastre est dune sixiesme partie de la largeur diuise en la maniere que dict est, La Frize, est la quatriesme partie plushaulte que le supercile. La couronne auec la reste contient aultant comme ledict supercile, comparty ainsy qu'on apparceoit en la figure, les Prothirides ou Ancones auec leurs appartenances pendent si basses comme lon voit. Le frontispice se faict, ainsy que dict est en l'ordre Doricque en la seconde face.

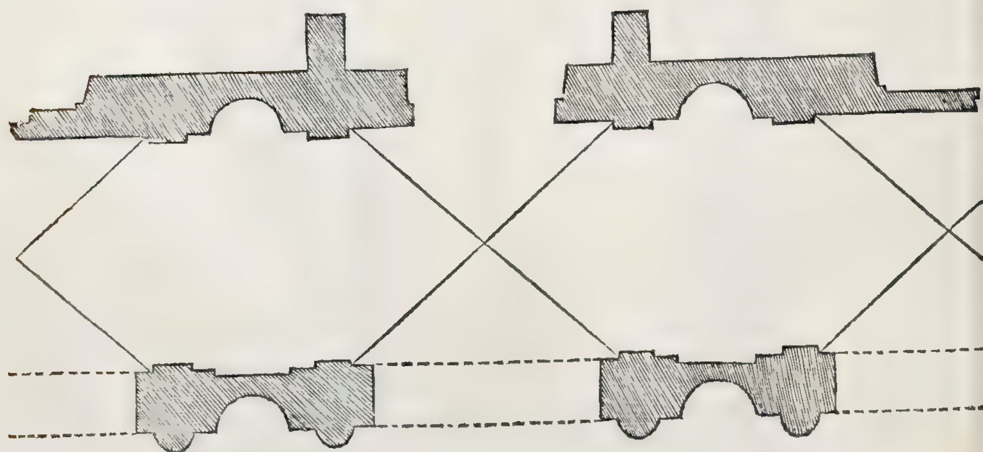


COmbien que cefte porte ou huys foit differente a tous aultres que iamais aye veu aux Anticques, fi eft elle toutesfois fort plaifante & demonftrable a loeil, laquelle porte ou huys eft de Spolete enuyron vne demye lieue hors du grand chemin, a vng Temple Anticque d'œuure Corinthe. Et de la proportion d'icelle ny de fes membres n'en parleray plufauant, car qui cerche de pres, pourra le tout trouuer au compas.



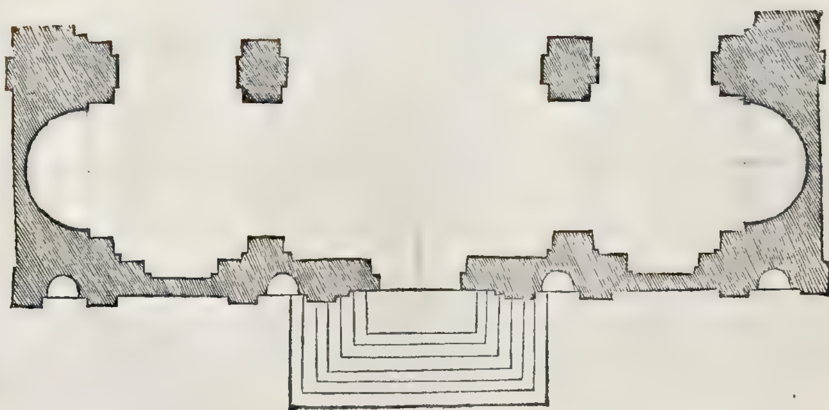
DE LA CORINTHE.

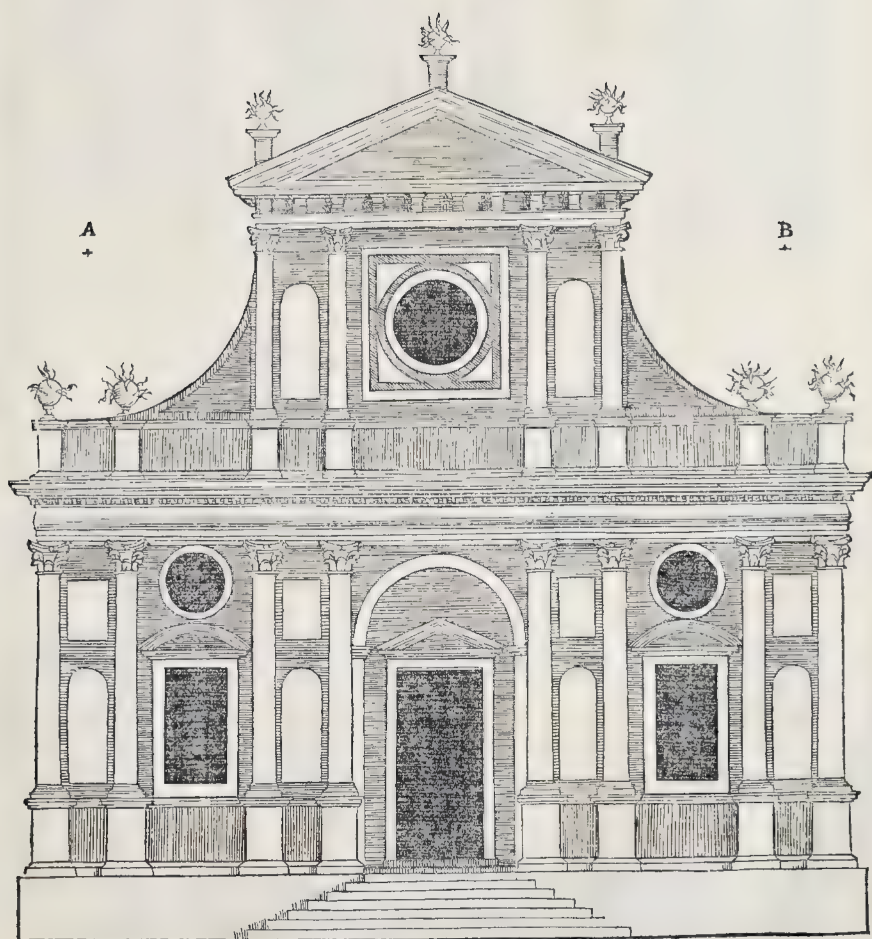
DE ceste Corinthe,laquelle est aggreable a vng chascũ,formeray plusieurs sortes dedifices en donnant dicelles aulcunes reigles generales,pour plus satisfaire a ceulx qui de mon labeur se delectent. Et pource que les anciens Architectz,lesquelz voulurent que leurs choses fussent a perpetuite,faisoient les Pilliers (auquel les pilastres sont enserres) qui soubstienent les arcures de bonne espesseur. A ceste cause ceste sequẽte face ha le pilastre,asscauoir,le corps entier de front semblable a la largeur des arcures, mais sa grosseur tient la quatriesme partie moins. La grosseur des coulomnes seront dune sixiesme partie du pilastre. les Nichetz d'entredeux les coulomnes,seront large deux grosseurs de coulomne.Leurs haulteurs seront quelque peu moins que de deux quarrez.La haulteur des piedestalz sont de trois grosseur de coulomne.La haulteur des arcures sera on de deux quarrez. La haulteur des coulomnes, bases, & chapiteaux, seront de neuf parties & demy.La largeur de larcure auec les pilastres,se fera dune demye coulomne.Limposte qui soubstient larcq sera de la mesme haulteur faict en la sorte comme celuy du Theatre de Marcello en lordre Ionicq;, laquelle imposte seruira sur lhuys de corniche.La haulteur dudict huys sera on en ceste mode,Que au desoubz de ladicte corniche soit le supercile faict de la mesme haulteur,& depuis la embas sera faict deux egales diuisions,iusques sur le degre,desquelles diuisions lune sera la largeur du iour. Pareillemẽt la corniche de lhuys sera egale a celles des fenestres qui sont decoste.Et la cimaise du piedestal viendra aussy egalement desoubz lesdictes fenestres. Le iour dicelles sera prins en diagone, & lantipagmente de la sixiesme partie du iour. Les particuliers membres du Piedestal,Base & Chapiteau, seront faictz sicomme est notoire au commencement de ceste ordre. Dessus les coulomnes assied on l'Architrabe,Frize,& Corniche comparty en la maniere cy deuant demonstree. La haulteur du deuxiesme ordre sera maindre ou pluscourte la quatriesme partie que la premiere. Et tous les membres ensuyuant diminuez comme en la figure lon peult apparceuoir & mesurer. Leleuation ou admortissement de dessus lequel ie n'estime pour vng ordre entiere, mais beaucoup plusbas, la haulteur dicelle est cõme la largeur de larcure dembas. Et sa corniche laquelle sert d'Architrabe & de Frize,sera dune cinquiesme partie de ceste ordre en haulteur. Lesquelles mesures prendre lon peult du chapiteau Doricque.Et pour plusgrand aornement pourra on poser dessus vng fastige, mais le mesme mis au mitant defigureroit les petitz de dessus les Nichetz, si ce n'estoit doncques qu'on les laissast courir en rondeur. Par laquelle chose feroit l'oeuure transmuer & delectable a loeil.



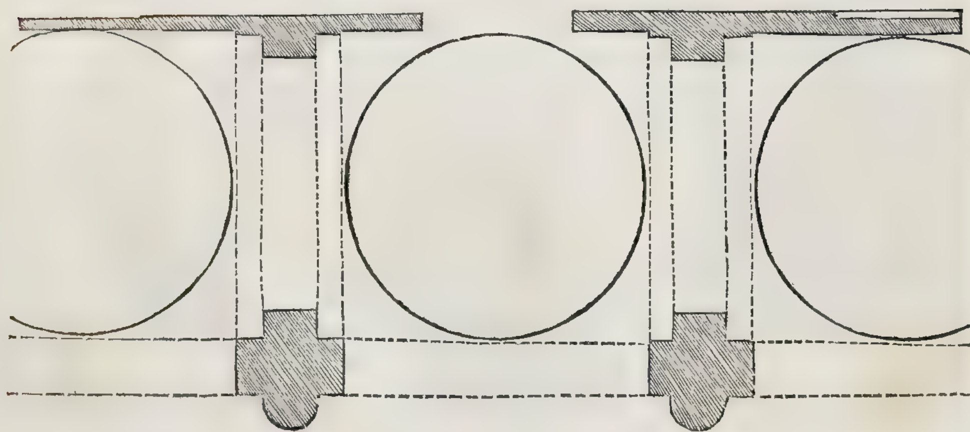


TOusiours quant l'Architect vouldra edifier vng Temple,tant plus sera son fond ou pauement esleue de terre,de tant plus se monstrera magnificque:& ainsy ont faictz les vrays Anticques,combien quilz vsoient d'aultres formes de Temples fortz differentz des ensuyuans, car ilz ne faisoient qu'ung corps seulement. Mais entre nous Christiens nous faisons la plus part de noz Temples en trois parties,ioindant vne partie au milieu,& deux aux costez: & aulcunesfois se font Chappelles hors des costez,comme en la platte forme lon peult apparceuoir. La largeur de ceste face sera de trente deux diuisions,desquelles lune d'icelle sera la grosseur dune colomne. Lentrecoulomne du millieu donnera on sept parties. Les grosses entrecoulomnes des costez seront chascune de quattre part & demye. Les entrecoulomnies de Nichetz auront chascune deux mesures,& par ainsy seront les trente deux diuisions alleuees.Les arcures auec leurs Pilastres seront large dune grosseur de coulomne. La largeur de lhuys sera de trois parties & demye, & la haulteur de sept: l'imposte soubstenant larcure est aultant large comme ledict arcure.La haulteur des Piedestales seront de trois pars. La haulteur des colomnes auec Bases & Chapiteaux de neuf parties & demyes.Larchitrabe,frize,& corniche,seront d'une quatriesme partie,de longueur de la coulomne, & quant au residu des particuliers membres restant, soit obseruee la premiere reigle.Touchant des fenestres, nichetz, & aultres aornementz, peult on comprendre en la figure,& mesurer.La deuxiesme ordre sera la quatriesme partie pluscourte que la premiere, & tous ses membres diminuez a laduenāt: mais l'architrabe,frize & corniche,seront diuisees en trois egales parties,ainsy que des aultres est mentionne. Le Fastige se fera en la sorte que Vitruue en lordre Doricque ha demonstre.Les deux costez seruant de decoration & de soubstenement,seront dune quatriesme partie dung cercle,desquelz le centre est A,& B, & vne chascune d'icelles choses peult on poser sur chascū arcure,qui diuise les Chapelles, qui sera grande soubstenance pour l'œuure du millieu, & aussy par icelles se pourront conduyre les caues du toict de dessus iusques sur les parties d'embas.




A
B

LA diuision de ceste precedente oeuure sera, que le pillier soit dune troiziesme partie de la latitude de larcure, mais la grosseur dune sixiesme partie. La grosseur de la coulomne sera de mesmes, Sa haulteur contenant Base & Chapiteau de dix parties & demye. Larcure, Pilastre, & Imposte seront dune demy grosseur de coulomne, La mesure dudit imposte peult on prendre du Chapiteau Doricque, en rechangeant les membres, Le mesme seruira aussy a lhuys de Corniche, & pareillement pour soubstenement des fenestres qui sont dessus les bouticles. La haulteur de Larcure (car souuentesfois pour aulcunes causes, les conuiendra estre de si basse stature comme en la presente pouez apparceuoir) sera en largeur de trois parties, & cinq en haulteur, & par ainsy aura lhuys la mesme proportion. Lantipagmente sera dune sixiesme partie de la largeur du iour. Et sil aduient que Larchitect vueille faire la haulteur de larcure de double proportion, viendra aussy lhuys de la mesme mesure: mais les colomnes appartiendroient auoir desoubz les bases vne grande pierre, ou Plinthe, desquelles choses les Anticques se sont aydez. La haulteur de Larchetrabe, Frize, & Corniche, soient de deux grosseurs de coulomne, comparty ainsy que dict est au commencement des reigles, ou en la maniere daulcunes Anticques cy deuant mentionnes. Et pource que lespace de desoubz larcure iusques au pauement ou planchier qui egal est au dessus de la Corniche seroit trop grãde pour voulser en croix, a celle cause ie concluyroie de faire droictement derriere la coulomne vne arcure, & entre chascune espace voulser en mode de chauldier ou chauderon, ainsy comme au plant lon peult apparceuoir. La haulteur du second ordre sera la quatriesme partie maindre ou pluscourte que la premiere, & partie en ceste maniere, que le podie ou appuyemẽt soit en haulteur la grosseur de deux colomnes d'em bas. Et de la a mont diuise en cinq, lune donnera on a Larchitrabe Frise & Corniche, & les quattres seront pour la longueur des coulomnes. Les arcqz auec leurs pilastres, seront dune demye grosseur de coulomne. Du residu sera obseruee la generale reigle. Et sil aduient que icelle face soit sur quelque place ou marchie, sicomme par les bouticles des costez le demonstre, par ainsy se trouuera elle plus aysee & manificque de faire vne ligne, asscauoir vng appuyement dessus la superieure ordre: mais pour icelluy asseurer des pluyes, neiges, & gelleures, sera besoing sur touttes aultres diligences de faire vne voulseure, ou pauement bien serre, & venant au deuant en declination, pour causes des eaues, & seroit chose plus seure de couurir tel pauemẽt de plomb. Combien toutesfois que les bons & vrays Architectz desprisent, & fuyent vne coulomne ou pilier laquelle est posee sur vne place vaine, ce que pareillement ie ne prise. Neantmoins pource qu'ung tel subiect ay veu au porticque Pompee en Rome, faict de l'oeuure Doricque, ie m'ay biẽ voulu enhardier de mectre cy le semblable, pour si daduenture a quelcun pourroit seruir.

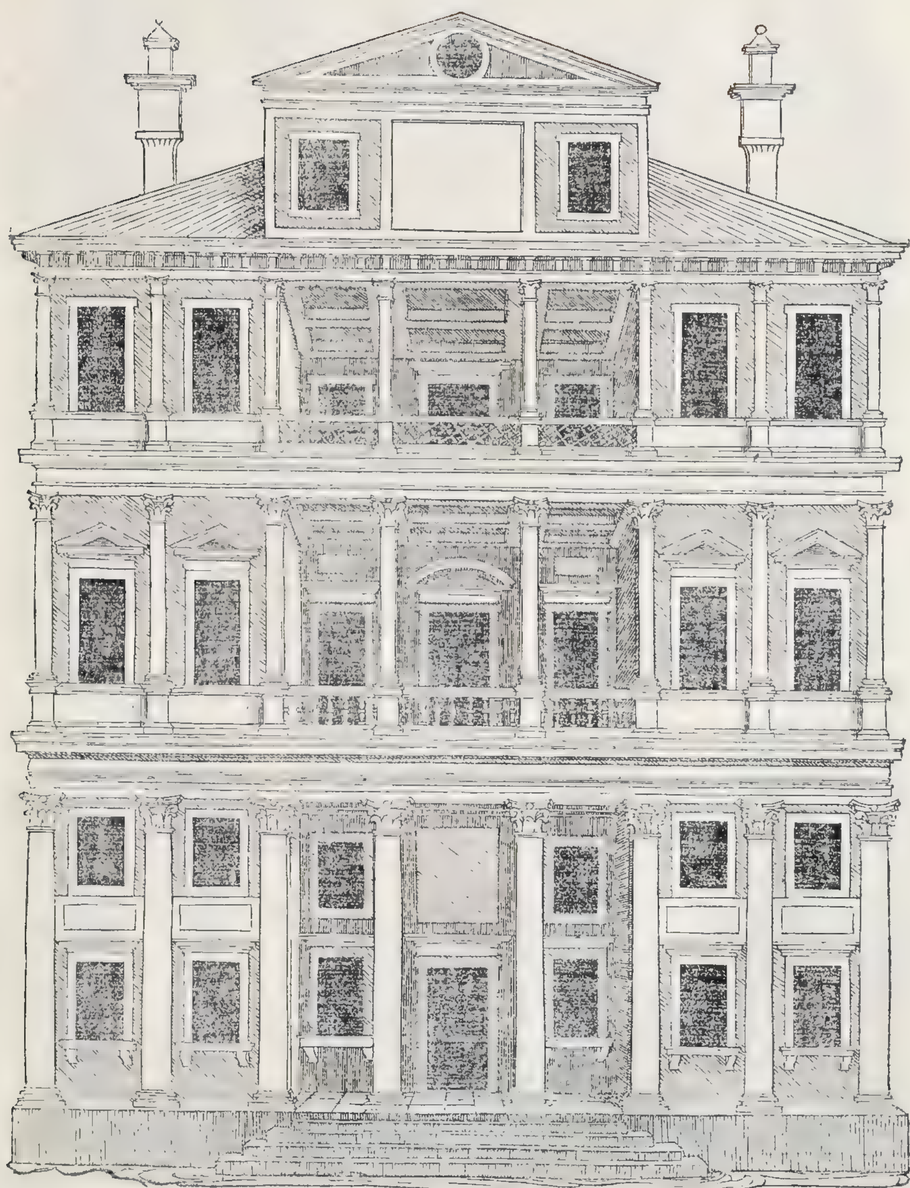




DE LA CORINTHE.

POurce que les Venetiens en leurs fabricques fort se delectent en l'oeuure Corinthe, & pareillement en plusieurs fenestres, & appuyement assez . A ceste cause en ay voulu icy former vne , laquelle est fort plantureuse de iours & dappuyementz dict podies , & ay voulu aussy asseoir gallerie sur gallerie, lesquelles amainent plusgrande commodite,que les saillies ou proiectures,& sera la fabricque de plus commodieuse representation, a celle fin que touttes les choses de dedens ou la veue se peult dilater,soient de plusgrande satisfaction.

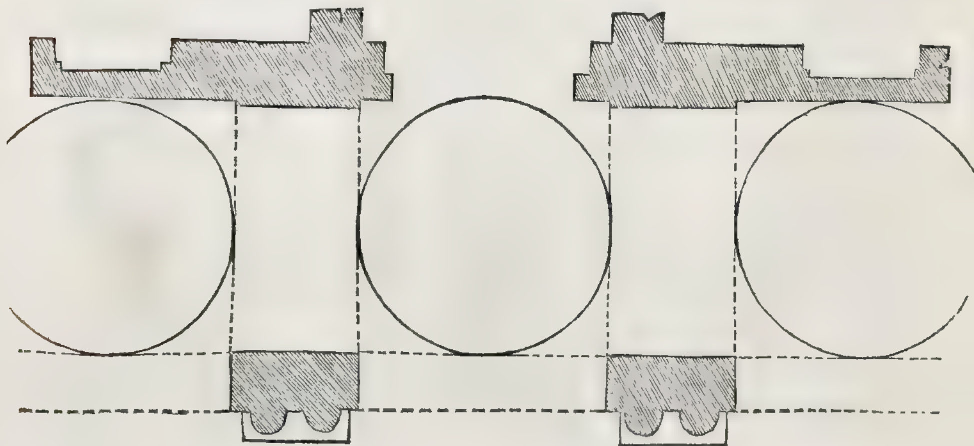
La compartion de ceste face sera,que la largeur diuisee en trente parties , & lune dicelle sera la grosseur dune coulomne,lentrecoulomne du millieu sera de.iiii.diuisions,mais tout le residu des aultres de trois, & par ainsy seront touttes icelles diuisions allouee ou distribuee . La haulteur des coulomnes seront de dix pars & demye, auec Bases & Chapiteaux. Larchitrabe,Frize & Corniche , seront ensemble la cinquiesme partie de la haulteur dune coulomne , iceulx membres diuise en la maniere que dict est . Les iours des fenestres seront en largeur dune coulomne & demye,touttes en perpendicule,depuis le hault iusques embas.Mais la haulteur des fenestres premieres soient de quattres diuisions , & trois de large . Et celles qui viendront dessus , auront leurs haulteurs en diagone . La largeur de lhuys sera de deux grosseurs de coulomne , & .iiii.de haulteur. Lantipagmente,auec le supercile, frize, & corniche, seront parties comme des aultres est dict.Et par ainsy viendra la Corniche de lhuys egale a celles des fenestres dembas. La second ordre soit plusbas que la premiere la quatriesme partie.mais les apuyemens ou reposementz auec les balustres,se feront de telle haulteur comme la largeur dune fenestre : la reste de la haulteur se partira en cinq , lune sera pour larchitrabe,frize & corniche , & les aultres quattres seront pour la coulomne,contenant en soy base & chapiteau . La haulteur des fenestres, seront de deux quarrez,du ramanant des aornementz se feront a lequipolent des aultres, Et pareillement sera lhuys de la gallerie semblable a celluy de desoubz.Le tiers ordre sera diminue du second la quatriesme partie , & mesmement chascun membre,excepte la haulteur des fenestres,qui seront en haulteur de double carreure,& plustost plus que moins,a cause que la haulteur samoindrist d'elle mesme.Leleuation ou couronnement du millieu sera en haulteur aussy diminue la quatriesme partie, ainsy comme dict est des aultres. Larchitrabe, Frize, & Corniche, seront d'icelle altitude la quarte partie.Le fastige se fera semblable a ceulx des temples doricque,cõme dict est. Et reste il encor aulcuns aultres mesures, on pourra retourner a la premiere Reigle . Cy desoubz ne mectray son plant ou platte forme , car la perspectiue des galleries le demonstre assez clerement.

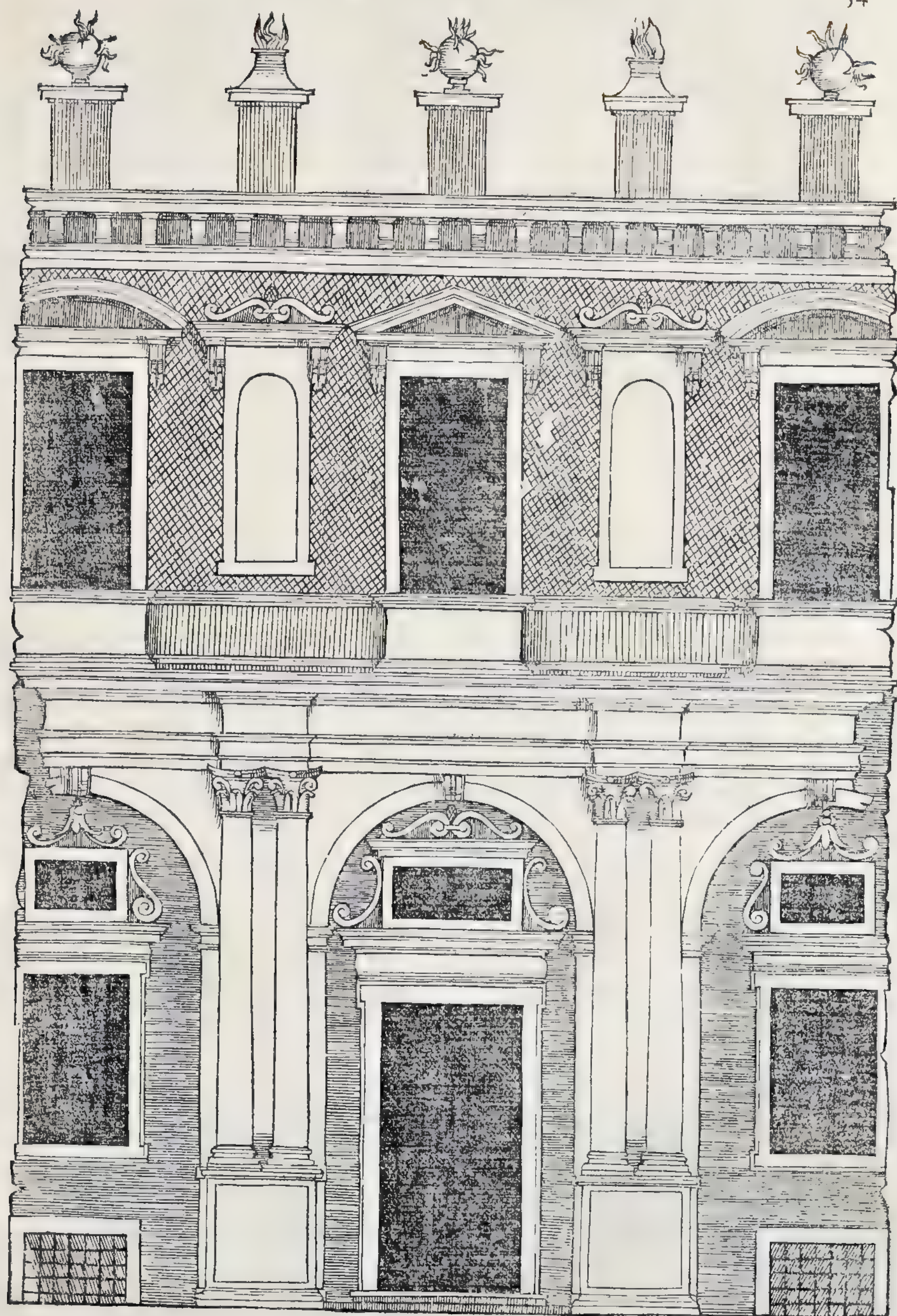


O

DE LA CORINTHE.

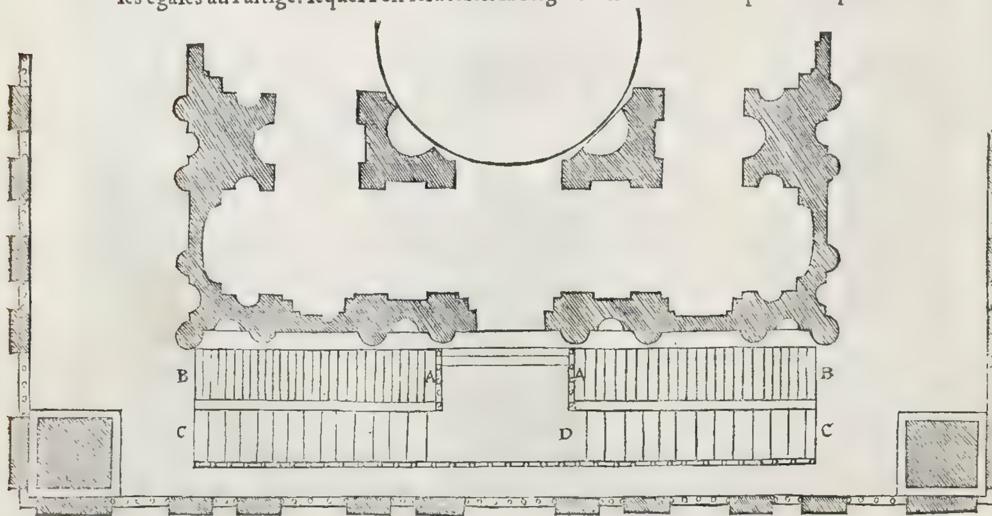
AInſy qu'autreſfois i'ay dict, que vng architect aura des colomnes a plantez, mais ſi courtes que aulcunesfois ne luy viendront a propos, ſi ce neſt doncques que l'inſtruction & ſcience de l'architect ne ſoit telle, quil ſe puiſſe ayder d'icelles. La compoſition de ceſte face ſera, que la largeur dung arcq ſoit doublee en haulteur, Le front du pillier ſoit de la moictie de telle largeur, & deſdictz pilliers en faire trois parties & demye, deſquelles ſera lune dicelles la groſſeur dune coulomne, Lentrecoulomne dune demye groſſeur de colomne, & aultant contiendront chaſcun pilaſtre auec leurs accures. La haulteur des piedeſtales ſans le plinthe inferieure, ſoit aultant que la largeur du pilaſtre entier, & ſes membres comme dict eſt du piedeſtal Corinthe. La haulteur des coulomnes auec baſes & chapiteaux ſeront de vnſe meſures, Ce qui ne ſera pourtant reprehenſible ny faulx, a cauſe de leurs conionctions : & conſiderant auſſy que icelles ſont miſes plus pour aornementz que pour ſoubſtenement daulcunes peſanteurs. La haulteur de larchitrabe frize & corniche, ſe fera de la quatrieſme partie dune longueur de coulomne, & au perpendicule des coulomnes ſortiront les membres, excepte la couronne & ſcime, Leſquelles deſirent & veullent trauerſer ſans corrompre, Car ainſy ont vſez les bons Anticques. Pareillement Bramāt vne lumiere d'architecture en noſtre ſiecle, ha faict vne telle maiſon en Rome a Beluedere. La largeur de lhuys ſera de quattre groſſeurs de coulomne, & double en haulteur. Lantipagmente, ſupercile & la frize, ſeront faictz en telle maniere, que la corniche ſoubſtenant larcure, ſerue deſſus lhuys, & feneſtres, deſquelles la largeur ſera de trois groſſeurs de coulomnes, & leurs haulteurs de cinq. La deuxieſme ordre ſera de la premiere diminuee la quatrieſme, partie, & icelle haulteur diuiſee en ſix, lune donnera on au podie, quattre pour les eſpaces des feneſtres, & laultre ſera pour larchitrabe frize & corniche : compartie de telle ſorte comme lon trouuera cy apres en lordre Compoſite. Les largeurs des feneſtres ſeront en perpendicule a celles d'embas, & la largeur d'icelles ſoit doublee en haulteur. De la reſte des aornementz, tant des feneſtres comme des nichetz ſe feront ſemblable comme eſt demonſtre en la porte Ionicque pareille a ceſte preſente. Laquelle oeuure ſelon le Corinthe ſe fera plus amyable & auec plus d'enrichiſſement. La largeur des nichetz auec les pilaſtres, ſeront en perpendicule de deſſus des colomnes & icelle largeur compartie en ſept, les cinq ſeront pour les nichetz, & les deux aultres pour les pilaſtres, Leurs haulteurs ſeront de trois largeurs, pource quilz ſeſloignent fort de la veue, qui cauſe ſembler pluſcourte. Les petitz piliers de deſſus la corniche ſont poſe pour decoration, & pareillement pour vtilite ſeruant les aulcuns de cheminees.

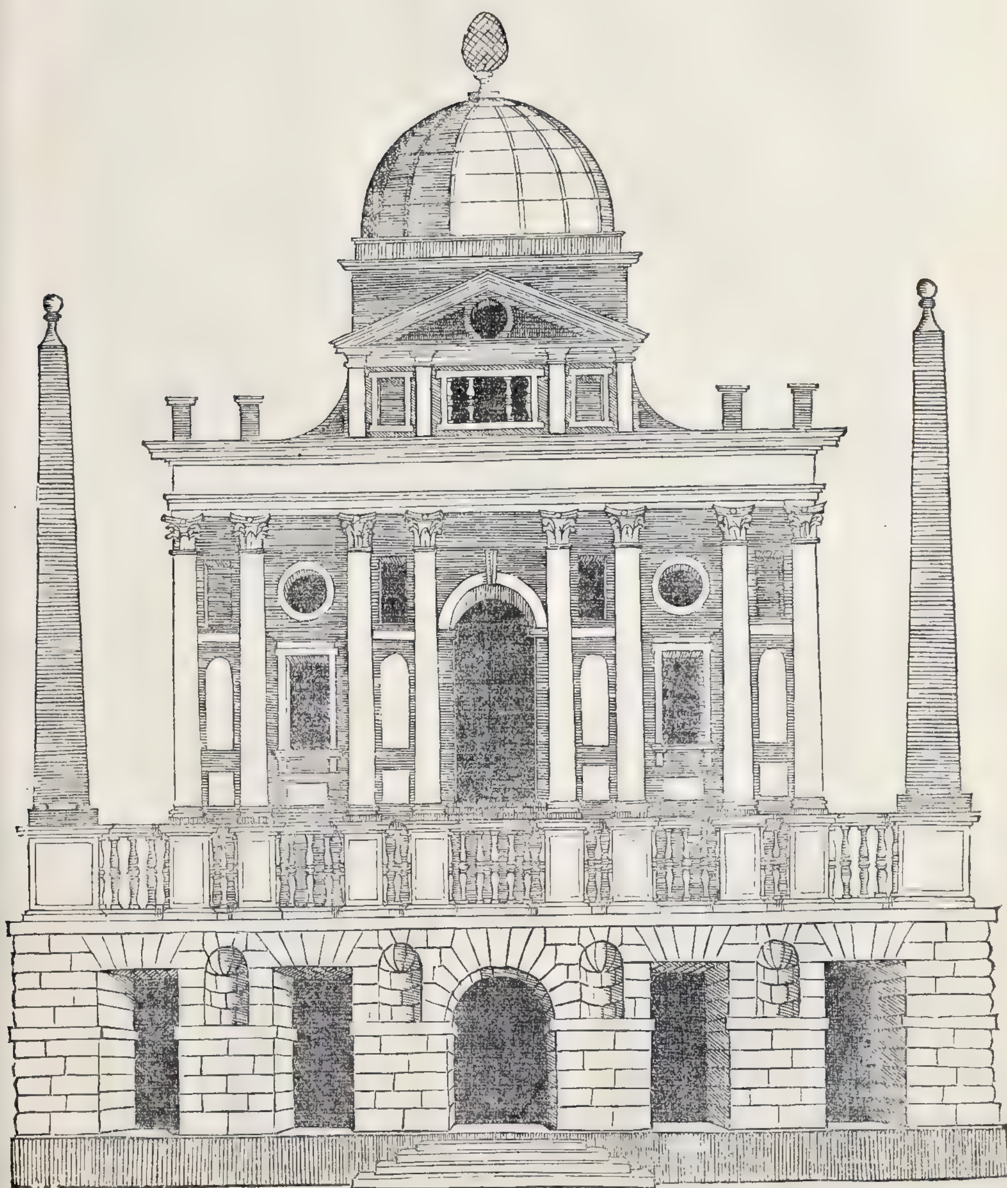




DE LA CORINTHE.

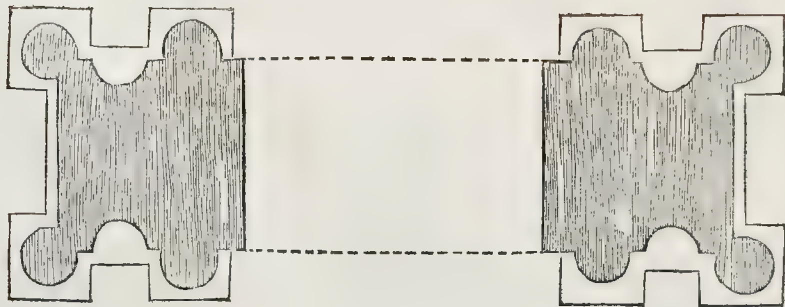
CHoſes faictes ſelon l'uſance cõmune,combien que auec leurs proportions & meſures ſoient formees,ſont bien priſees,& nõ de grande admiratiõ.Mais choſes qui ne ſont vſees,ſi ainſi eſt quelles ſoient faictes par quelq̃ raiſon & bien proportionnees,ne feront ſeullemẽt honnorees de la pluſgrand part,mais auſſy admirable.Parquoy ceſte preſente Edifice,lequel repreſente vng ſainct temple, qui ſe fera premieremẽt d'ung ferme ruſticque comme l'on voit,& de telle haulteur quil appartiendra a la place & aſſiete, mais quil ne ſoit de moindre haulteur que l'altitude de deux hommes.Sur lequel plat ou pauement qu'on montera,commenceãt du degre A,eſtant dedens l'entree,en montant iuſque a B,la ſera ledict plat ou pauemẽt,auquel le temple aura vne large ambulation circuyant a l'entour du pauyment, ledict temple ſera eſleue depuis l'ambulation iuſques deſſus le podie encore de trois degrez.Et pour venir illec cõmencera on au degrez C,& ira on iuſques ſur le plat D, Lequel ſera la haulteur du Podie,auec vne aultre appuyement qui ſera plushault que celle d'embas. Et depuis ce plain iuſques au pauement du temple ſeront ſes deuãdictz trois degrez.La latitude de ceſte face ſe diuiſera en vingt & quattre egales parties, & l'une d'icelle ſera la groſſeur de la colomne.Lentrecoulomnie du millieu,aura quatre parties: celles des coſtez ou les feneſtres viendront,doibuent eſtre de trois pars:& la ou les Nichetz ſont donnera on a chaſcune vne & demye,& ainſy ſeront les vingt quattre diuiſiõs allouees.Les meſmes Stilobates ou Piedeſtales ſeruãt de Podies,ſe feront auſſy deſoubz les coulomnes,deſquelz Piedeſtales ſera leurs haulteurs ſans les Plinthes de deſoubz leurs Baſes,chaſcun de trois parties. La haulteur des colomnes auec Baſes & Chapiteaux ſeront chaſcune de dix pars & demyes.L'architrabe,friſe,& corniche,ſeront dune quatrieſme partie de coulomne,cõme des aultres eſt faict mention,& les membres auſſy comparty en la meſme maniere.La largeur de la porte aura trois parties,& ſa haulteur ſept & demye, lequel vient a deux quarrez & demy : & cecy eſt faict,pour la diſtance,la quelle ſemble eſtre pluſcourte a la veue de ceulx qui ſont embas. La largeur des feneſtres ſera dune partie & demye,mais leurs haulteurs oultrepaſſerõt deux quarrez,pour cauſe du racourciſſement.La largeur des Nichetz ſoient d'une partie,& leurs haulteurs de trois latitudes,pour icelles raiſons. L'ordre qui contient le Faſtige,ſoit en haulteur comme le Piedeſtal de deſoubz, & la Corniche la quatrieſme partie de la meſme haulteur : & celle qui eſlieue le toict ſoit auſſy de ſemblable haulteur: lequel toict ſera de tant plus de demy rond,que la proiecture de la Corniche pourroit icelluy obſcurcir.Aux quattres coings du temple pour pluſgrande manificence & aornement,l'on pourra faire quattre obiliſces que nous appellons eguilles:la haulteur deſquelles (ſans la Scime) ſeront egales a l'oeil au commencement du Faſtige,& les Scimes d'icelles egales au Faſtige: lequel l'on fera ſelon la reigle mentionne au temple Doricque.





DE LA CORINTHE.

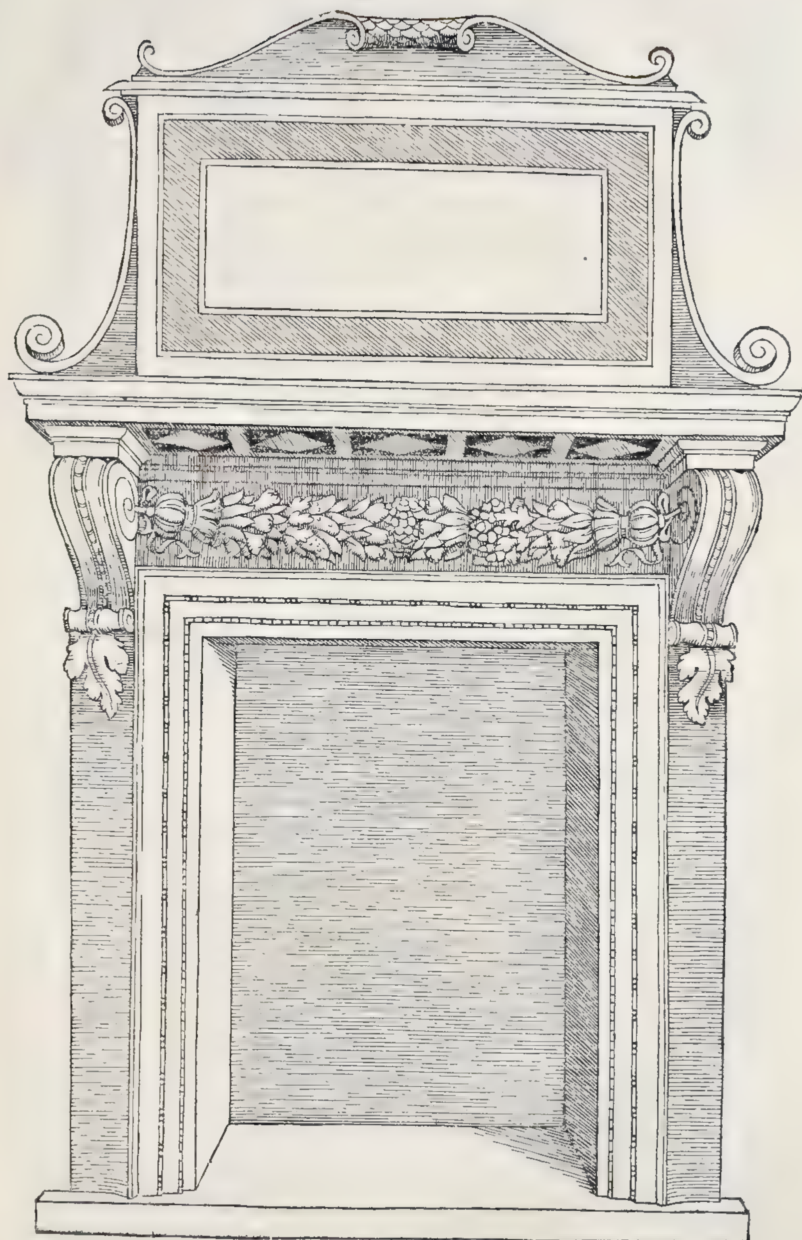
COmbien que en nostre temps n'ont este faict nulz Arcqz triumphaulx de marbre ou de aultres pierres, Neantmoins quant quelque grand personaige faict aulcune entree en vne ville, lon luy faict en la plusbelle place de ladicte ville vne maniere darche triumphal, enrichez de diuerses aornementz de painctures. A ceste cause si lon veult faire quelque arche triumphal Corinthe, la proportion & mesure d'icelle sera, que la haulteur du iour soit de deux quarrez & encore y adiousier la sixiesme partie. La grosseur des coulomnes seront chascune dune cinquiesme partie de la largeur du iour. La haulteur des Piedestalz soient chascun de trois grosseurs de coulomnes, & la haulteur des coulomnes seront de dix pars & demy. L'epistile, Zophore, & Cornice, soient ensemble d'une quarte partie de la coulomne. Et depuis le desoubz de larcure iusques au desoubz de l'Architrabe, pendera vng rolleau en longueur de deux grosseurs de coulomne, le restroictissement de la part d'embas se tirera sur le centre de larcure. Des particuliers membres, comme Piedestal, Base, Chapiteau, Architrabe, Frize & Corniche, l'on tiendra la reigle preterite. La largeur de larcure auec ses Pilastres, soient d'une demye coulomne : l'entrecoulomne soit dune colomne & demye. Les Nichetz seront de la largeur dune colomne, & leurs haulteurs trois d'icelles, pour poser quelque figure esleuee. La haulteur du second ordre se fera en ceste sorte, que la coulomne sans Piedestal iusques soubz la Corniche soit diuisee en trois parties, & lune d'icelles sera la haulteur de ceste ordre, & de la mesme haulteur faire quattre partz, l'une sera la Corniche : de laquelle l'on peult tirer les diuisions hors du Chapiteau Doricque & rechanger ses membres. La haultur des Bases estant esleue sur la Corniche sont d'une grosseur de colomne embas, & la raison est, que cest pourtant que la proiecture de la Corniche obscurit & emporte la reste du Base. Les Corniches failleront comme en la figure veoir vous pouez. La haulteur du Fastige se fera, selon vne de celles des reigles du Doricque. Et ceste presente figure est vne partie resemblant a vne qui est a Ancone, mais auec reuerence de tel Architect, ay reduict les mesures en vne reigle generale, a celle fin qu'ung chascun puisse legierement comprendre telles mesures.





DE LA CORINTHE.

AVltant qu'il m'a peu sembler au besoing, ay traicte de ceste Corinthe, combien que de plusieurs manieres daornementz se pourroit traicter,&des aornementz de cheminees est necessaire den cõmunicquer,a cause du cõtinuel besoing,de laquelle lon ne se peult bonnement passer.Non seullement en grandes chambres mais aussy en petittes acoustument on a faire feu. Auquelles estroictes chambrettes, telles cheminees coustumieremẽt voulentiers se font en l'espesseur du mur,en laqlle lon pourroit vser de diuers aornementz corinthe. Mais qu'on la faict en ceste forme,la largeur dicelle se prendra selon la qualite du lieu, & le pilastre sera dune sixiesme partie dicelle ouuerture, ou aussy de lhuictiesme partie, se monstrera loeuure plus gracieux & amyable.Lequel pilastre ou antipagmente (ensemble se supercile) sera diuise comme larchitrabe du corniche.La frize du dessus,pour cause de lentretailleure,se fera la quatriesme partie plushaulte que le supercile . La corniche auec les chapiteaux des mutiles tiendra aultant que le supercile,& la mesme diuisee en trois,ainsy que dict est de la corniche corinthe.La largeur des mutiles ou ancones (ainsy que dire nous voulons) sera en la superieure partie comme le pilastre, mais au desoubz lesquelles vienent condescendre rasibu de louuerture,seront maindre dune quatriesme partie . Et desoubz icelles pendent deux fueilles ainsy que lon peult apparceuoir, desquelles mutiles seront leurs proiectures au bon vouloir des Architectz. Quant a laornement de dessus de le faire ou non,n'est chose d'importance, Mesmes ceste inuention ne seruira seullement a enrichir cheminees, mais aussy pour vng huys, ou aultre chose sen peult on seruir. Le frontispice se monstrera bien a le mectre dessus,quãt dicelle lon vouldra faire quelque huys.

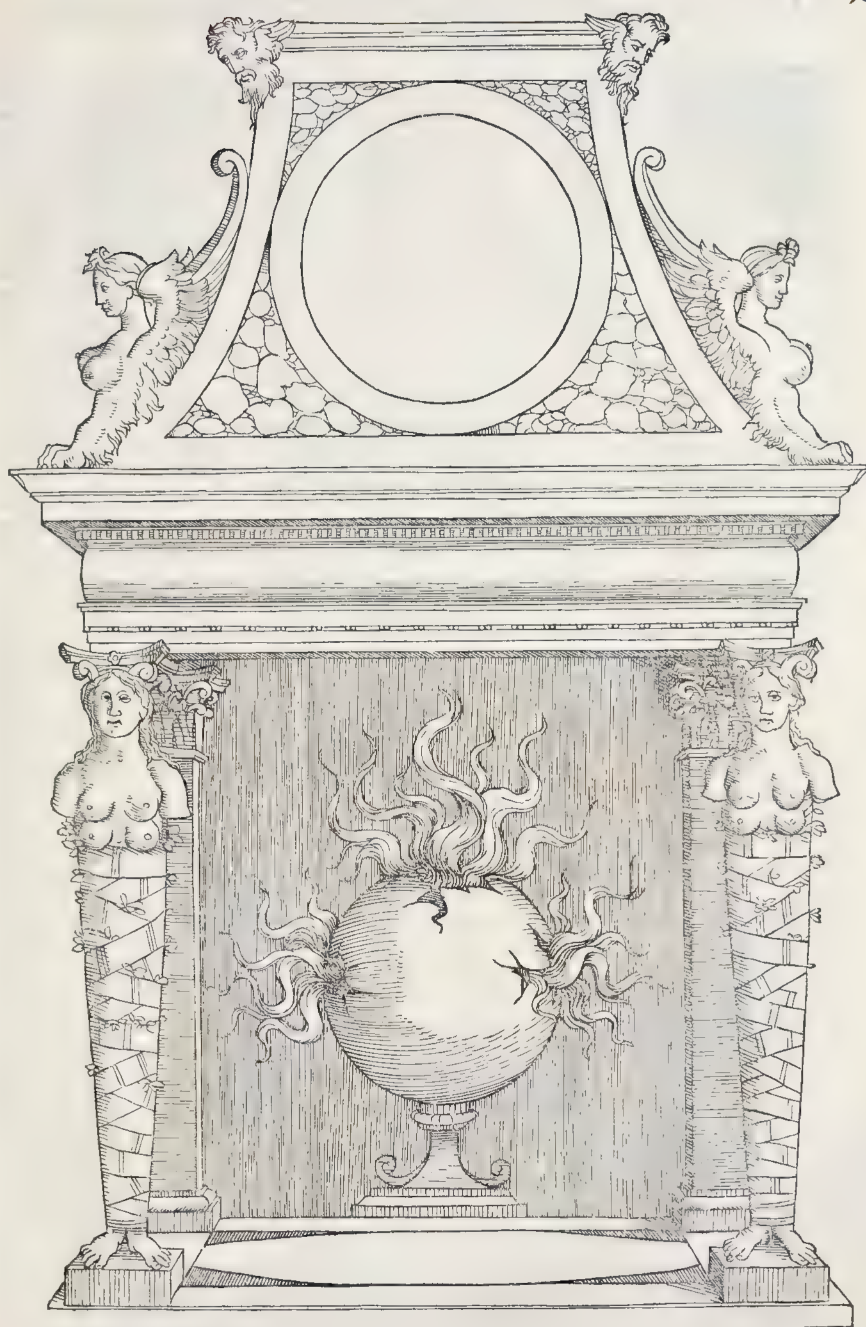


EN vne fale ou grande chambre appartient auffy vne chemine de grande formofite,proportionnee felon le lieu,laquelle duyft auoir fpacieufe ouuerture : pourtant,veult on faire les Modiglions fuffifant a telle faillie, occuperont deux places des coftez : mais a tel fubiect ientens de faire vne pilier plat,& deuant celluy vne ronde coulomne feparee de laultre,en forte que entre les deux coulomnes refte quelq̃ efpace,& en cefte maniere preftera ayfemẽt &decoration. Et ainfy comme iay dict au commencement de ce Chapitre,que cefte mode Corinthe ha fon origine dune pucelle, de la mefme ville de Corinthe : a icelle caufe ie lay cy voulu conftituer feruant de coulomne. La haulteur doncquez &latitude de l'ouuerture fituee felon la place, fera l'altitude d'icelle diuifee en neuf mefures, & lune d'icelle fera pour le chief de la fille, & le refidu de la figure formee & bendee ainfy comme lon voit : Et de femblable proportion fera la platte coulomne ou pilier (ainfy que nommer le voulons) toufiours obferuant la reigle preterite. Sur la coulomne mect on l'Architrabe Frife & Corniche, & la haulteur du tout fera d'une quatriefme longueur de coulomne, compartie comme de la deuandicte reigle. Depuis la Corniche en fus felon la haulteur du lieu peult on icelle enrichir en cefte maniere cy demonftree. Et qui fufpectionne que aulcunesfois cefte inuention ne viendroit a propos pour feruir de quelque huys, ioindant les coulomnes contre le mur, & principalement pour portes ou huys dung iardin, ou places de triumphes, & telles femblables.





Cy fine l'ordre Corinthe, & commence le Compofite.



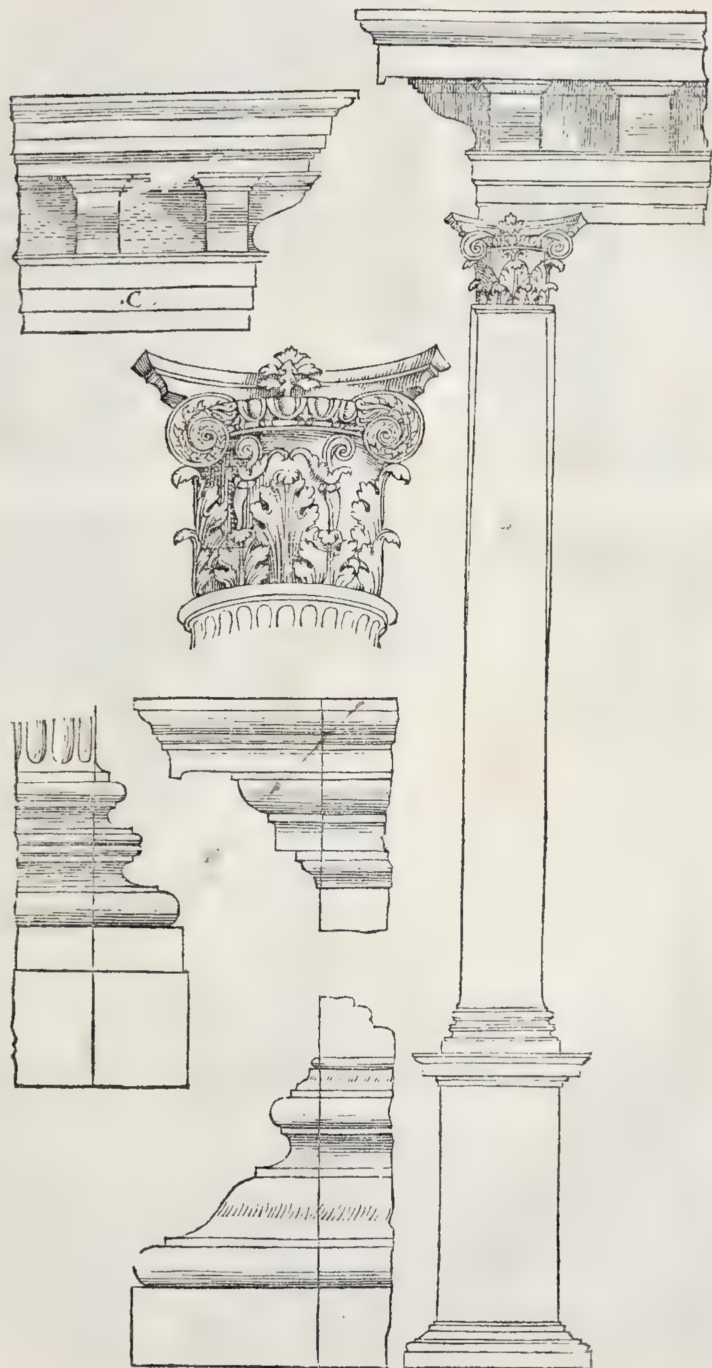
Du Composite & de ses aornementz.

CHAP. IX.



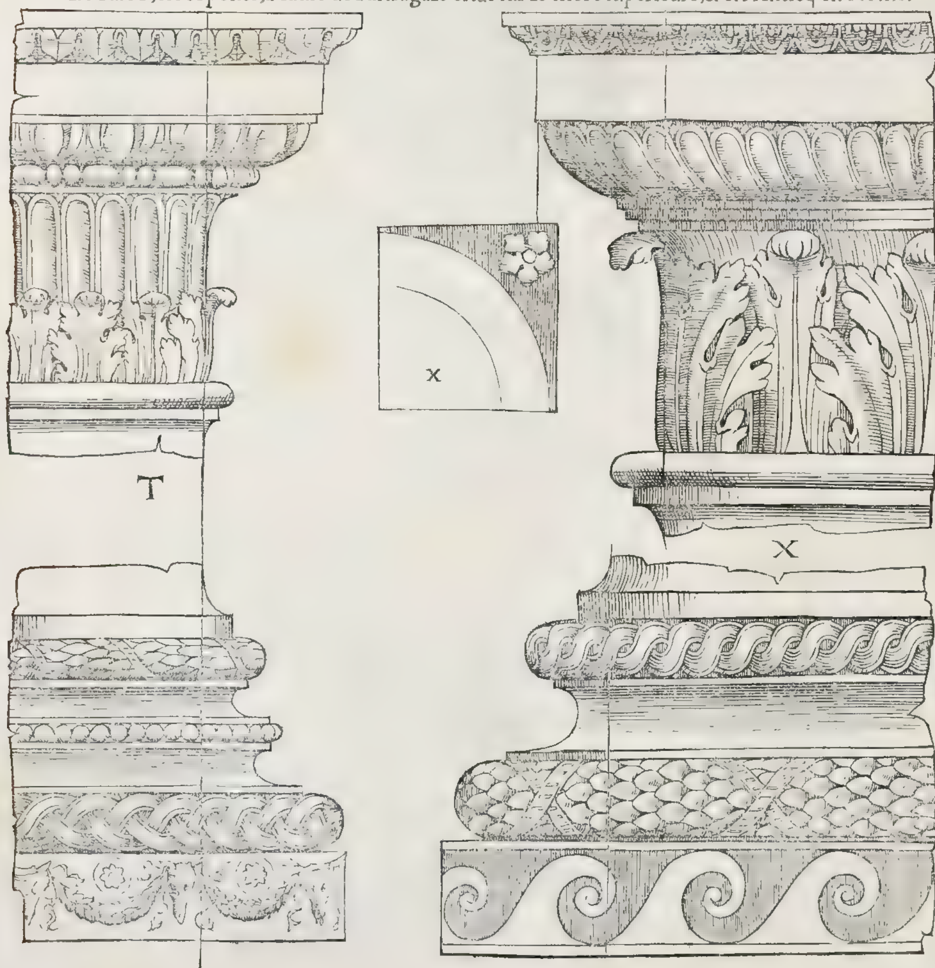
Onobstant que Vitruue enseigne estre quattre manieres de colõnes,asscauoir Doricque, Ionicque, Corinthe, & Thuscane,en donnant quasi de larchitecture les premiers & simples aornemẽtz, Toutesfois iay voulu aux quattres predictes adiouster vne (quasy) cinquiesme meslee desdictes simplicitez,comme esmeu de lauctorite des œuures Romains,quelz se voyent a loeil.Et certainement larchitect prudẽt & inuentif appartient estre tel,que selon loportunite, plusieurstois de la predicte simplesse doibt faire vne entremeslee, considerant la nature & subiection.Et dauantaige q̃ aulcunesfois larchitect (au iugemẽt duquel suruiendront diuers subiectz) sera habandonne du tout des conseilz & aduis de Vitruue,lequel le tout ensemble n'a sceu comprendre. A locasion dequoy larchitect sera contrainct mectre la main a son propre aduis,pource quil me semble ledict Vitruue ne toucher de ceste composite,appellee des aulcuns Latine,& des aultres Italicque,De laquelle ordre paraduenture les vielz Romains nont sceu surmonter les inuentions des Grecz inuẽteurs de la doricque a limitation de lhomme, & du Ionicque a lexemple matronale,& le Corinthe prenant forme de pucelle: firent doncques de la Ionicque & de la Corinthe vne composition,mectant les volutes du Ionicque sur lechine du chapiteau corinthe.Et de ceste presente se seruoient le plus aux Arches triumphaulx que en aultres choses,Et cecy faisoient ilz par tresbon aduis,pource que eulx triumphãtz de tous les pays desquelz estoit lorigine dicelles œuures,pouoient bien a leurs plaisirs,comme superieures diceulx, mesler ceste inuentiõ: ainsy quilz ont faictz en la grãde fabricque du Colisee en Rome.Posant les trois ordres lune sur laultre,cõe doricque,Ionicque,& corinthe,ont mis au dessus de touttes ceste composite,laquelle dungchascun est ainsy appellee,combien que aultant q̃ veoir lon en peult iceulx chapiteaux sont quasi corinthe,mais vng tresbeau iugemẽt (a mõ aduis) fut,que en mectãt ceste ordre en la plus haulte partie du Colisee,laquelle sesloigne fort de la veue des regardans,par ainsy lon eut apparceu,que sil eussent pose dessus icelle colomne , l'architrabe frize & corniche du Ionicque ou corinthe , que telle œuure veu la grande distance se fut trouuee venant moult pourement , mais en posant les mutiles en la Frize, faisoient lœuure riche, & aydoient a supporter la proiecture de la couronne : dauantaige demonstroit encor cest aultre effect,cestoit que larchitrabe frize & corniche sembloient estre vne corniche seulle par les modiglions mis en la frize,ce qui la faisoit representer de grande altitude obseruant sa proportion.

LA haulteur de ceste cõposite sera auec base & chapiteau de dix pars,la base sera dune demy grosseur dicelle colõne,laquelle on fera corinthe auecques les mesures donnees en icelle:& ceste mesme voit on encor a Larche de Titus & Vespasien en Rome.La colõne peult on caneller cõe celle de Ionicque,semblablemẽt aulcunesfois cõe celle de corinthe,selon le bon semblãt des architectz.Le chapiteau peult on faire auec la reigle corinthiẽne.Les volutes vng petit plus grã de que les caulicules corinthe,lequel chapiteau lon voit a larche deuãdict,& est cy au coste demõstre,larchitrabe frize & corniche,si elle est loingtaine de la veue,larchitrabe se fera dune superieure grosseur de la colõne.La frize ou les mutiles sont,sera de la mesme haulteur.La cimaise des mutiles sera de la sixiesme partie: la proiecture desdictes mutiles soit cõe leurs haulteurs.l'altitude de la courõne auec sa cimaise cõtient aultãt que larchitrabe:& icelle diuisee en deux,lune sera pour la courõne & laultre la cimaise.La saillie dicelle sera cõe sa haulteur. Et est cecy pour vne reigle cõmune,cõbien que en la sequẽte figure C,lon voit les mẽbres & mesures de celle qui est au Colisee deuãdict.Et veu que ceste colõne est la plus delicate de touttes les aultres,appartient aussy dauoir son piedestal plus gracieulx & delectable que tous les aultres,en ensuyuant la cõmune reigle:la haulteur dicelluy sera dune double largeur asscauoir son plat.& dicelle haulteur se ferõt huict ꝑties egales,lune desquelles lon baillera pour la base,& aultãt pour la Scime.Et quãt aux particuliers mẽbres,peult on prẽdre lexẽple icy au coste, lesquelz sont ensemble proportiõne apres le piedestal du dessusd'arche triũphal.Et ꝑ ainsy la colõne estãt de dix ꝑties,ledict piedestal cõtiendra aussy dix pars.Et cõbien q̃ lon fait tous piedestalz en ꝑpendicule,touteffois en Athenes vne des plus anciẽnes villes en ya daulcũs diminuez en la ꝑtie superieure,ce q̃ ne veulx despriser.


.C.

DE LA CORINTHE.

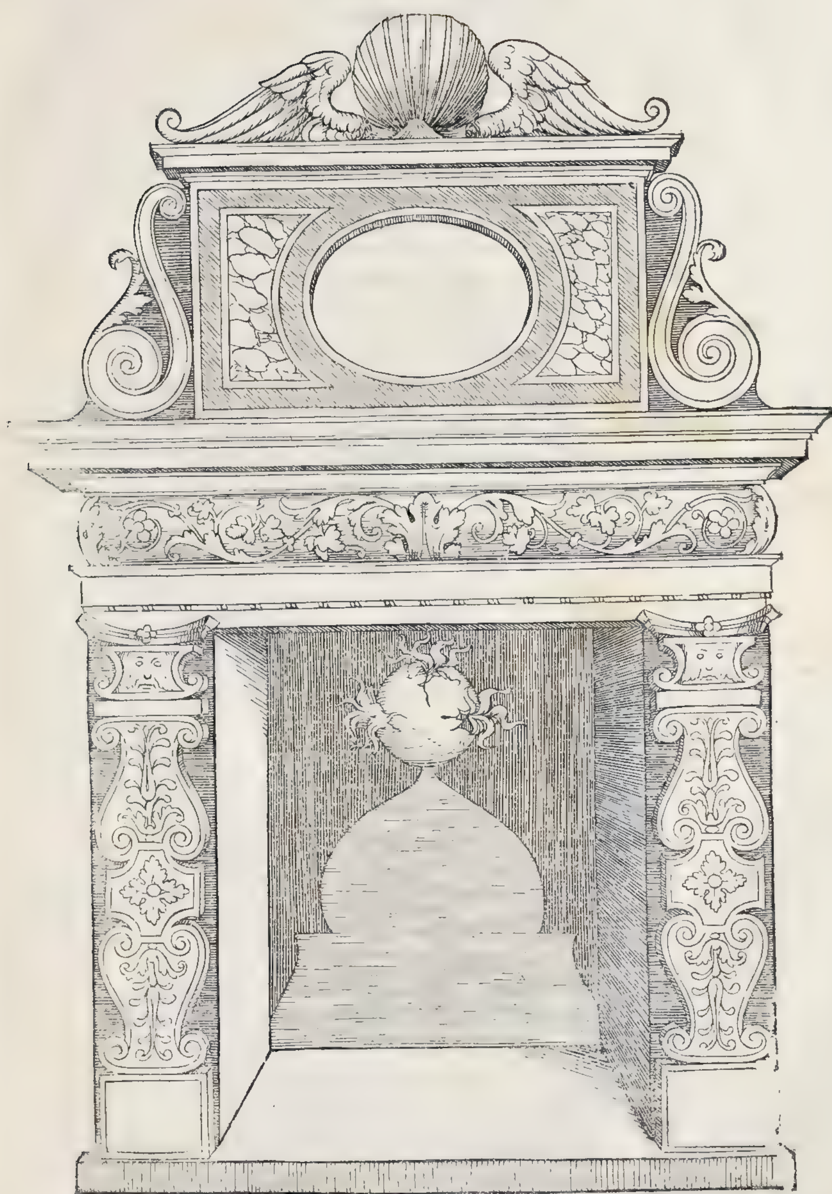
POurce q̃ les Anticques ont faictz diuerſes meſlees,ne veulx celer des plus cõgneuz & mieulx entẽdus,a fin que l'architect puiſſe choiſer lequel luy viẽdra mieulx a propos. Le chapiteau cy deſoubz ſigne par T,eſt cõpoſe du Doricq;,Ionicq; & Corinthe. L'abacus auec la Cimaiſe eſt doricque:lechine & les gueules ſont Ionicque: l'aſtragale auec les fueillages ſont corinthe.Pareillemẽt la Baſe,a cauſe des deux thores eſt doricque,mais par les.2.ſcoties & aſtragale,& auſſy par l'amiable enrichiſſement ſe monſtre corinthe,leſquelles choſes ſont in Treſteuere en Rome.Le chapiteau X,& meſmemẽt la Baze ſont de 2.eſpeces doricque & corinthe. L'abacus du chapiteau (& auſſy la Baſe) eſt Doricq;, mais icelle Baſe par la decoratiõ de l'œuure ſe peult nõmer corinthe, & ſemblablemẽt ſont les fueilles du chapiteau corinthe Mais pource q̃ l'abacus eſt quarre,& tout le reſidu des membres rõdz,ſe fera au.4.coings deſoubz roſes,ainſy cõe lon voit figure.Le chapiteau A,auec le cheual mõſtrueux mis en place de caulicules peult on appeller cõpoſite,& eſt a la baſilica del foro tranſitorio.Les gueules de la colõne ſont diuerſes aux aultres,ainſy q̃ la deſoubz lon peult veoir aupres de A.La baſe X,eſt cõpoſite,eſtãt en Rome.Le chapiteau B,eſt entieremẽt corinthe,& eſt au.3.colõ.au coſte du coliſee.Le chapiteau C,eſt cõpoſe de Ionicq̃ & corinthe eſtãt a vng Arche triũphal en Verone.Le chapiteau D,eſt au meſme Arche,a daulcunes plattes colom. Le baſe Y,eſt cõpoſite,a cauſe de l'aſtragale eſtãt ſur le thore ſuperieure,& eſt Anticq̃ en Rome.




A
X
B
Y
C
D

DE LA COMPOSITE.

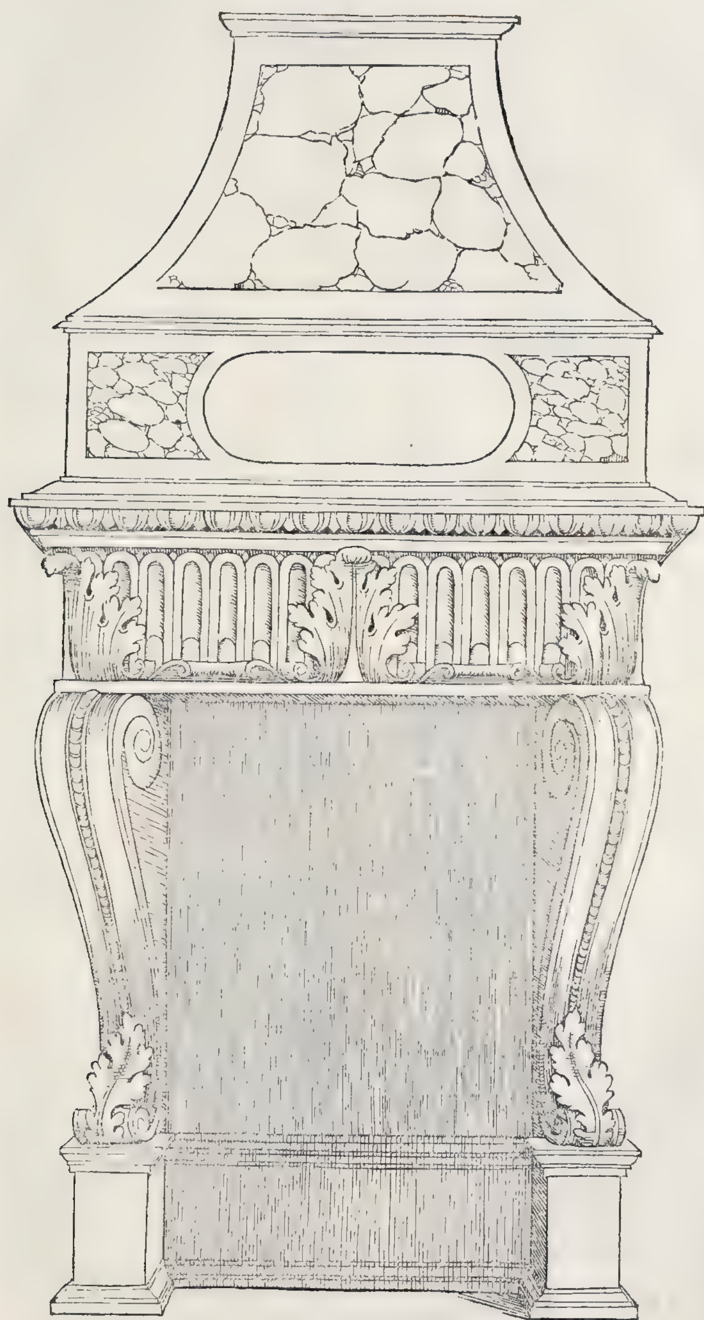
DE ceste Composite lon ne trouue guieres d'edifices sinon Arches triumphaulx,& la plusgrand part diceulx sont faictz de pieces prinses d'aultres edifices ruynees, Neantmoins en ayant de ce donne vne reigle generale, par ainsy ne feray de telle espece aulcunes inuentiõs d'edifices, car le prudent & bien aduise Architect se pourra selon son oportunite ayder des inuentions passees, en rechangeantz icelles au Composite. Mais pource que de chascune ordre veulx tousiours demonstrer deux sortes de cheminees,l'une en dedens mur,& laultre dehors.La presente cheminee,laquelle appartient estre totallement en dedens mur,si on la veult mectre en quelque petitte place,sa haulteur viendra iusques aux espaules d'ung homme, a celle fin que la veue de la personne par le feu ne soit offencee.Et sa largeur sera selon la qualite du lieu:la haulteur iusques au desoubz de l'Architrabe sera diuise en quattre,& lune d'icelle sera la largeur de l'Antipagmente ou Pilastre ouurez en la maniere comme le pourtraict est demonstrant. Et en ceste Composite(a cause quelle est plus hardiement faicte que les aultres) iay bien voulu faire ce Pilastre fort diuers aux aultres, prenant toutessfois vne partie de ceste inuention dune cheyre laquelle est a Sainct Ian de latran en Rome. L'architrabe sera dune moictie de la largeur dudict Pilastre: sa Cimaise de la sixiesme partie: la reste se partira en sept, trois donnera on a la premiere fascie,& les quattres a la seconde.L'astragale se fera dune demye partie prinse entre les deux fascies. La Frize pource quelle est entretaille, soit faicte dune quatriesme partie plushaulte que l'architrabe: la Cornice sera semblable audict Architrabe & d'icelle en fera on sept pars:les deux donnera on a la Cimaise de desoubz la Couronne,aultres deux pour la Couronne,& vne pour la Cimaise d'icelle: & les deux restantes seront pour la Scime. Et la proiecture de tout soit comme sa haulteur. Mais sil aduient que le Pilastre soit de la sixiesme partie de sa haulteur & tous les aultres membres diminuez a laduenant,par ainsy viendra elle plus delectable,& principalemẽt quãt l'œuure sera de petitite forme.Les aornementz de dessus la Corniche peult on faire ou laisser selon la voulunte de l'ouurier



DE LA COMPOSITE.

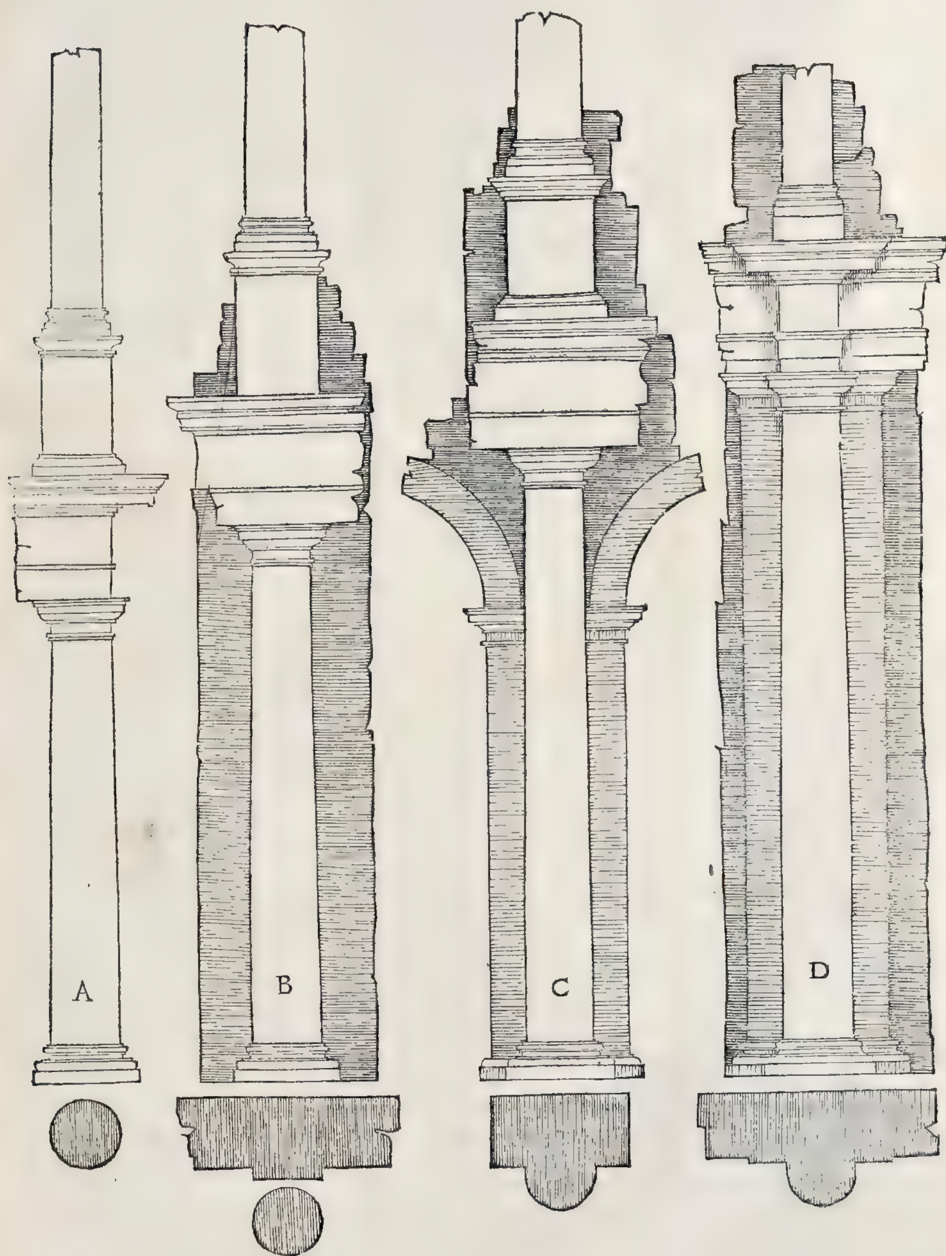
AVltres aornementz de cheminees pourroit on faire de ceſte Compoſite, & en diuerſes formes, par ce quelle eſt plus licentieuſe que les aultres manieres d'edifier. Et pour rechangement de laultre formation, pourra lon faire ceſte preſente auec ceſte reigle, Que apres eſtre la haulteur de larchitrabe comme celle dung homme de bonne ſtature, lon compartira icelle haulteur en huict parties, & lune ſera pour la largeur des Modiglions ou Rolles, ainſy que nommer on les veult, Vitruue les appelle Prothirides. La haulteur des piedeſtalz ſoient comme pour ſoy aſſeoir. Lordre de deſſus leſdictz Modiglions, laquelle en elle meſme ne contient aulcune meſure ny reigle, ſera deux parties & demyes de la largeur des Modiglions. Et pource (comme iay dict) que ceſte maniere va hors de la reigle, ſeront les fueillaiges & aultres membres au plaiſir de larchitect. Lon pourroit auſſy mectre ſur les Modiglions l'œuure Doricque, Ionicque, ou aulcuneſſois la Corinthe, conſeruant les Reigles donnees au commencement. Et a celle fin, que la gorge recepuant la fumee, puiſſe auoir bonne ouuerture, lon luy pourra faire ceſte petitte ordre deſſus, laquelle vient a luy donner plus gorgiaſe forme que les acouſtumez qui admortiſſent en piramide ou poinctue.





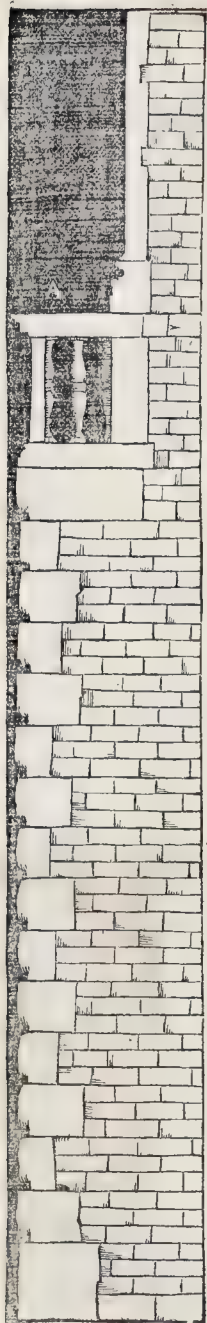
DE QVATTRE MANIERES DE SIMMETRIES.

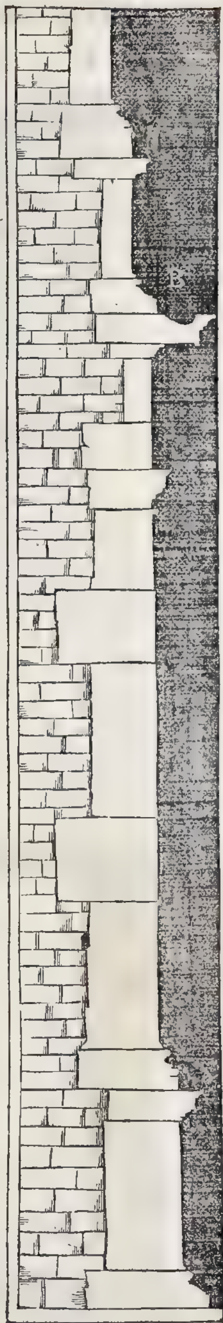
GRand iugemẽt conuient auoir l'Architect, pour la diuersite des cõpositiõs & aornemẽtz des edifices, a cause q̃ aulcunes places en l'architecture sont, auquelles peultẽt quasi estre donne certaines reigles: car ie ne sont nulz accidẽtz qui entreuiennẽt hors de nostre opiniõ. ains iournellement lon voit en plusieurs colõnes pour les diuerses positiõs se demõstrer en elle mesme diuerses mesures, selon le lieu ou elles sont posees. Ce rechangemẽt donnẽt on en lune des.4.manieres, situant la colõne quasi en insule sans aulcũ acõpaignemẽt d'assistence des costez ou de derriere, laq̃lle certainemẽt supporte grãd poix, & en leurs haulteurs ne excedẽt la reigle predicte. l'exemple en est a la premiere colõ.A. Mais l'adioinct on contre le mur (toutesfois entieremẽt ronde) duquel elle sera entretenue & aydee, se pourra esleuer ou eslonger plushaulte q̃ la predicte dune grosseur. l'exẽple en est a la colõ.B. Ou tirant icelle seullemẽt.2.tiers hors du mur, pourroit mõter encore vne grosseur ou plus que l'aultre, a cause qu'on en voit de telles en aulcũs edifices mõter iusques a neuf grosseurs & demye, & principalemẽt au Colisee de Rome en l'ordre Doricq;, ainsi quil est demonstre en la colõ.C. Mais encore est elle plus assistee quãt elle a le pilastre au coste, lequel porte toutte la charge, donnãt a l'architect cõmodite a faire la colõne plus tẽdre, voire si delicate q̃ mieulx doibt estre tenue pour decoratiõ que soubstenemẽt. Encore peult on tirer la colomne hors du mur deux tiers, en mectãt a chascũ coste vng demy pilier, lesquelz soubtiendrõt la colõne, en sorte que se pourra esleuer dune grosseur. Et en cest endroit l'archit. frise & corniche pourront sortir iusques sur la colõne ronde, & aussi ce ycelle fut platte, pource q̃ les demy piliers soubstiendrõt au costez l'architrabe, &c. mais sur colõne seulle, est vitieus faire telle proiecture: car les costez feroient habandonne sans aulcune assistence. l'exemple voit on en la colomne D. Mais les colõnes ayãt a supporter quelq̃ pesanteur sans aulcunes aydes, & ayãt leurs raisõnables entrecolomnes, ne sera licentie d'aller hors de la determination: Voire ont elles ordre sur ordre a soubstenir, raison sera quelle soient de plusgrande force, a fin que l'œuure soit plus durable. Et neantmoins que le piedestal soit grãde ayde a l'esleuemẽt de la colõne, toutesfois si elles estoiẽt longues assez, ie priseroie laisser le piedestal au derrier, & cela au premier ordre. Mais du secõd & troiziesme ordre veu la raison des podies, aussi pour leleuatiõ de la colõne, seruẽt les piedestalz: & cecy ont faictz les Romains aux Theatres & Amphiteatres. Et quãt aux positiõs des colõ. sur colõ. sont diuerses raisons. La premiere est q̃ la proiecture du piedestal de la colõne surmise, ne sortira que la grosseur de la colõne d'embas: & ceste raison feroit la plus raisonnable. mais pource que la secõde ordre fort samoindriroit de la premiere, ne seruiroiẽt plus nulles ordres dessus icelle, veu la grande diminuation suyuante. Aultre raison sera & myeulx a propos, que le plat du piedestal doibt estre du moins en perpendicule au tronc de la colõne embas, & dessus icelluy asseoir la colomne diminuee la quarte partie a celle dembas, & par ainsi saccorde ceste reigle a celle de Vitru. au Theatre. l'exẽple est dessus la colõne A. Et se on veult faire la colõne de moindre diminuatiõ, l'on pourra faire la colomne superieure en l'inferieure partie semblable a la grosseur du dessus, de celle de desoubz. Mais a ceste endroit viendra le plat du piedestal plus large q̃ le diametre de la coulõne dembas: neantmoins celles du Theatre Marcelli sont tel effect. lexẽple voit on sur la colõ.B. Et ces.iii. raisons sont assez approbables. Mais les Antiques fairent en la grãde Fabricque du Colisee les colõnes Ionicque, Corinthe, & Composite, touttes dune mesme grosseur, & la Doricque soubz touttes les aultres feirent plusgrosse enuyron dune vingtiesme part. Et cecy (a mon semblant) faisoient par bon aduis: car si les colõnes furent estees la quartiesme partie diminuees lune sur laultre, la derniere ce fut demõstre en telle grande Fabricque, veu la longue distãce, par trop petitte. Lesquelles voit on maintenãt bien correspõdantz par la haulteur. lexẽple est dessus la colõne C. Et ainsi cõme la colõne de dessus D, moindre est que celle de desoubz la quatriesme partie, pource, a on a faire quelque moyenne edifice de trois ordres, ie priseroie qu'on diminuast chascune ordre la quatriesme partie, suyuãt la doctrine de Vitru. Mais si la Fabricque est de fort grande haulteur, lon pourra vser de lordre du Colisee, que l'ordre Dorieque, Ionicq; & Corinthe, soit quasi dune haulteur, mais lordre du dessus acroisse en haulteur enuyron la cinquiesme partye. Et cecy est comme iay dict, que pour la grande distance de la veue viendra a sembler icelle partie de haulteur egale aux aultres ordres. Et combien que la demonstration de ces colomnes icy soient Doricque, neantmoins suyuent apres touttes manieres des coulomnes.

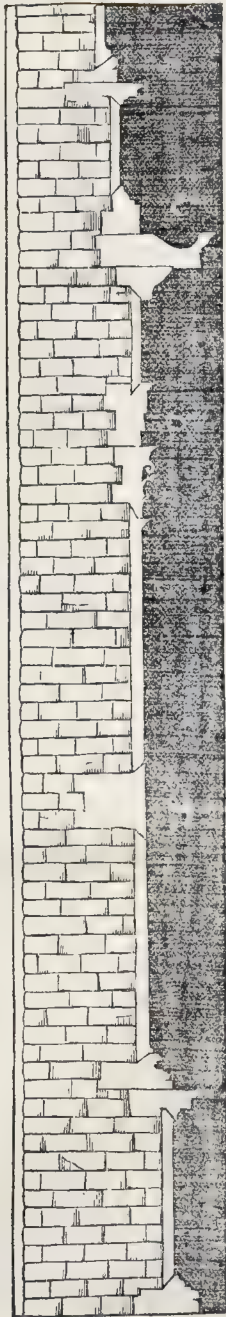

A
B
C
D

DES PIERRES DVRES ET CVYTES.

COmme ayant traicte de tant & diuerses aornementz de pierres, ceſt doncques bien raiſon que ie deſclaire comment on les pourra mectre en oeuure. Et principalement ayant a con ioindre pierres dures auecques pierres cuytes. Leſquelles choſes acquierent grande diligence & ſcience, pource que les pierres cuytes eſtantz comme chair en la fabricque, & les pierres naturelles ſemblable aux oz qui la ſoubſtiennēt. Leſquelles dictes deux choſes, ſi ainſi eſt qu'elles ne ſoient enſembles bien liees & ſerrees, par long temps elles deſſauldront. Le fondement doncques aſſiz & ſitue en la maniere comme la place requerera, il eſt neceſſaire, que Larchitect ingenieux ayt faict preparer a labourer touttes les pierres dures, & auſſy les cuytes bricques meſmement touttes aultres matieres duyſables a la fabricque. Et ainſy ſur vng temps maſſonner & allier enſemble les pierres cuytes auec les dures. Et icelles pierres dures conuiendra entrer au mur auſſy auant, que ſi ny venoit point de mortier a lentour, qu'on puiſſe iuger ſe pouoir tenir ſeule ferme audict mur. Ce faiſant l'oeuure paruiendra a longue duree. l'exemple de ce voit on cy decoſte en la figure A. Et illec demonſtrāt comment l'on pourra faire les podies ſans nulz ſoulcys. Si lon ha Piedeſtales auec colōnes a poſer deſſus, la ou pierres dures & moles enſemble viennēt, & quelles ne ſoient fort bien enſemble conioinctes, ainſy qu'en la figure B l'on peult apparceuoir, telz ouuraiges ne ſeront de longue duree. Et ſi les coulomnes ſont de pluſieurs pieces, aulcunes d'icelles aſſcauoir les plus petittes, ſera bon quelles entrent parfond en dedens mur, pour aſſeurement ſoubſtenir les aultres. Mais ſi icelles colomnes ſont dune piece, deſirent eſtre pour le moins la tierce partie enmurees, excepte les Baſes & Chapiteaux, qui entreront beaucop plus dedens ledict mur, Et ſur tout quant aux Corniches & Couronnes ſaillantes fortes hors mur, conuiendra que la pierre non ouure, qui entre dedens ledict mur, ſoit de tel contrepoix, quelle emporte les ſailies d'icelle Corniche, a celle fin que d'elles meſmes ſe ſupportent. Mais ſi par faulte ou grande deſpence de pieres ou marbres, l'on vouldra toutesfois reueſtir quelque face ou eſtage, ſera doncques neceſſaire que l'Architect auant quil commence hors terre a maſſonner, ayt faict preparation tant des pierres dures comme de touttes aultres matieres a ce neceſſaires. Et ainſy maſſonnant & ſerrant leſdictes pierres dures auecques pierres cuytes, ie diz quil conuiendra a d'aulcunes pieces entrer ſi auant au mur, qu'elles puiſſent ſoubſtenir les aultres pieces, par force de conionction, ainſy que veoir pouez en la figure C. A celle fin que par longue duree de temps ne ſe diuertiſſent lune de laultre. Mais a l'intention que le mur deſdictes pierres cuytes ne ſenfonce, & en enfonceant briſeroit les pierres dures qui ſont tendre de corpulence, par la charge de deſſus, ſeroit choſe conuenable dauoir bonnes pierres cuytes, bien quantonnes, bon mortier trempez, & entre les pierres peu dudict mortier, & fort bien ioindue lune ſur laultre. Et deſſus touttes choſes ne veullent telz ouuraiges eſtre faictz par violence, ny auſſy en haſte pacquer lung des poix ſur laultre, mais les laiſſera on repoſer de pierre ſur pierre : car ſi on les veult haſtiuemēt maſſonner & poſer au deſſus grande peſanteur, par ainſy ſera certain, que le mur quelque peu effondrera, & les pierres (n'ayant puiſſance de regir la peſanteur) conuiendront rompre. Ains eſt il faict auec le temps, touttes choſes demeurerōt en leurs eſtatz. Neantmoins ie priſeroie touſiours plus les ouuraiges, entierement lyees en dedens mur, que les adionctions ou veſtementz d'iceulx, Et principalement aux mures de dehors n'appartient point a mon aduis de les faire. Pource que en iceulx Edifices en tant petit nombre quilz ſoient eſtez faictz des Anticques, couuers de marbre & aultres pierres fines, ſe voyent maintenant ſans eſcorce, la ou les maſſes ſeullement des pierres cuytes ſont demeurees. Mais les Edifices qui auecques les pierres dures & cuytes ſont enſemble conioinct & lyees, voit on au iourdhuy en leurs ſtatues. Nonobſtāt veult on faire oeuure de ceſte ſimplicite, me ſemble cecy la plus certaine voie. Combien que aulcuns Architectz en diuerſes places d'italie ont faict aulcuns Fabricques de ſimples murs. Laiſſant en iceulx la place des pierres dures. Et vng temps apres ont poſe dedens les aornementz, touteſfois a cauſe que telles choſes ne ſont bien lyees en dedens mur, mais quaſy attache, ſe voit on en pluſieurs lieux des pieces tumbees & iournellement decliner en ruynes.





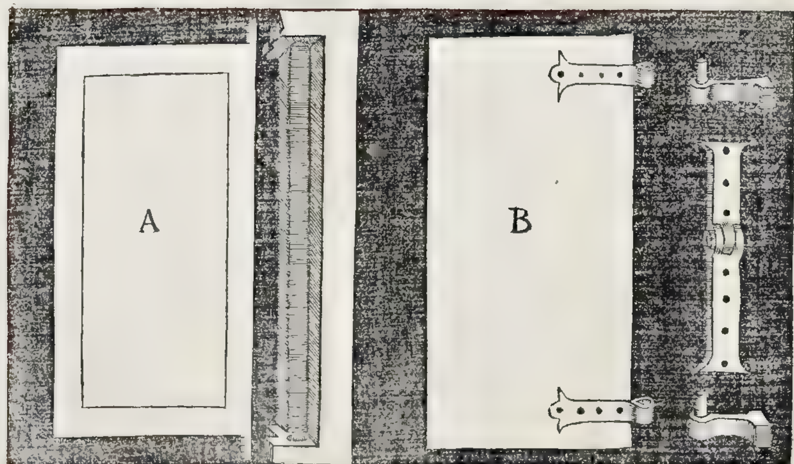


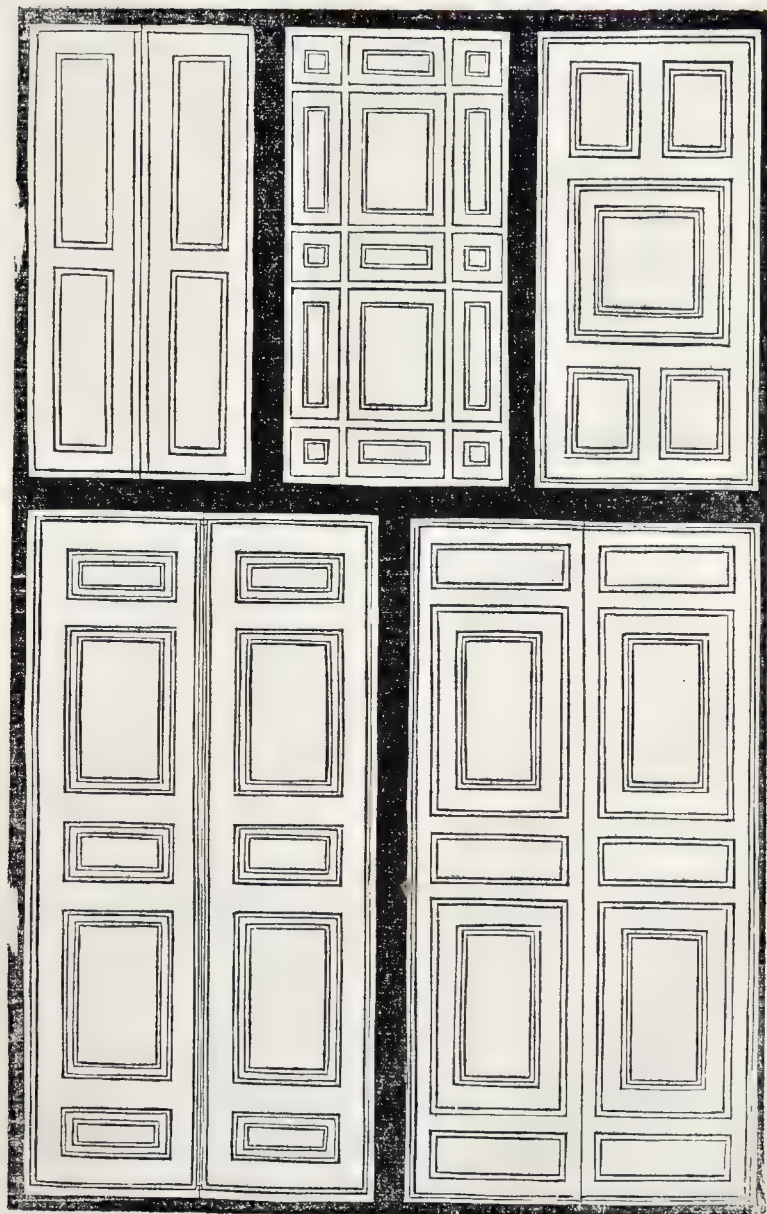
Des Portes ou huys de bois ou metal.

CHAP. X.



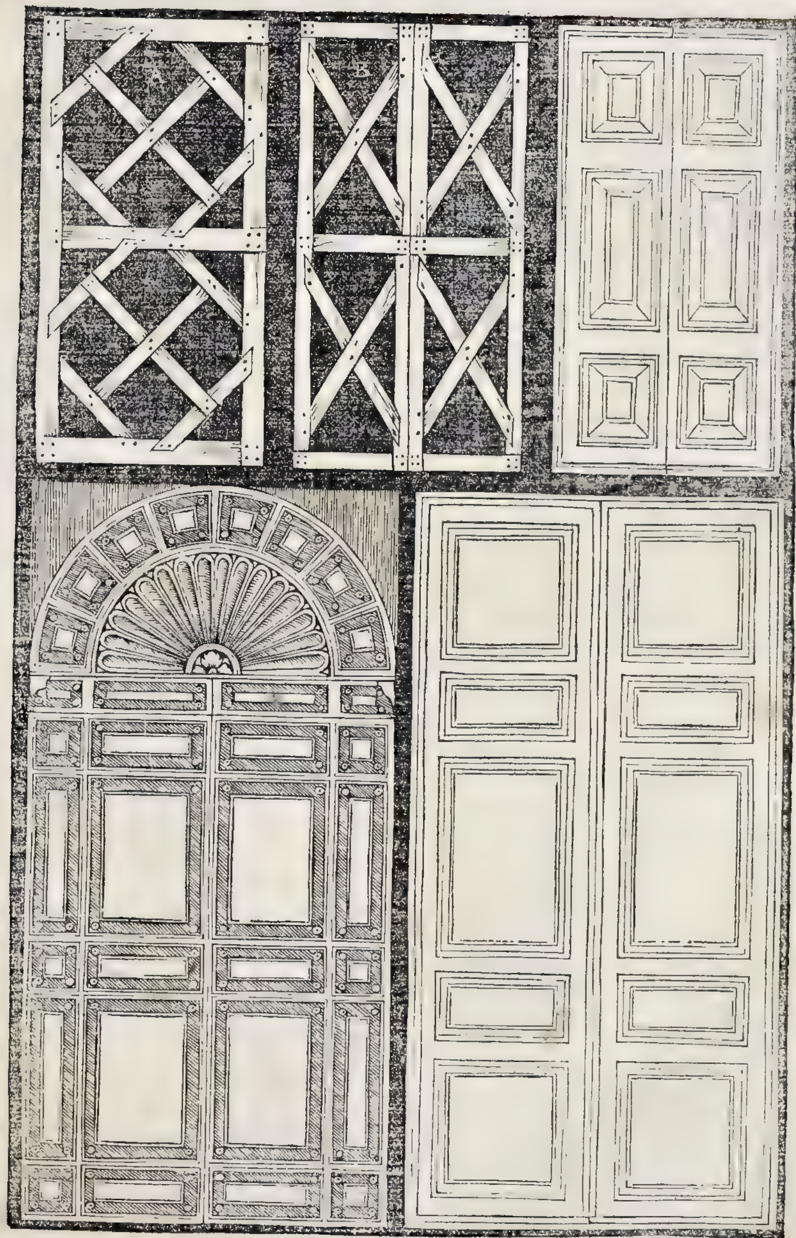
Elon mon aduis, iay assez competement traicte des aornementz dune chascune maniere d'edifices touchant aux pierres. Maintenant traicteray ie des portes ou huys qui fermeront lesdictes edifices soient de bois ou de metal, & demonstreray d'iceulx aulcunes figures. Des pendantz ou charnieres ne parleray plusauant, car en tout le monde lon en ha congnoissance. Neantmoins lesdictes charnieres desquelles les Anticques vsoient, ainsy que en la figure A, est demonstre, donnoient a ledifice maindre charge, & estoient fortz aysibles a ouurir & a fermer, plus que ceulx qui se vsent par tous les pays selon la figure B, Mais si ces huys icy sont de bois ou de metal, leurs aornementz se feront en telle maniere, que aultant que les aornementz des pierres seront de grande fortitude, les aornementz des portes ou huys suyuront apres, a celle fin quilz se resemblent. Et le contraire, est l'aornement delicat, par ainsy fera on lhuys soit de bois ou de cuyure, icelluy resamblant. Laquelle election sera au vouloir & plaisir des architectz. Et pour donner aulcunes declarations de telz aornementz, vous verrez cy decoste cinq manieres diceulx, desquelz la plusgrand part sont prins hors des Anticques.





DES RAMES AVX HVYS, ET DE LEVRS ASSEMBLAIGES.

POurce que les portes,huys,ou fueilletz (ainſy que nommer les voulons) ne ſont touſiours faictes d'une piece,& que a celles de telle ſorte n'appartiennent nulz bois ne fers, mais faire lon peult les charnieres & pendentz de la meſme piece. Ceulx qui ſe font de bois,& apres couuertz de cuyure d'une raiſonnable eſpeſſeur, ſi elles ſont de tables ioinctes lune a laultre, combien quelles ſoient bien collees, & auecques cheuilles ou griffres ſoient bien gardees, neantmoins ceſt touſiours la nature du bois de ſoy retirer & de croiſtre, ſelon que le temps eſt ſeiche ou moiſte. Veult on doncques faire de telz huys couuertz de fer, de cuyure, ou d'aultres metaulx, la pluſaſſeuree voie apparceoit on en la figure A, & B. Car les bois ne croiſſent, & ne ſe retirent iamais en la longueur, mais demeurent touſiours en leurs eſtatz : Deſquelz bois, la formoſite ou delicatete ſera au vouloir de larchitect, ſelon la peſanteur que iceulx auront a porter. Pareillement peult on auſſy remplir les eſpaces du meſme bois. Et pource que tous les huys anticques en general ſont de forme quarree, excepte ceulx des portes d'une Ville ou Arche triumphal, leſquelz ſont voulſez : Neantmoins en noſtre temps faict on beaucop des huys voulſez paraduenture pour pluſgrande force, & que auſſy a d'aulcuns edifices viennent tresbien a propos. Et diceulx pour le moins ay voulu demonſtrer vne inuention,pource que en verite lon ne peult touſiours le tout comprendre.Car a larchitect en aulcũs temps ſuruiennent telz accidentz que alhors il commence a ordonner.



❧ Des aornementz des painctures par dehors ET PAR DEDENS DES EDIFICES. CHAP. XI.

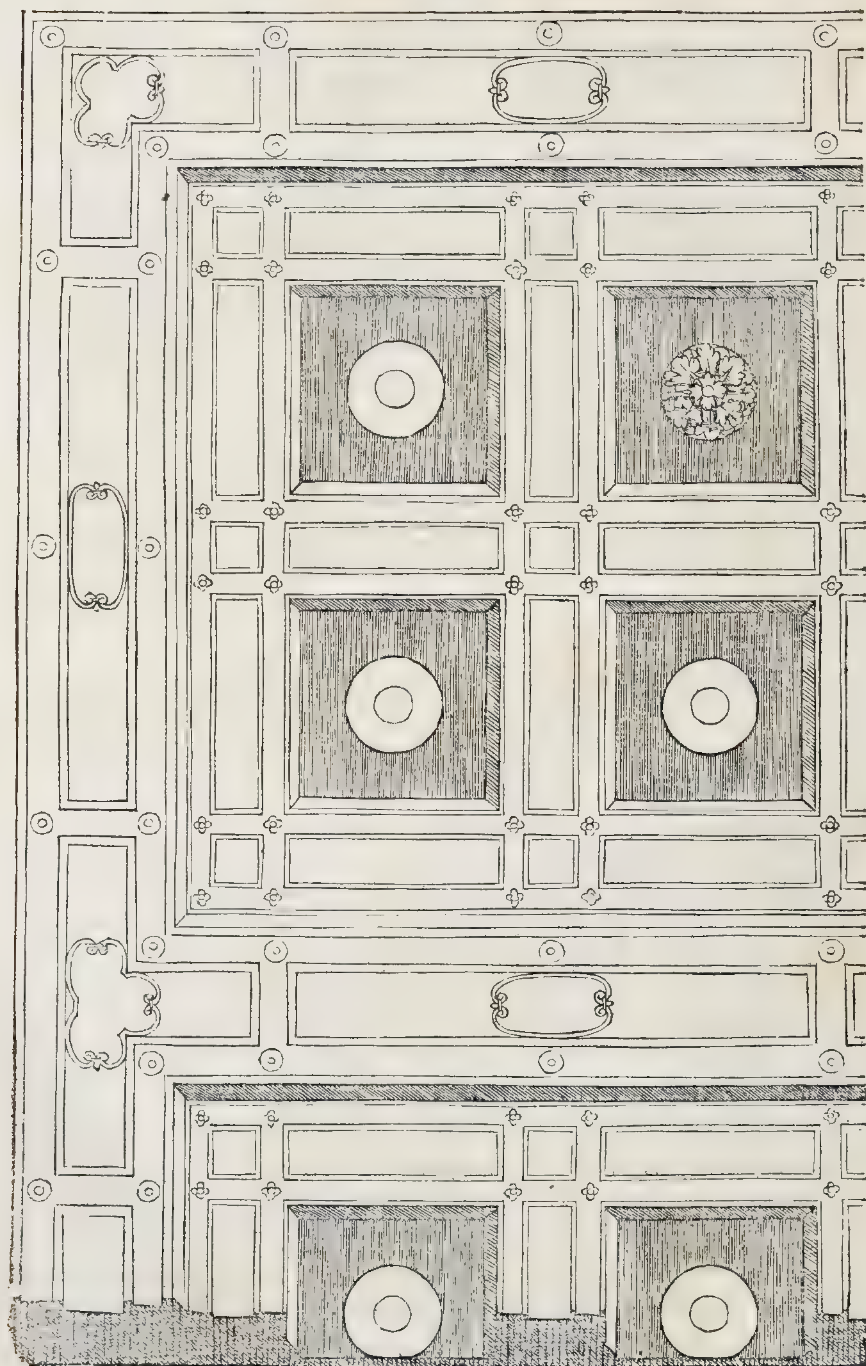

Celle fin, que ne laiſſe aulcunes ſortes d'aornementz, deſquelles ie ne traicte quelque reigle, tant des painctures comme des aultres choſes, Pource ie diz que a larchitect n'apartient prendre ſoing ſeulemēt des aornementz des pierres ou marbres, mais auſſy de l'œure du pinceau, pour decorer & enricher les murs. Et luy eſt conuenable dicelles donner l'ordonnance, comme patron de tous ceulx qui ſeront mis en œuure de la fabricque. Et cela pource que daulcuns painctres ont eſtez vaillantz aſſez quant a la praticque : mais a la reſte de ſi peu d'entendement, que iceulx vueillantz demonſtrer leurs maniementz des couleurs, ont aulcuneſſois ſepare & gaſte quelque ordre, Par ce quilz nont heu la conſideration de poſer leurs painctures vne chaſcune ſelon leurs appartenāces. A ceſte cauſe ayant a decorer ou enrichir aulcunes faces d'edifices auec le pinceau, il eſt certain, quelle napartient auoir ouuerture, en laquelle fainde eſtre ciel ou payſage, car icelles corrumpent l'edifice. Et dune choſe qui eſt formoſeuſe & ſolide, la tranſforment en vne tranſperſation non forte ſemblable a vne ruynee ou imparfaicte edifice. Pareillement ny appartienent nulz perſonnaiges ny animaulx coulorees, ſi ce neſtoit que lon ingeniaſt aulcunes feneſtres ou huys auſquelz viendroient figures. Nonobſtant ſi lhoſte de la maiſon ou le painctre deſirent couleurs, a celle fin qu'on ne briſe ou gaſte l'œuure, lon pourra controuuer quelque linge latachant au mur, & en iceulx paindre ce qui leur plaira. Meſmement lon peult ſelon luſance des triumphes, pendre aux murs feſtons faictz de fueilles, fruictz, & de fleurs. Semblablement, eſcuz ou targes & trophees, & telles ſemblables choſes, qui ſont remuantes ou mobiles. Mais ſi lon veult dung entendement ferme paindre les murs, on les peult finger de marbre, ou aultre pierre, y entretaillant dedens icelle ce q̄ lon vouldra. De metal peult on auſſy enrichir aulcuns nichetz de figures, par ainſy demeurera l'œuure ſtable, & deheu dhonneur de tous ceulx cōgnoiſſantz les vrayes entre les faulces. Surquoy de noſtre aucteur ſont icy alleguez beaucops d'ouuriers excellentz (leſquelz pour la briefuete, ie oultrepaſſe) qui n'ont vſez aux edifices ſinon de couleurs blanches & noires, & neantmoins de telle gaillardiſe & valeur, quelles ont rendue a tous ingenieux & ſpeculatifz la veue de grande admiration. Lon peult auſſy a lentour des mures dune gallerie circuyant les iardins, auecques bonnes raiſons enrichir de quelque ouuerture, & de couleurs y faire payſaiges, aers, maiſons, figures, animaulx, ou ce que bon ſemblera. Pareillement ſi lon ha chambres, ſales, ou aultres places par terre, a decorer au dedens, en ceſt endroit eſt au painctre licentie, de pouoir ſur les mures ou parois en maniere d'architecture paindre aulcunes ouuertures, & de veoir oultre ſelon que la place eſt. Car au deſſus de la veue ne faict on ſinon aer, ou voulſure, haultes montaignes, & de veoir le pignons ou deſſus des habitations. Aſſied on auſſy quelques figures au deſſus de la veue, il conuient les veoir de deſoubz, & non point le deſſus du plant ou elles ſont ſituees. Et ſi le painctre veult aulcuneſſois par l'art de perſpectiue faire ſembler vne ſale ou aultres eſloignees ſtanties, il pourra faire a lencontre de lentree par aulcunes ordres d'architecture icelle ſembler eſtre loingtaine, plus que en effect elle ne ſera. Et ce feiſt Baltazar (auſſy docte en ceſt art, que nulz aultres de noſtre temps) aornant vne ſale de Auguſtin Ghyſe Marchant de Rome, faingnit par ceſte ſcience aulcunes coulomnes & aultres Architectures venantz a propoz, en telle maniere, que le grand Pierre Aretyn, auſſy iudicieux a la paincture comme en la Poeſie, euſt dict ne eſtre en dedens icelle maiſon plus parfaicte paincture que icelle : Combien que la auſſy eſt de l'œuure de la main de Raphael durbin. Quant doncques les murs ſeront aornez, veult on alors enrichir les voulſures, on enſuyura les veſtiges des Anticques, en faiſant choſes appellees groteſques, leſquelles, veu qu'on les peult faire a plaiſir, y viennent bien dedens, comme ſont fueilles, fleurs, animaulx, oyſeaulx

& aultres diuerses fantasies . Lon faict aussy aulcuns linges ou drappeaux, tenuz de figures, ou a quelque aultres choses atachez : Ausquelz sans nulle reprehension, faire lon peult ce qu'on vouldra, Mais sil vient au plaisir du painctre de faire en ladicte voulsure quelque figure comme viuante, conuient quil soit bien entendu & fort exercite en la perspectiue, & iudicieux a choisir choses venantes a propos de la place, Et plustost choses celestes vollantes que terriennes, les faisant de tel artifice, que il scache faire ses figures racoursir de telle sorte (nonobstant quelles soient monstrueuses) que estant arriere en sa droicturiere distance, semblent estre vifz. Et combien que cecy soit a Lorette, Mantua, & en plusieurs places d'Italie de plusieurs ouuriers bien faict, toutesfois ont les painctres tresentendu en nostre temps fuyz & euitez telz rescoursissimentz. Pource que veritablement nest si gracieulx, ny delectabile a la veue de lhomme. Pourtant Raphael durbin, lequel tousiours appelleray Diuin, car son pareil en cest endroit (du surplus ie me tays) na point heu, comme lon iuge de luy : quant il voulut enrichir ou decorer la gallerie dudict Augustin Ghyse, se faindit aultant que possible fut les racourcissementz . Car quant il paruint au dessus de la voulsure, & que en icelle il voulut faire le conuiue des dieux, choses celestieles & a propos de la voulsure, en tirant hors la rudesse des racourcissementz, faindit vng linge de couleures celestieles atache aux festons, comme choses mouuantes, & feit en icelluy ledict conuiue tant artificielement & decorablemēt, qu'on pouroit reputer ladicte gallerie plus pour appareillement de quelque triumphe, que pour paincture perpetuele faicte contre le mur. Par ainsi doncques larchitect lequel sans la perspectiue ne peult & ne doibt estre, ne souffrira, comme superieur des ouuriers qui en la fabricque besongnent, quelque chose estre faicte sans son conseil & iugement.

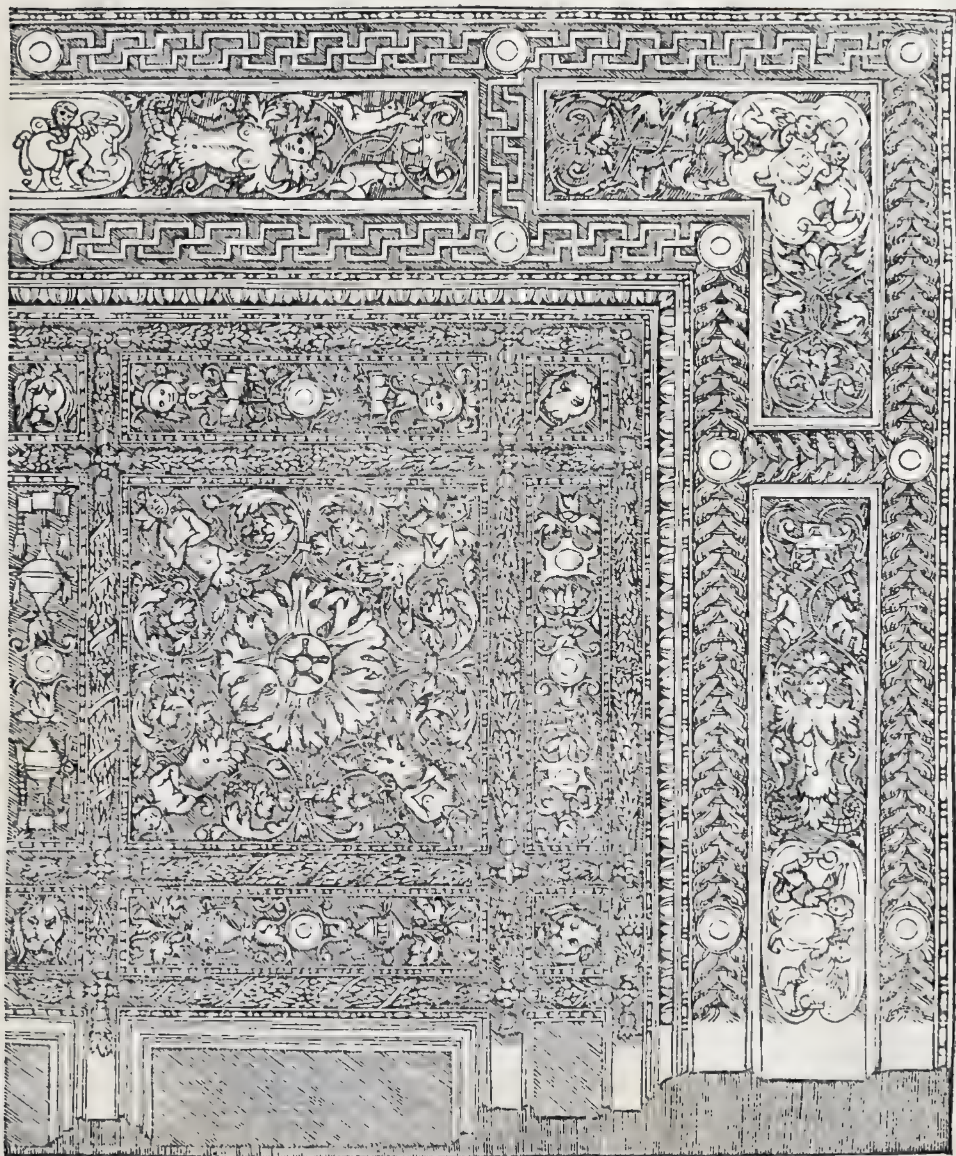
Des trauœures ou planchiers platz,
ET DE LEVR AORNEMENTZ.
CHAP. XII.


Ombien que en noz pays bas lon ne vse d'enrichir ou decorer les volsures d'oeuure de bois, Nonobstant vne maison par dehors entierement faicte selon la vielle maniere, seroit chose mal seante, que les voulsures seullement naccorderoient, mais aussy, couches, bancqz &c. Et que plus est, ie diroie que le dedens dune chascune estage deburoit estre estoffee a lequipolent de lordre qui par dehors se demonstre. Ie dis doncques, si le ciel ou planchier, est de grande haulteur, que les diuisions appartiennent d'estre hardies, large d'espaces, & de bonne saillie : & les veult on aorner de painctures, conuient icelles estre aussy solide, & formoseuse, conformant a la grandeur & esloignement. Doibuent aussy estre faictes de blanc & de noir, Et au millieu des champaignes mect on vne rose doree. Mais si on y veult vser d'aulcunes couleurs, on fera le champ dazur comme trespercee. Et seront lesdictes roses lyez & sceintes d'aulcuns fueillages ou grotesques, a celle fin, qu'elle ne semble pendentes en l'aer. Et que les Corniches qui enuyronnent les quarrez & aultres champs, soient tousiours bien dorees, ou de la mesme couleur estoffez. Ains sil suruient par aulcun accident, que le planchier soit de petitte haulteur, lon fera l'œuure tant plus petitte & delicate, pareillement les painctures . Et parainsy est bon a entendre, en mectant cy ensuyuāt deux figures, lesquelles toutesfois sont vne, lune de bois nud, & laultre estoffee, Ainsy que cy apres le dict. Et ceste ordre ay ie tenu au ciel de la grande librairie au palays de Venize, au temps du prince Andrea Griti, pource que cestuy ciel plusbas estoit que son appartenance, selon la longueur & largeur de la sale. Parquoy ie la feiz de tant plus delicate œuure pour la raison dessusdicte.

LOEVVRE DE BOIS ESTANT EN LA LIBRAIRIE SVSDICTE.

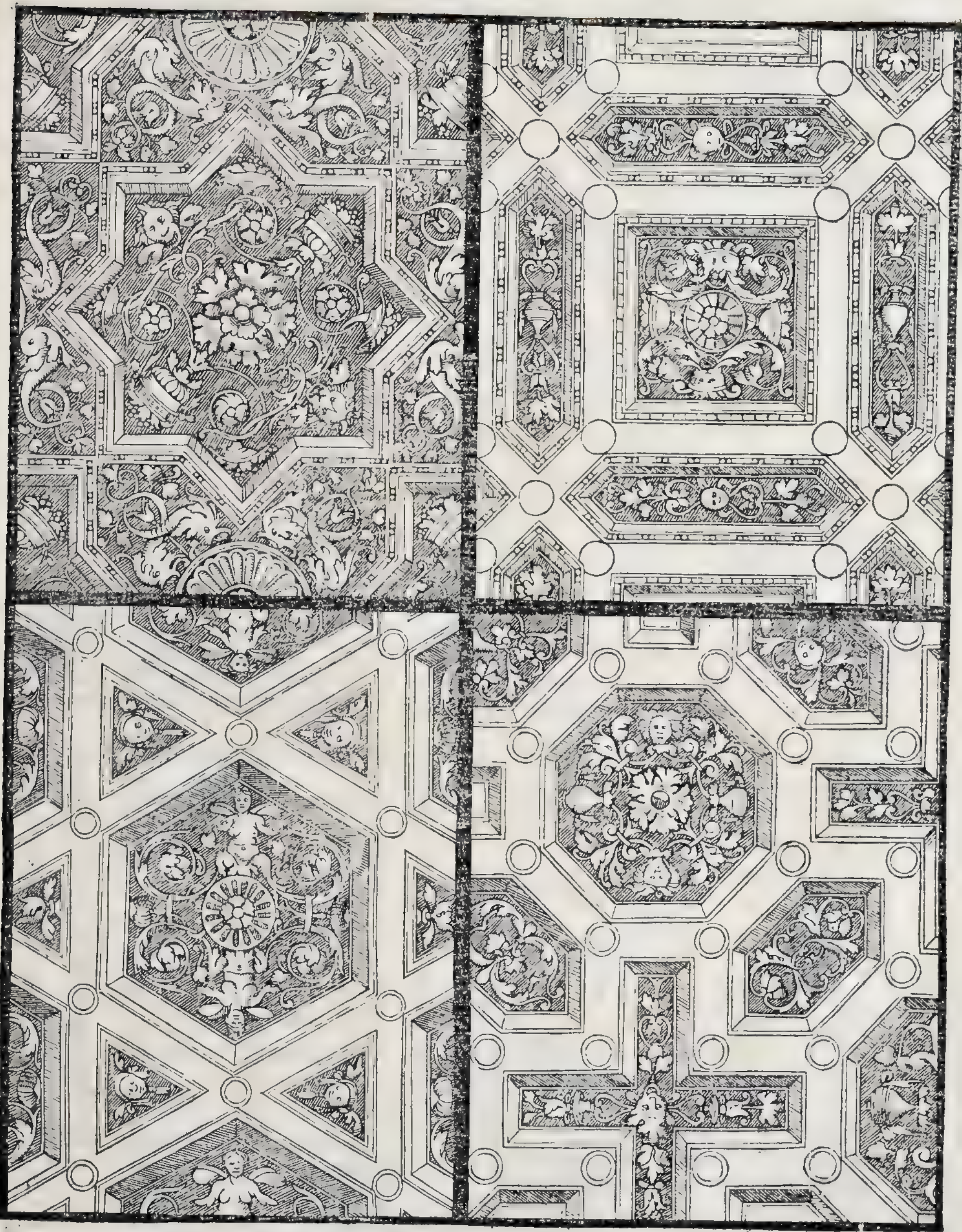


Vecy l'ordonnance de l'estoffaige de la mesme.

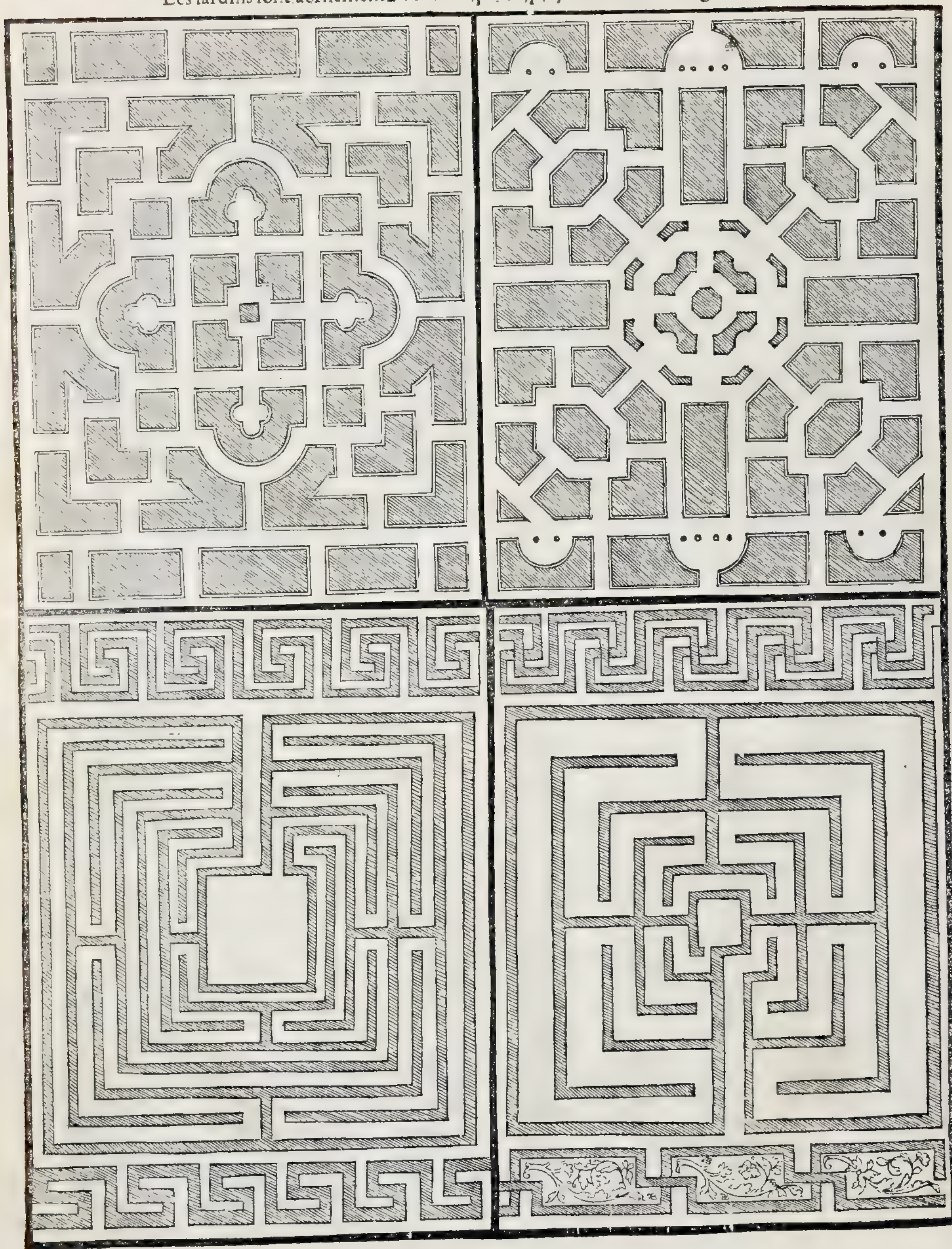


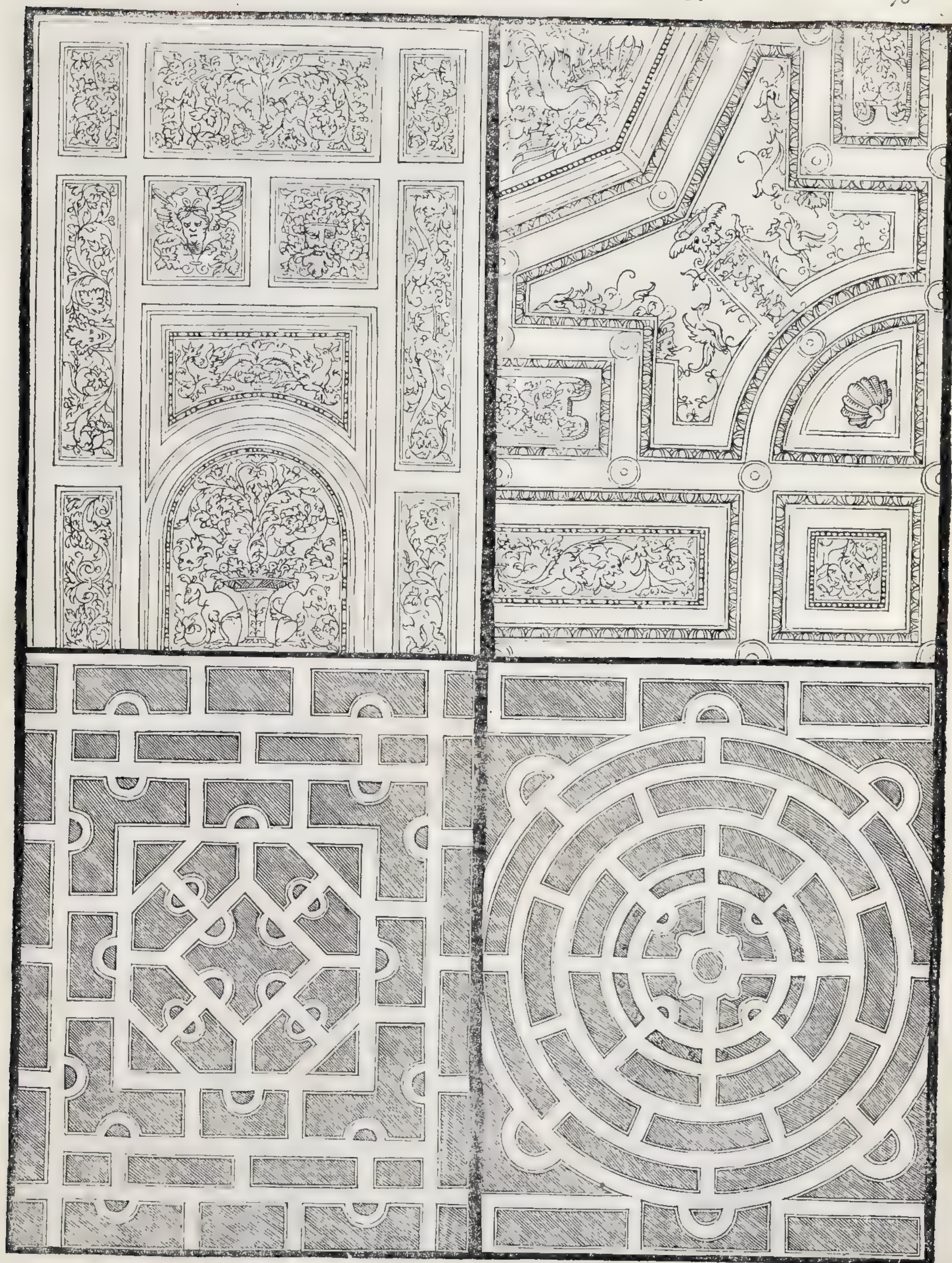
VNE AVLTRE MANIERE DE PLANCIERS.

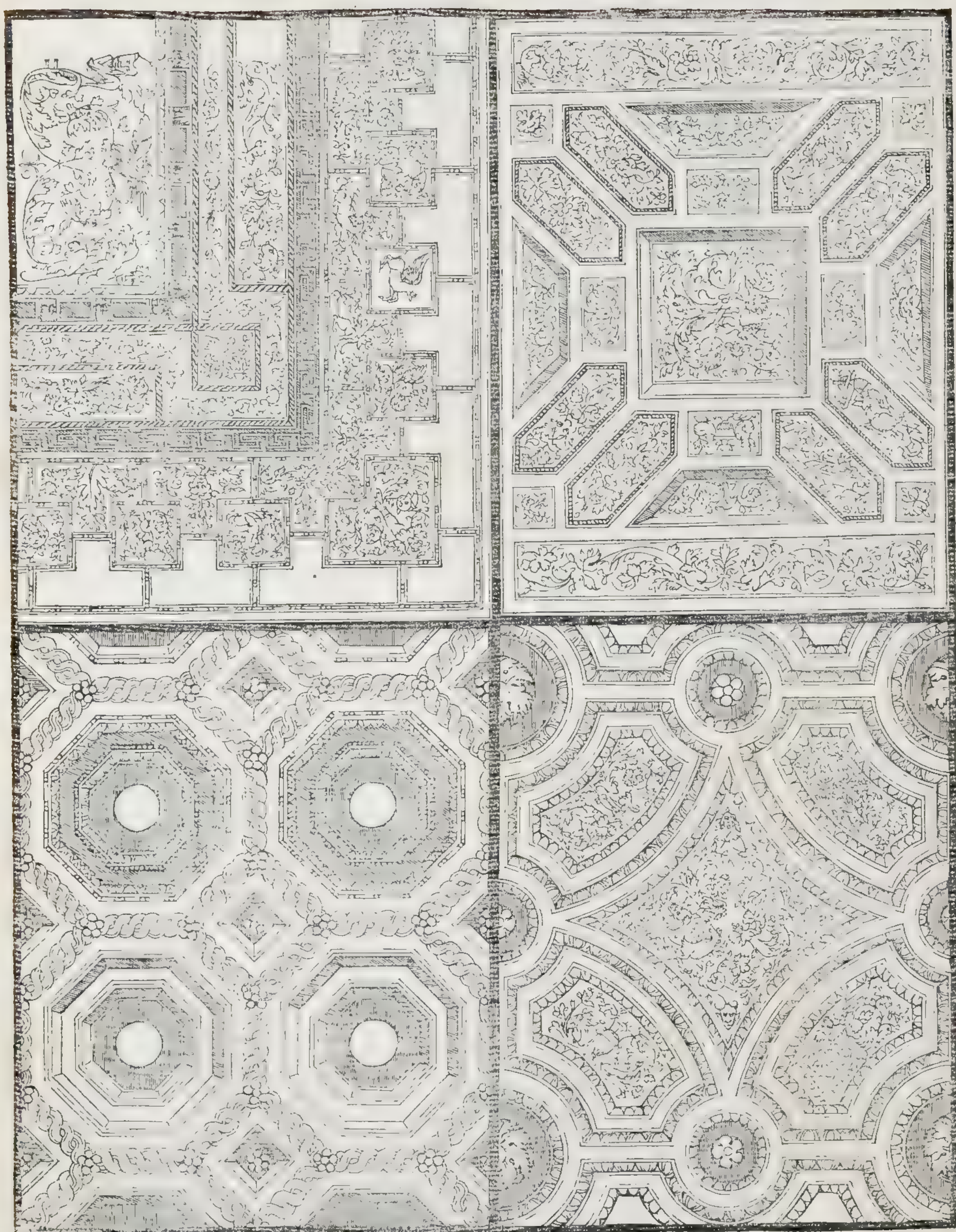


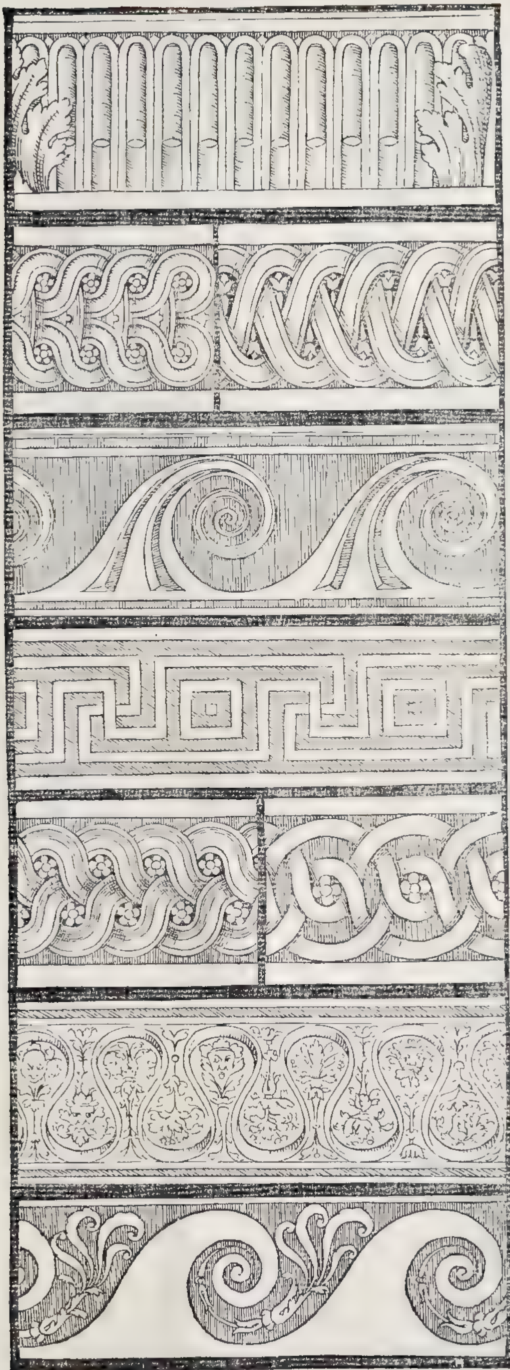


Les iardins sont aornementz des fabriques, a quoy seruent ces .4. figures.









ET pour la fin parle nostre aucteur des armes, cest a scauoir, comment & en quelle maniere icelles lon pourra ordonner, coulourer, & poser, selon lestat, maniement, & nature: par ainsi qu'on pourra apperceuoir en icelles, de quelle descente ou d'ou peullent estre uenus. Car (côme il dict) nous ueons les Anticques auoir figurez les Princes en leurs Maiestez, les Euesques en Pontifical, les Capitaines armez: & ainsi ung chascun au mesme habit côme luy sera conuenient. Consequemét il desire auoir mis les armes audeuant des edifices ordónees & colourees d'animaulx, d'oyseaulx, &c, d'or, d'argent, celestiele, terrienne, feumeuse ou couleur noir: mais iamis metal sur metal, ne couleur sur couleur. Mais acause que les Architectz des pays de pardecha ne sont acoustumez ordonner aulcunes armes a leurs bons semblantz, nous passerons oultre, & en la place d'icelles poser figures de lectres, desquelles a l'architect suruiegnent souuétesfois a tailler, ou en aultre maniere asseoir, comme sus portes, huys, frises, & aultres tablettes, pour aulcuns noms, tiltres, deuises, ou aultres enseignementz mectre dedens icelles, a la uoulente du patron de l'edifice, ou pour prendre congnoissance de palais, & aultres certaines places ordonnees. Larchitect doncques n'ayant cognoissance de bonnes lectres, est contrainct a cercher de pres & de loing quelcun, luy ueuillát escripre les susdictes lectres. Et combien que les ayt par figure, touttesfois par faulte de n'entendre leurs droicturieres proportions, les faict corrumpues, a deshonneur de lœuure & de ceulx qui lesdictz lectres ont pourtraict & designe. Pourtát si elles sont par Lucas Patiolus, Geofroy Tory, & Albert Durer figurees, lesquelles egalement ne se concordent: neantmoins iay bien uolu demonstrer les aultres pour une cômune reigle, ensuyuát nostre aucteur Lequel (en laissant au derrier touttes superstitions) ayt d'une mesure conioinct & assemble les Coulomnes & Piedestalz: & par l'auctorite duquel quasi ie uouldroie dire, que icelles lectres ne doibuent estre faictes plus ne moins haultes, que la consequence de chascung ordre de coulomnes. Mais pour demonstrer par description la Symmetrie, a celle fin de non trop m'aduancer, ueulx ensuyure Vitruue la ou il dict, Que la Coulomne Ionicque estant de neuf parties en haulteur, & aussy que par la demonstration de diuers Aucteurs, ont este trouuees ces presentes formes de lectres au pays Ionique. Parquoy les laisse aussy de neuf mesures. Et si on les uouloit faire selon le Corinthe ou composite, de dix plus ou moins parties, ne duiroient point mal. Car ainsy comme la Corinthe est la plusp art use pour sa gorgiase & delicate forme, se font aussy cesdictes lectres le plus souuent de dix mesures. Mais sont elles faictes aupres la Doricque & Thuscane de sept ou huict diuisions, pour la deuantdicte raison ne me sambleroit a mespriser, considerant la materialite de lœuure. Pareillemét selon la doctrine de Vitruue, se pourront rechanger les Symetries, ainsi que deuant suffisamét est mentiône: car par aulcunes causes samblent estre trop materieles & delicates uoire touttes faulces que en effect ne sont. Pour icelles doncques aiseement former, se fera premieremét ung quarre parfaict en partissant icelluy selon la grosseur des lectres. Mais si elles sont de huict, neuf ou dix côpartemens, plus ou moins, parainsi sera tousiours le plus delye traict dune troiziesme partie de la grosseur & le traict des trauers de la moictie dicelle. Les saillies ou boutz auront pour le moins aultant de proiecture côe la grosseur des dessusdictes, tirees au côpas. Mais de combien que icelles entrent & sortent dudict quarre, & en quel lieu lon pourra asseor le compas a tirer ung rond, uoit on aux figures. O peult on mectre sur la mesure du Q. La queue de Q. sestendera dung quarre & demy, & effond dung demy quarre: aulcuns font quelque peu plus court. Ie ne ueulx soubstenir icelles lectres estre les meilleurs, mais ung chascun prengne celles a son plaisir.

8 9 10

III A B

C D E

F G H

I K L

M N O

P Q R

S T V

X Y Z

Fin de le.IIIIe.liure d'architect.Sebastiē Serlii,translate & imprime en Anuers par Piere vā Aelst.

7=

